

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ในการศึกษาเรื่อง “ทรรศนะต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่มีผลต่อวัยรุ่นไทย” ผู้วิจัยได้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยผลการศึกษสามารถแบ่งได้ดังนี้

1. คำจำกัดความภาพลามกอนาจาร
 - 1.1 คำจำกัดความภาพลามกอนาจารในทรรศนะของวัยรุ่น
 - 1.2 คำจำกัดความภาพลามกอนาจารในทรรศนะของดารานิตยสาร
 - 1.3 คำจำกัดความภาพลามกอนาจารในทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
2. ทรรศนะของวัยรุ่นต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
3. ทรรศนะของดารานิตยสารต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
4. ทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
5. ทรรศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร

คำจำกัดความภาพลามกอนาจาร

คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของวัยรุ่น

วัยรุ่น มีทรรศนะว่า ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่ผู้แสดงแบบ ใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้น ใส่ชุดว่ายน้ำ ใส่กางเกงใน ใส่ชุดชั้นใน ภาพที่ผู้แสดงแบบ เปลือยถ่ายภาพ หรือเอาสิ่งหนึ่งสิ่งใด เช่น มือ หรือ เปลือกหอยมาปิดบัง หัวนม และอวัยวะเพศ ภาพที่ผู้แสดงแบบใส่ชุดชั้นใน หรือเปลือยหมด ถ่ายคู่กัน หรือ ภาพที่ทำท่าทางเหมือนจะมีการร่วมเพศกัน ภาพเขียนสีบนตัวผู้แสดงแบบที่เปลือยกายหมด

คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของดารานิตยสาร

ดารานิตยสารมีทรรศนะว่า ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่ผู้แสดงแบบเปลือยให้เห็นร่างกายทุกสัดส่วน ภาพที่แสดงการร่วมเพศอย่างโจ่งแจ้ง และไม่โจ่งแจ้งแต่สามารถรับรู้ได้ว่ากำลังร่วมเพศ ภาพที่ผู้แสดงแบบใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้น หรือภาพที่ผู้แสดงแบบใส่เสื้อผ้าครบ แต่มีการโพสท่าทางที่สื่อ

ไปในทางยั่วยุกามารมณ์ ภาพที่มีเจตนาจะนำเสนอในทางยั่วยุกามารมณ์ทางเพศเพียงอย่างเดียว โดยการใช้แสง และการแสดงอารมณ์ด้วยสีหน้าและท่าทาง

คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

1. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของฝ่ายกฎหมาย

ฝ่ายกฎหมาย มีทรรศนะว่า ภาพลามกอนาจารนั้น มิได้มีหลักเกณฑ์การพิจารณาเกี่ยวกับภาพลามกอนาจารไว้โดยตรง แต่จะมีบทบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับการทำอนาจาร หรือ การกระทำลามกอนาจาร ไว้ตามประมวลกฎหมายอาญา กฎหมายได้ให้ความหมายกว้าง ๆ ของคำว่า ลามกอนาจาร คือความประพฤติไม่เหมาะสมในทางเพศ แล้วนำกรณีมาใช้ดุลพินิจประกอบกับกฎหมายในเรื่องนั้น ๆ ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่มี ลักษณะที่ขัดต่อวัฒนธรรมไทยเกินกว่าที่คนไทยส่วนใหญ่จะรับได้ การแสดงให้เห็นอวัยวะเพศ การร่วมเพศ การร่วมเพศผิดธรรมชาติ วิถีการ รวมถึงภาพที่มีลักษณะส่อไปในทางลามกอนาจารหรือยั่วยุกามารมณ์ ภาพที่ต้องการเน้นรูปร่าง สัดส่วน สรีระของผู้แสดงแบบมากกว่าเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่สวมใส่ หรือภาพที่ผู้แสดงแบบแสดงสีหน้า ท่าทาง ที่ทำให้เกิดจินตนาการเรื่องเพศ หรือกระตุ้นความรู้สึกทางเพศถือได้ว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

2. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของเจ้าหน้าที่ตำรวจ

เจ้าหน้าที่ตำรวจ มีทรรศนะว่า ภาพลามกอนาจารต้องยึดการพิจารณาจากกฎหมายเป็นหลัก โดยทางกฎหมายแล้วนั้น ไม่ได้มีการจำกัดความที่แน่นอน แต่มีแนวทางไว้ว่า ภาพที่แสดงให้เห็นอวัยวะเพศ เห็นหัวนมสตรีเป็นภาพลามกอนาจารมีความผิดทางกฎหมาย นอกจากภาพลามกอนาจารตามกฎหมายแล้ว ภาพที่เจ้าหน้าที่ตำรวจมีทรรศนะว่าลามกอนาจารคือภาพของการกระทำอะไรก็ตามที่ส่อไปในทางบัดสีซึ่งได้แก่การกระทำอันควรขายหน้า และภาพที่มีเจตนาหมายให้ผู้ดูภาพเหล่านั้นแล้วเกิดอารมณ์ทางเพศ

3. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทรรศนะของนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน

นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน มีทรรศนะว่า ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่กระตุ้นและยั่วยุความต้องการทางเพศ การพิจารณาภาพลามกอนาจารนั้น ต้องคำนึงถึงเรื่องกาลเทศะว่าอยู่ในที่ ๆ เหมาะสมหรือไม่ เช่น การถ่ายภาพที่มีลักษณะเปิดเผยร่างกายหรือเปลือยกาย ถ่ายคู่กับสิ่งเคารพในความเชื่อของคนเช่น พระพุทธรูป ถือว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

4. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของนักวิชาการด้านสังคมศาสตร์ หรือผู้ที่ทำงานด้านสังคม

นักวิชาการด้านสังคม หรือผู้ที่ทำงานด้านสังคม มีทฤษฎีที่ว่า ภาพลามกอนาจาร เป็นภาพที่สื่อไปในทางยั่วยุอารมณ์ ยั่วยุพฤติกรรมทางเพศ ไม่ว่าจะเปิดเผยร่างกายหรือไม่เปิดเผยร่างกายก็ตาม การเปิดเผยร่างกายยึดหลักทางกฎหมายเป็นพื้นฐานในการพิจารณา ว่าห้ามเปิดเผยให้อวัยวะเพศ และห้วงมสตร์ แต่อย่างไรก็ดี ถึงแม้จะไม่เปิดเผยร่างกาย แต่ทำท่าทางแบบจะร่วมเพศก็ถือว่าเป็นภาพลามกอนาจารเช่นกัน และยังมื่อองค์ประกอบเรื่องกาลเทศะเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยว่า ภาพนั้นเป็นการแต่งกายแบบใดและอยู่ในสถานที่ใด นอกจากนี้แล้วต้องดูว่าภาพลามกอนาจารนั้นมีใครเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย โดยภาพ 4 ลักษณะที่เป็นภาพลามกอนาจารอย่างชัดเจนคือ ภาพเปลือยของเด็ก ภาพคนสมสู่กับสัตว์ ภาพผู้ใหญ่สมสู่กับเด็ก ภาพการร่วมเพศหมู่

5. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของ ผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรม

ผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรม มีทฤษฎีที่ว่า ภาพลามกอนาจาร มิใช่มองเพียงแค่มกฎหมายว่า ภาพแสดงให้เห็นห้วงม สตร์ เห็นอวัยวะเพศ หรือต้องสอดใส่อวัยวะเพศกันจึงจะเป็นภาพลามก แต่จะต้องมองในมิติทางวัฒนธรรม ว่าสังคมไทย มีวัฒนธรรม ขนบทำเนียม ประเพณี และจะต้อง ครอบคลุมในเรื่องของกาลเทศะด้วย ว่าภาพที่นำเสนอไปเป็นการแต่งกายแบบไหน และถ่ายในสถานที่ใด หากภาพนั้นเป็นภาพการกระทำที่มันผิดปกติจากที่สังคม ยึดถือและปฏิบัติก็ถือว่าเป็นภาพลามกอนาจาร รวมถึงภาพการแต่งกายที่ควรจะอยู่ในที่มิดชิด เป็นส่วนตัวแต่นำไปเผยแพร่เป็นภาพทางสื่อสารมวลชน และภาพการเปิดเผยเรือนร่างที่ทำให้เกิดอารมณ์ทางเพศ

6. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของจิตแพทย์หรือผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยา

