

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความสำคัญและที่มาของปัญหา

ในปัจจุบันนิตยสารเป็นสื่อมวลชนที่มีการขยายตัวทางธุรกิจสูงมาก ทั้งนี้เนื่องจากนิตยสารเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ที่เข้าถึงผู้บริโภคได้ดี และเทคโนโลยีในการพิมพ์นิตยสารในปัจจุบันมีความปรารถนาดี ทั้งรูปเล่ม ภาพ สี มีความสวยงามสะดุดตาผู้บริโภคและสามารถเลือกซื้อได้โดยสะดวกพกพาง่าย และไม่ต้องใช้ร่วมกับเทคโนโลยีใด ๆ สามารถอ่านได้ทันที ดังนั้นนิตยสารฉบับต่าง ๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนารูปแบบ เนื้อหา และกลยุทธ์ทางการตลาดอยู่เสมอเพื่อเพิ่มยอดขายและยอดโฆษณา กลยุทธ์หนึ่งที่ทำให้นิตยสารหลายฉบับประสบความสำเร็จ คือการนำดารามีชื่อเสียงมาถ่ายภาพไปเปลือยในนิตยสาร

ในอดีต การถ่ายภาพเปลือยของดาราคือการถ่ายภาพในสื่อเฉพาะ เช่น ปฏิทินนิตยสารภาพเฉพาะกิจ อัลบั้มภาพ และนิตยสารทางเพศ ซึ่งการถ่ายภาพเปลือยของดาราดังกล่าวนั้นไม่ได้รับการยอมรับจากสังคมไทยเพราะถือว่าเป็นเรื่องที่ผิดจารีตประเพณี และขัดกับวัฒนธรรมไทย จึงทำให้ดาราดังกล่าวที่ถ่ายภาพเปลือยเหล่านั้นถูกต่อต้านจากสังคมและต้องหมดอนาคตในอาชีพและห่างหายไปจากวงการบันเทิงในที่สุด ดาราที่ถ่ายเปลือยเพียงส่วนน้อยเท่านั้นที่ยังคงมีอาชีพดาราดำต่อไปได้

ในปัจจุบันสังคมไทยมีการเปิดกว้างในเรื่องเซ็กซี่และความเปลือยมากขึ้น สาเหตุหนึ่งมาจากการรับเอาวัฒนธรรมต่างประเทศ เข้ามาอย่างรวดเร็วผ่านสื่อมวลชนและผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย ค่านิยมต่าง ๆ จากต่างชาติจึงไหลเข้ามาในสังคมไทยอย่างมาก โดยเฉพาะค่านิยมเรื่องเซ็กซี่ แฟชั่น การแต่งกาย สื่อนิตยสารเป็นสื่อหนึ่งที่นำเสนอค่านิยมเหล่านี้เพิ่มมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ดังนั้นการถ่ายเปลือยของดารานิตยสารจึงแทบจะกลายเป็นเรื่องธรรมดาในปัจจุบันและทำให้ดาราดังกล่าวนั้นมีชื่อเสียงและได้รับความสนใจจากคนในสังคมมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะจากกลุ่มวัยรุ่น โดยวัยรุ่นจะมีดาราดังกล่าวที่เป็นต้นแบบเปรียบเสมือนวีรบุรุษและจะมีพฤติกรรมการเลียนแบบดาราดังกล่าวของพวกเขาในแง่ใดแง่หนึ่ง เช่น ทรงผม เสื้อผ้า วัยรุ่นเหล่านั้นจะเลือกรับสื่อ นิตยสาร เพราะเป็นสื่อที่ทำให้วัยรุ่นสามารถตามกระแสแฟชั่นของดาราดังกล่าวได้อย่างรวดเร็วและเป็นสื่อที่วัยรุ่นนิยมเลือกซื้อไว้ดูรายละเอียดเรื่องการแต่งกาย ซึ่งนิตยสารสามารถบอกทั้งยี่ห้อและสถานที่ซื้อไว้ได้อย่างครบถ้วน และสามารถพกติดตัวไปได้ ดังนั้นนิตยสารเปรียบเสมือนคู่มือการแต่งกายของ

