

ชื่อภาคนิพนธ์ : ความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับชมละครโทรทัศน์กับพฤติกรรมการ
แสดงออกในการพัฒนาตนเองของนักเรียนมัธยม โรงเรียนบึงทองหลาง
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผู้เขียน : วารุณี แสงไข้
ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาศึกษา)
ปีการศึกษา : 2545

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาถึงระดับพฤติกรรมการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ของนักเรียนมัธยมโรงเรียนบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร 2) เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างการรับชมละครโทรทัศน์ กับพฤติกรรมการแสดงออกในการพัฒนาตนเองของนักเรียนมัธยมโรงเรียนบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร ทำการรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนมัธยมปลาย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 จำนวน 171 คน ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่ ร้อยละ และค่าเฉลี่ย ไคสแควร์ Cramer's V และ Phi สามารถสรุปผลการศึกษาดังนี้

1. นักเรียนกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุ 17 ปี จำนวนสมาชิกในครอบครัว 4 – 5 คน บิดาและมารดามีอาชีพรับจ้าง พักอาศัยกับบิดามารดาโดยครอบครัวมีรายได้ต่อเดือนอยู่ระหว่าง 10,001 – 20,000 บาท และเมื่อพิจารณาการเปิดรับชมละครโทรทัศน์พบว่าสามในสี่ของกลุ่มตัวอย่างมีพฤติกรรมการเปิดรับชมโทรทัศน์ร่วมกับครอบครัว โดยสองในสามมีการเปิดรับชมละครโทรทัศน์ใน 1 สัปดาห์มากกว่า 4 ชั่วโมงขึ้นไป และครึ่งหนึ่งของกลุ่มตัวอย่างมีการเลือกเปิดรับชมละครโทรทัศน์ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เปิดรับชมละครโทรทัศน์ในช่วงเวลา 20.00 – 24.00 น.

2. พฤติกรรมการแสดงออกในการพัฒนาตนเองของกลุ่มตัวอย่าง พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีระดับพฤติกรรมการแสดงออกในการพัฒนาตนเองในทางที่ดี คือ ความทันต่อข่าวสารและความเคลื่อนไหวของสังคมและความกตัญญูต่อบิดามารดา มีความเข้าใจในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม มีความเข้าใจในปัญหาของสังคมและมีความคิดสร้างสรรค์

3. ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการแสดงออกในการพัฒนาตนเอง พบว่า เพศ ความนิยมในละครรักโรแมนติก ละครชิงรักหักสวาท ละครสะท้อนสังคม ละครอนุรักษสิ่งแวดล้อม ละครจักร ๆ วงศ์ ๆ และละครไสยศาสตร์ มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการแสดงออกในการพัฒนาตนเอง

4. ข้อเสนอแนะ ผู้จัดละครโทรทัศน์หรือทางสถานีควรมีการสอดแทรกเนื้อหา หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ของละครเรื่องนั้น ให้มีการยืนอยู่บนพื้นฐานแห่งความเป็นจริงที่สมเหตุสมผลสำหรับละครบางประเภท เช่น ละครสะท้อนสังคม หรือละครเชิงอนุรักษสิ่งแวดล้อม ควรหันมาให้ความสนใจหรือมีการนำเสนอเป็นระยะ เพราะละครประเภทดังกล่าวเป็นละครที่สร้างจิตสำนึกและปลูกฝังค่านิยมเพื่อส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว พร้อมกันนี้พฤติกรรมอันมิควรที่จะเผยแพร่สู่สาธารณชน ทางสถานีควรมีการตรวจสอบอย่างเคร่งครัด

Title of Research Paper : Association between the Opening to View Television Drama and Expression behavior of Secondary School Students, Buengtonglang School, Bangkok

Author : Warunee Saengkai

Degree : Master of Arts (Social Development)

Year : 2002

This study has 2 objectives: 1) to examine the level of behavior in opening to view television drama of secondary school students of Buengtonglang School, Bangkok; 2) to investigate the association between the opening to view television drama and expression behavior on self development of secondary school students of Buengtonglang School, Bangkok. The data were collected using constructed questionnaires. Accidental sampling was made to obtain 171 samples of senior secondary school students grade 10 – 12. The data were analyzed using frequencies, percentage, mean, Chi-square, Cramer's V, and Phi. The result was concluded as in the followings.

1. The majority of the samples is females, aged 17 years. The number of family members is 4 – 5 persons. Their parents worked as hired employees. The samples lived with their parents. Their family income ranged between 10,001 – 20,000 Baht. About 3 in 4 of the samples had opened and view television programme with their families. Two thirds had opened and viewed television drama more than 4 hours in a week. And about half chose to open and view television drama of the Military TV 7 during 20.00 – 24.00 hrs.

2. Regarding expression behavior in self development of the samples, it was found that they had positive expression behavior, i.e. catching up the news and social movements, being gratitude to their parents, understanding several social situations, social problems, and being creative.

3. Considering factors associating with expression behavior in self development, it was found that sex, favor of romantic drama, life drama, social reflection drama, environmental reservation drama, dynastic drama, and supernatural drama, are associated with expression behavior in self development.

4. It is recommended that the television drama managers or the T.V. stations should include in their dramas the contents or the components that based on facts and reasons, for example, the social reflection drama or the environmental reservation drama. More attention should be paid to these types of drama, and they should be periodically presented since they would build up awareness and values of public contribution than of self need. Moreover, some misleading behaviors should be strictly censored and prohibited to present to the public.