จิตแพทย์หรือผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยา มีทฤษฎีที่ว่า ภาพลามกอนาจารคือภาพที่แสดงให้เห็นถึงการมีเพศสัมพันธ์ หรือมีท่าทางว่ากำลังมีเพศสัมพันธ์ ภาพที่แสดงสรีระในลักษณะยั่วยุให้เกิดอารมณ์ทางเพศ ภาพที่ผู้แสดงแบบมีท่าทางที่สื่อความหมายทางเพศ โดยการเปิดเผยสรีระไม่จำเป็นต้องเปลือยหมด เป็นภาพที่เปิดเผยเพียงพอที่จะทำให้เกิดอารมณ์ทางเพศ หรือกระตุ้นความรู้สึกทางเพศ เช่นการใส่เสื้อสายเดี่ยว ชุดว่ายน้ำ ถือเป็นภาพลามกอนาจาร

7. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของบรรณธิการนิตยสาร

บรรณธิการนิตยสาร มีทฤษฎีที่ว่า ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่เห็นอวัยวะเพศ หรือ สิ่งที่ไม่ควรเปิดเผยของทั้งสองเพศสู่สาธารณะ หรือ ภาพที่ก่อให้เกิดการยั่วยุทางเพศ ภาพจะลามกอนาจารหรือไม่ ขึ้นอยู่กับตำแหน่งการนำมาเผยแพร่ด้วย หากผู้นำเสนอนำมาเผยแพร่ในรูปแบบของงานศิลปะแขนงหนึ่ง ไม่ถือเป็นภาพลามกอนาจาร แต่หากนำภาพเปลือยหมดเห็น

อวัยวะเพศมาเผยแพร่โดยไม่ได้มีการคำนึงถึงองค์ประกอบทางศิลปะ และนำเสนอออกสู่สาธารณะอย่างไม่ถูก ไม่ควร ก่อให้เกิดความเสื่อมเสีย ถือเป็นภาพลามกอนาจาร

8. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของสื่อสารมวลชน

สื่อสารมวลชน มีทฤษฎีว่า ภาพลามกอนาจาร คือภาพที่แสดงให้เห็นอวัยวะเพศหรือห้วงมสตร์ ภาพที่ผู้ผลิตงานต้องการนำเสนอภาพและสื่อความหมายไปในทางเพศ โดยผู้แสดงแบบมีท่าทางหรืออากัปกริยาที่สื่อความหมายไปในทางเพศ และ ยั่วยวนให้เกิดอารมณ์ทางเพศ ซึ่งเป็นภาพการเปลือยที่ขาดความงามทางศิลปะ

9. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของนักวิจารณ์งานศิลปะ หรือผู้ที่ทำงานด้านศิลปะ

นักวิจารณ์งานศิลปะ หรือผู้ที่ทำงานด้านศิลปะ มีทฤษฎีว่า ภาพลามกอนาจาร คือภาพที่ดูแล้วเกิดอารมณ์ทางเพศ ภาพที่มีการแสดงออกทางท่าทาง สีหน้า สายตา ที่ยั่วยวนกามารมณ์ ก่อให้เกิดความรู้สึกอยากร่วมประเวณี ภาพที่ผู้ผลิตต้องการขายสินค้าโดยอาศัยภาพเปลือยของผู้แสดงแบบเป็นตัวดึงดูดผู้บริโภค ภาพที่ใช้ผู้แสดงแบบเป็นวัตถุทางเพศ และภาพเปลือยที่ขาดความงามทางศิลปะ ขาดการจัดแสง สี องค์ประกอบ และท่าทางของผู้แสดงแบบ

10. คำจำกัดความภาพลามกอนาจารตามทฤษฎีของช่างภาพ

ช่างภาพ มีทฤษฎีว่า ภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่มีการแสดงให้เห็นอวัยวะเพศของนายแบบ นางแบบ และภาพที่แสดงให้เห็นการร่วมเพศอย่างชัดเจน รวมถึงภาพเปลือยแบบไม่เห็นอวัยวะเพศ โดยภาพที่ออกมานั้นเหมือนงานที่ไม่ได้ผ่านกระบวนการคิด ขาดการจัดแสงเงา และท่าทางของผู้แสดงแบบซึ่ง เป็นภาพที่ไม่สร้างสรรค์ มีเจตนาสื่อให้ภาพแสดงออกทางด้านเพศอย่างเห็นได้ชัด