วัยรุ่นไทยในยุคนี้ วัยรุ่นเหล่านี้คือกลุ่มผู้บริโภครุ่นใหม่ที่มีความยืดหยุ่นในการรับวัฒนธรรมและแนวคิดที่มาจากต่างประเทศได้ง่าย เช่น ค่านิยมเรื่องเซ็กซี่ แฟชั่น และความทันสมัย ดังนั้นวัยรุ่นจึงมีบทบาทสำคัญในการกำหนดรูปแบบ เนื้อหา และทิศทางของตลาดของนิตยสารด้วยว่าจะไปในทิศทางใด ด้วยเหตุผลดังกล่าวทำให้ ผู้ผลิตนิตยสารหลายฉบับมองเห็นโอกาสจากช่องทางนี้จึงนำดาราที่วัยรุ่นชื่นชอบมาถ่ายภาพโป๊เปลือยเพื่อเพิ่มยอดขายนิตยสารภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่เผยแพร่อย่างถูกต้องตามกฎหมายสามารถพบเห็นได้ทั่วไป ภาพเหล่านั้นไม่ได้เป็นภาพลามกอนาจารตามกฎหมาย ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่วางขายอย่างถูกต้องตามกฎหมายมีความแตกต่างกับภาพลามกอนาจารตามกฎหมายคือ บุคคลในภาพลามกอนาจารตามกฎหมาย ส่วนใหญ่ไม่ใช่บุคคลที่มีชื่อเสียง และไม่ได้เป็นที่รู้จักกันดีในสังคม บุคคลในภาพไม่ได้เป็นต้นแบบของคนบางกลุ่มในสังคม ภาพแสดงให้เห็นอวัยวะเพศ หรือ หัวนมของสตรี หรือ การร่วมเพศ ภาพลามกอนาจารตามกฎหมายนั้น เป็นสิ่งผิดกฎหมายสามารถควบคุม จับกุม ผู้กระทำผิดได้ ภาพเหล่านี้ไม่สามารถเผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ ได้ตามกฎหมาย นอกจากจะหลบซ่อนเผยแพร่ เช่น เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต โดยการสร้างเว็บไซต์เฉพาะเพื่อการนี้หรือโพสต์รูปไว้ตามเว็บไซต์ การจำหน่ายก็ต้องจำหน่ายแบบหลบ ๆ ซ่อน ๆ หรือเป็นแหล่งขายเฉพาะ เช่นขายใต้แผงหรือขายทางอินเทอร์เน็ต เมื่อถูกจับกุมหรือปิดกั้นเว็บไซต์ก็เปลี่ยนที่ขายหรือเปลี่ยนเว็บไซต์ใหม่ ผู้ดูภาพลามกอนาจารตามกฎหมายต้องหลบ ๆ ซ่อน ๆ ดูภาพเหล่านี้ เพราะอาจดูว่าเป็นเรื่องที่ผิดปกติหากเปิดดูภาพลามกอนาจารตามกฎหมายในที่สาธารณะ ส่วนภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารนั้น บุคคลที่อยู่ในภาพคือ ดาราซึ่งบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีในสังคม และเป็นต้นแบบของคนบางกลุ่มในสังคม ภาพไม่ได้แสดงให้เห็นอวัยวะเพศ หรือหัวนมสตรี หรือ การร่วมเพศ ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร เช่นภาพดาราดำถ่ายเปลือยหมดแต่ไม่เห็นอวัยวะเพศ สามารถเผยแพร่ต่อได้ในทุก ๆ สื่อโดยไม่ผิดกฎหมาย เช่น อาจนำภาพไปเผยแพร่ทางสื่อโทรทัศน์ สื่ออินเทอร์เน็ต ภาพเหล่านี้สามารถพบเห็นได้ทั่วไป เช่น ภายในบ้าน ร้านอาหาร ร้านเสริมสวย ในที่สาธารณะ การจำหน่ายก็สามารถวางจำหน่ายได้อย่างเปิดเผย ตามแผงหนังสือทั่วไป ห้างสรรพสินค้า ร้านสะดวกซื้อ ชื่อแบบบอกรับเป็นสมาชิกอย่างเปิดเผยและผู้ดูภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารสามารถดูภาพเหล่านี้ได้อย่างเปิดเผยในที่สาธารณะ ดังนั้นประเด็นการศึกษาของผู้วิจัย คือ การศึกษาภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่วางขายอย่างถูกต้องตามกฎหมายว่า วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีทัศนคติอย่างไรต่อ ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารและวัยรุ่นมีทัศนคติอย่างไรต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร ภาพเหล่านั้นเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่ในทัศนคติของบุคคลในกลุ่มดังกล่าว ดังนั้นผู้วิจัยจึงทำการศึกษาเรื่อง “ทัศนคติต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่มีผลต่อวัยรุ่นไทย”

