

บทคัดย่อ

201702

เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่เกิดขึ้นในสังคมเมืองโดยพัฒนามาจากเพลงไทยสากล ซึ่งถือกำเนิดมาในปี พ.ศ. 2481 และได้รับการยอมรับว่าเป็นปีกำเนิดเพลงลูกทุ่ง แต่ในยุคสมัยนั้นยังไม่มี การแบ่งประเภทของเพลงจนกระทั่งปี พ.ศ. 2507 คำว่า “เพลงลูกทุ่ง” จึงถือกำเนิดขึ้น และ คำรณ สัมบุญณานนท์ ได้รับการยกย่องว่าเป็น “บิดาแห่งเพลงลูกทุ่งไทย” และสุรพล สมบัติเจริญได้รับการยกย่องว่าเป็น “ราชาแห่งเพลงลูกทุ่ง” เพลงไทยลูกทุ่งถือเป็นวรรณกรรมประเภทหนึ่งที่รับใช้สังคมไทยมายาวนานกว่าครึ่งศตวรรษและได้รับการยกย่องว่าเป็นวรรณกรรมที่บรรจุความเป็นไทยไว้ได้มากที่สุด วรรณกรรมเพลงลูกทุ่งมีปฏิสัมพันธ์กับผู้คนเป็นจำนวนมาก เช่น นักร้อง นักแต่งเพลง ทางเครื่อง ดลก และระบบธุรกิจ ฯลฯ ที่น่าสนใจและน่าศึกษา

ABSTRACT

201702

Thai Country Song was born in Thai society by developed from Thai music that appeared in B.C. 2476. In B.C. 2481, Thai Country Song was released to the public. But that period we did not classify the sorts of any songs, until in B.C. 2507 “Thai Country Song” was named as one kind of music in Thailand. The “Master of Thai Country Song” is Mr. Kumron Sumpunnanon and the “King of Thai Country Song” always be Mr. Surapol Sombutjareon. Thai Country Song served Thai society as the one of literary work for half of century ago and contained most of Thai in this kind of literary work. It also related with many people such as singers, composers, dancers, jokers and etc. that very interesting and worth learning.