ทฤษฎีของวัยรุ่นต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร

ภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่วัยรุ่นมีทฤษฎีว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

ภาพดารารายที่วัยรุ่นมีทฤษฎีว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดารารายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ

สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพดาราดำระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราดำสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดาราดำระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดาราดำเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ภาพดาราดำที่วัยรุ่นมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดาราดำระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดาราดำสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพดาราดำระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราดำสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดาราดำระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดาราดำเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ภาพคู่ดาราดำที่วัยรุ่นมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดาราดำระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราดำที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราดำ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดาราดำสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราดำที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่ชุดชั้นในหรือชุดว่ายน้ำ ได้แก่ ภาพดาราสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว ภาพดารานุ่งสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ชุดชั้นในชิ้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพคู่ดาราระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดาราสวมปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานุ่งปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายใน ส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ทรรศนะของดาราต่อภาพโปเปลือยของดาราในนิตยสาร

ภาพโปเปลือยของดาราในนิตยสารที่ดารามีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโปเปลือยในการวิจัยดังนี้

ภาพดาราสวมที่ดารามีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดาราสวมระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดาราสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระสวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อรัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพดาราสวมระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดาราสวมระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดาราสวมเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ภาพดาราทรงที่ดาราที่มีทรงศีรษะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดาราทรงระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราทรงสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ น้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดาราทรงระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดาราทรงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ภาพคู่ดาราที่ดาราที่มีทรงศีรษะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดาราระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราทรงชาย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้อผ้าอยู่ ภาพดาราทรงสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้อผ้าอยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดาราทรงชายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดาราทรงปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือย ของดารานิตยสาร

ฝ่ายกฎหมาย

ภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่ฝ่ายกฎหมายมีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่ฝ่ายกฎหมายมีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว้ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดารานางที่ฝ่ายกฎหมายมีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารานางระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารานางเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดาราที่ฝ่ายกฎหมายมีทรรศนะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดารากระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่ เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่ บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดารานางสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่ กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือ คนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดารากระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกาย หมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานางปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะ โจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือย กายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

เจ้าหน้าที่ตำรวจ

ภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่เจ้าหน้าที่ตำรวจมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

ไม่มี

นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน

ภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดารารายที่นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดารารายที่นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดารารายที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดารารายสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่ กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดารารายที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ่ารูป แบนเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่ชุดชั้นในหรือชุดว่ายน้ำ ได้แก่ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว ภาพดารานางสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพคู่ดาราระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานางปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

นักวิชาการด้านสังคม หรือ ผู้ที่ทำงานด้านสังคม

ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่นักวิชาการด้านสังคม หรือ ผู้ที่ทำงานด้านสังคมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่นักวิชาการด้านสังคม หรือ ผู้ที่ทำงานด้านสังคมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดารานางที่นักวิชาการด้านสังคม หรือ ผู้ที่ทำงานด้านสังคมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารานางระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารานางสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดารานางระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารานางเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดาราที่นักวิชาการด้านสังคม หรือ ผู้ที่ทำงานด้านสังคมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดาราระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดารานางสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ่ารูป แบนเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานางปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

ผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรม

ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่ผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่ผู้ที่ทำงานด้านวัฒนธรรมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดารารายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ่ารูป แบนเนื้อด้วย

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดาราทหญิงที่ผู้ทำงานด้านวัฒนธรรมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดาราทหญิงระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดาราทหญิงสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้าวัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพดาราทหญิงระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราทหญิงสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชิ้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหวนมเอาไว้

ภาพดาราทหญิงระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดาราทหญิงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ และหวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดาราทที่ผู้ทำงานด้านวัฒนธรรมมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดาราทระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราทชาย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดาราทหญิงสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าวัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราทระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่ชุดชั้นในหรือชุดว่ายน้ำ ได้แก่ ภาพดาราทชายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว ภาพดาราทหญิงสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชิ้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหวนมเอาไว้

ภาพคู่ดาราทระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดได้แก่ ภาพดาราทชายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดาราทหญิงปิดบังแค่อวัยวะเพศและหวนม หรือภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

จิตแพทย์ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยา

ภาพโป๊เปลือยของดารานาในนิตยสารที่จิตแพทย์ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยามีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่จิตแพทย์ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยามีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว้ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดารานางที่จิตแพทย์ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยามีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารานางระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารานางสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว้ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดารานางระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารานางเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศ และหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดาราที่จิตแพทย์ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านจิตวิทยามีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดารากระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดารานางสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ่ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดารากระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานางปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะ

ใจแจ่ม แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

บรรณาธิการนิตยสาร

ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่บรรณาธิการนิตยสารมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่บรรณาธิการนิตยสารมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายจนหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายจนหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะใจแจ่ม แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

สื่อสารมวลชน

ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่สื่อมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่สื่อมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายจนหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายจนหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะใจแจ่ม แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดารารายที่สื่อมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายจนหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ และหัวนมหรือเปลือยกายจนหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะใจแจ่ม แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

3. ภาพคู่ดาราที่สื่อมวลชนมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพคู่ดาราระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดาราหญิงสวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพคู่ดาราระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดาราหญิงปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราทที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

นักวิจารณ์งานศิลปะ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านศิลปะ

ภาพโป๊เปลือยของดารานในนิตยสารที่นักวิจารณ์งานศิลปะ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านศิลปะมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

1. ภาพดารารายที่นักวิจารณ์งานศิลปะ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านศิลปะมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดารารายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว้ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

2. ภาพดาราหญิงที่นักวิจารณ์งานศิลปะ หรือ ผู้ที่ทำงานด้านศิลปะมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร

ภาพดาราทองระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดาราทองสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ่ารูป แบนเนื้อด้วย

ภาพดาราทองระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดาราทองสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ช่างภาพ

ภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารที่ช่างภาพมีทัศนคติว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือ ภาพที่อยู่ในระดับความโป๊เปลือยในการวิจัยดังนี้

ไม่มี

ทัศนคติของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร

ตารางที่ 4.1

ทัศนคติของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร

ทัศนคติของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร	ชายอายุ 12-17 ปี	หญิงอายุ 12-17 ปี	ชายอายุ 18-22 ปี	หญิงอายุ 18-22 ปี	รวม
ดาราต้องการสร้างกระแสให้ตัวเองดัง	3	4	5	3	15
เป็นสิ่งที่ไม่เหมาะกับสังคมไทย	4	4	1	2	11
เป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่วัยรุ่น	4	2	2	2	10
เป็นปัญหาหนึ่งที่ต้องรีบแก้ไข	2	3	2	1	8
เป็นเรื่องปกติในสังคมไทยปัจจุบัน	3	1	3	3	10
เป็นสิทธิส่วนบุคคล	2	2	4	-	8
เป็นงานศิลปะรูปแบบหนึ่ง	-	-	1	3	4
ไม่มีผลเสียอะไร	-	-	1	-	1

จากตารางที่ 4.1 สามารถอธิบายว่า ทรรศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสารมีดังนี้คือ วัยรุ่นจำนวน 15 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าดาราต้องการสร้างกระแสให้ตัวเองดังโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 4 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 5 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่นจำนวน 11 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสมกับสังคมไทยโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 4 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 4 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 1 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน วัยรุ่นจำนวน 10 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่วัยรุ่นโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 4 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน วัยรุ่นจำนวน 8 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นปัญหาหนึ่งที่ต้องรีบแก้ไขโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 1 คน วัยรุ่นจำนวน 10 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นเรื่องปกติในสังคมปัจจุบัน โดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 1 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่นจำนวน 8 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นสิทธิส่วนบุคคลโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 4 คน วัยรุ่นจำนวน 4 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าเป็นงานศิลปะรูปแบบหนึ่งโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 1 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่นจำนวน 1 คน ใน 20 คน มีทรรศนะว่าไม่มีผลเสียอะไรโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 1 คน

ตารางที่ 4.2

ทรรศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ชื่นชอบถ่ายภาพโป๊เปลือย

ทรรศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ชื่นชอบถ่ายภาพโป๊เปลือย	ชายอายุ 12-17 ปี	หญิงอายุ 12-17 ปี	ชายอายุ 18-22 ปี	หญิงอายุ 18-22 ปี	รวม
ชอบดาราคณนั้นน้อยลง	3	3	2	2	10
ยังคงชอบดาราคณนั้นเหมือนเดิม	2	2	3	3	10

จากตารางที่ 4.2 สามารถอธิบายได้ว่า วัยรุ่นมีทรรศนะต่อดาราที่ตนชื่นชอบถ่ายภาพโป๊เปลือยดังนี้คือ คือวัยรุ่นจำนวน 10 คน มีทรรศนะต่อดาราที่ชื่นชอบถ่ายภาพโป๊เปลือยว่าชอบ

ดาราคอนนั้นน้อยลงโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน วิทยุรุ่น จำนวน 10 คน มีทรรคนะต่อดาราที่ชื่นชอบถ่ายภาพไปเปลือยว่าชอบดาราคอนนั้นเหมือนเดิมโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน

ทรรคนะของวิทยุรุ่นต่อการถ่ายภาพไปเปลือยของตนเอง

ตารางที่ 4.3

ทรรคนะของวิทยุรุ่นชายในการถ่ายภาพไปเปลือยของตนเอง
ในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้

ทรรคนะของวิทยุรุ่นชายในการถ่ายภาพไปเปลือย ของตนเองในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้	ชายอายุ 12-17 ปี	ชายอายุ 18-22 ปี	รวม
<u>ระดับที่ 1</u> (Demure) คือ วิทยุรุ่นชายสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่ สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตาม ปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป ถ่ายภาพได้	5	5	10
<u>ระดับที่ 2</u> (Suggestive) คือ วิทยุรุ่นชายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิด เผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่ กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อรัดรูป แนบเนื้อด้วยถ่ายได้	5	4	9
<u>ระดับที่ 3</u> (Partially-clad) คือ วิทยุรุ่นสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะ รัดรูปเพียงตัวเดียวถ่ายได้	2	3	5
<u>ระดับที่ 4</u> (Nude) คือ วิทยุรุ่นชายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่ อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือย กายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกาย จนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะ เพศด้วยถ่ายได้	-	-	0

จากตารางที่ 4.3 สามารถอธิบายได้ว่า ทรรศนะของวัยรุ่นชายในการถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้มีดังนี้ คือ วัยรุ่นชาย ทั้ง 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 1 (Demure) คือ วัยรุ่นชายสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป ถ่ายภาพได้ โดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 5 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 5 คน วัยรุ่นชาย จำนวน 9 คน ใน 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 2 (Suggestive) คือ วัยรุ่นชายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อตัวรัดรูป แนบเนื้อด้วยถ่ายภาพได้ โดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 5 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 4 คน วัยรุ่นชายจำนวน 5 คน ใน 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ วัยรุ่นชายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียวถ่ายภาพได้โดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่นชายทั้ง 10 คน ไม่สามารถถ่ายภาพระดับที่ 4 (Nude) คือ วัยรุ่นชายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วยถ่ายภาพได้

ตารางที่ 4.4

พรรณณะของวัยรุ่นหญิงในการถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเอง
ในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้

พรรณณะของวัยรุ่นหญิงในการถ่ายภาพโป๊เปลือย ของตนเองในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้	หญิงอายุ 12-17 ปี	หญิงอายุ 18-22 ปี	รวม
<u>ระดับที่ 1</u> (Demure) คือ วัยรุ่นหญิงสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป แต่ไม่เห็นร่องรอยการถ่ายภาพได้	5	5	10
<u>ระดับที่ 2</u> (Suggestive) คือ วัยรุ่นหญิงสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป แนบเนื้อด้วยถ่ายภาพได้	5	3	8
<u>ระดับที่ 3</u> (Partially-clad) คือ วัยรุ่นหญิงสวมใส่ชุดชั้นในชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบนเปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้ถ่ายภาพได้	3	3	6
<u>ระดับที่ 4</u> (Nude) คือ วัยรุ่นหญิงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย ถ่ายภาพได้	-	-	0

จากตารางที่ 4.4 สามารถอธิบายได้ว่า พรรณณะของวัยรุ่นหญิงในการถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้มีดังนี้ คือ วัยรุ่นหญิง ทั้ง 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 1 (Demure) คือ วัยรุ่นหญิงสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป แต่ไม่เห็นร่องรอยการถ่ายภาพได้ โดยแบ่งเป็นเพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 5 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 5 คน วัยรุ่นหญิง จำนวน 8 คน ใน 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 2 (Suggestive) คือ วัยรุ่นหญิงสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็น

ร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ้าที่บางจนสามารถมองเห็นสีระ
 สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ้ารัดรูป
 แนบเนื้อด้วยถ่ายภาพได้ โดยแบ่งเป็นเพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 5 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี
 จำนวน 3 คน วัยรุ่นหญิงจำนวน 6 คน ใน 10 คน สามารถถ่ายภาพระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ
 วัยรุ่นหญิงสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้
 เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้ ถ่ายภาพได้ โดยแบ่งเป็นเพศหญิง อายุ 12-17 ปี
 จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่นหญิงทั้ง 10 คน ไม่สามารถถ่ายภาพ
 ระดับที่ 4 (Nude) คือ วัยรุ่นหญิงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนมหรือเปลือยกายหมด
 โดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึง
 เปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย ถ่ายภาพได้

ตารางที่ 4.5

ทรรคนะของวัยรุ่นชายกับเหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือย
 ของตนเองในระดับที่ 4 (Nude)

เหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือย	ชายอายุ 12-17 ปี	ชายอายุ 18-22 ปี	รวม
ถ่ายเก็บไว้ดูเอง	1	2	3
ถ่ายไว้ให้แฟน	5	3	8
เป็นเรื่องทันสมัย คนยุคใหม่ถ่ายได้	2	3	5

จากตารางที่ 4.5 สามารถอธิบายได้ว่า ทรรคนะของวัยรุ่นชายกับเหตุผลในการที่จะ
 ถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ 4 (Nude) คือ วัยรุ่นชายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะ
 เพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่า
 เปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วยถ่ายภาพได้นั้น มีเหตุ
 ผลดังนี้ คือ วัยรุ่นชายจำนวน 3 คน ใน 10 คน ถ่ายเก็บไว้ดูเองโดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี
 จำนวน 1 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน วัยรุ่น จำนวน 8 ใน 10 คน ถ่ายไว้ให้แฟนโดย
 แบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี จำนวน 5 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่น จำนวน
 5 ใน 10 คน มีทรรคนะว่า เป็นเรื่องที่ทันสมัย คนยุคใหม่ถ่ายได้โดยแบ่งเป็นเพศชาย อายุ 12-17 ปี
 จำนวน 2 คน เพศชาย อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน

ตารางที่ 4.6

ทรรศนะของวัยรุ่นหญิงกับเหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือย
ของตนเองในระดับที่ 4 (Nude)

เหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเอง	หญิงอายุ 12-17 ปี	หญิงอายุ 18-22 ปี	รวม
ถ่ายเก็บไว้ดูเอง	3	3	6
ถ่ายไว้ให้แฟน	1	1	2
เป็นเรื่องทันสมัย คนยุคใหม่ถ่ายได้	2	2	4

จากตารางที่ 4.6 สามารถอธิบายได้ว่า ทรรศนะของวัยรุ่นหญิงกับเหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ 4 (Nude) คือ วัยรุ่นหญิงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย ถ่ายภาพได้นั้น มีเหตุผลดังนี้ คือวัยรุ่นหญิงจำนวน 6 คน ใน 10 คน ถ่ายเก็บไว้ดูเองโดยแบ่งเป็นเพศหญิงอายุ 12-17 ปี จำนวน 3 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 3 คน วัยรุ่น จำนวน 2 ใน 10 คน ถ่ายไว้ให้แฟนโดยแบ่งเป็นเพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 1 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 1 คน วัยรุ่น จำนวน 4 ใน 10 คน มีทรรศนะว่า เป็นเรื่องที่ทันสมัย คนยุคใหม่ถ่ายได้ โดยแบ่งเป็นเพศหญิง อายุ 12-17 ปี จำนวน 2 คน เพศหญิง อายุ 18-22 ปี จำนวน 2 คน