## ปัญหานำวิจัย

วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมีทัศนะอย่างไรต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร และวัยรุ่นมีทัศนะอย่างไรกับดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารเป็นภาพลามกอนาจารหรือไม่ในทัศนะของบุคคลในกลุ่มดังกล่าว

## วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาทัศนะของวัยรุ่นต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร
2. เพื่อศึกษาทัศนะของดาราต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร
3. เพื่อศึกษาทัศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร
4. เพื่อศึกษาทัศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร

## ขอบเขตในการวิจัย

ในการศึกษาเรื่อง ทัศนะต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่มีผลต่อวัยรุ่นไทยนี้ ได้ทำการศึกษาวัยรุ่นไทยที่มีอายุ 12-22 ปี จำนวน 20 คน ดารา จำนวน 12 คน และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จำนวน 20 คน การศึกษาในครั้งนี้ เป็นการศึกษาภาพโป๊เปลือยตามลักษณะการสวมใส่เสื้อผ้าของดารานั่น การให้ทัศนะเกี่ยวกับภาพตัวอย่างในการวิจัยจึงไม่พาดพิงกับดาราที่อยู่ในภาพ ภาพโป๊เปลือยของดาราที่นำมาศึกษามาจากนิตยสารที่มีการกำหนดการออกวางจำหน่ายเป็นประจำและเป็นนิตยสารที่ถูกต้องตามกฎหมาย ตั้งแต่ปี 2540-2547 ในงานวิจัยนี้ ใช้เกณฑ์การแบ่งระดับความโป๊เปลือยที่ประยุกต์มาจากงานวิจัยของ Reichert และคณะ (1999) โดยผู้วิจัยมีการแบ่งภาพโป๊เปลือยของดาราเป็น 3 กลุ่ม คือ ภาพดาราราย ภาพดารานาง และภาพคู่ดารา โดยมีเกณฑ์การแบ่งระดับความโป๊เปลือยตามลักษณะการสวมใส่เสื้อผ้าเป็น 4 ระดับดังนี้

### ระดับความโป๊เปลือยของภาพดาราราย

ระดับที่ 1 (Demure) คือ ภาพดารารายสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป

ระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดารารายสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ่ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว

ระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารารายเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

### ระดับความโป้เปลือยของภาพดารานหญิง

ระดับที่ 1 (Demure) คือ ภาพดารานหญิงสวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป แต่ไม่เห็นร่องอก

ระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพดารานหญิงสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสรีระ สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงสวมใส่เสื้อผ่ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพดารานหญิงสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ชุดชั้นในชิ้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพดารานหญิงเปลือยกายหมด ปิดบังแค่อวัยวะเพศ และหัวนม หรือเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

### ระดับความโป้เปลือยของภาพคู่ดารา

ภาพคู่ดาราที่มีระดับโป้เปลือยต่างกันในภาพเดียวกัน ให้ยึดระดับความโป้เปลือยของดารานในภาพที่มีระดับมากกว่าเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาว่าเป็นภาพโป้เปลือยระดับใด

ระดับที่ 1 (Demure) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่สวมใส่เสื้อผ้าทั่วไปที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นส่วนของร่างกายตามปกติ ซึ่งมักจะเปิดเผยกันทั่วไป สำหรับภาพดารานหญิงไม่เห็นร่องอก

ระดับที่ 2 (Suggestive) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ้าที่เปิดเผยให้เห็นร่างกายบางส่วน ได้แก่ ภาพดาราราย สวมเสื้อปลดกระดุม สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสร้อย สวมใส่กางเกงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนบนสวมใส่เสื้ออยู่ ภาพดารานาง สวมเสื้อเผยให้เห็นร่องอก สวมเสื้อผ่าที่บางจนสามารถมองเห็นสร้อย สวมใส่กางเกงหรือกระโปรงที่สั้นมาก ๆ โดยร่างกายส่วนบนบนสวมใส่เสื้ออยู่ รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่เสื้อผ่ารัดรูป แนบเนื้อด้วย

ระดับที่ 3 (Partially-clad) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งสวมใส่ชุดชั้นในหรือชุดว่ายน้ำ ได้แก่ ภาพดารารายสวมใส่กางเกงชั้นใน กางเกงว่ายน้ำ รวมถึงกางเกงขาสั้นมาก ๆ ที่มีลักษณะรัดรูปเพียงตัวเดียว ภาพดารานางสวมใส่ชุดชั้นใน ชุดว่ายน้ำ รวมถึงสวมใส่ ชุดชั้นในชั้นล่าง เปลือยกายส่วนบน เปิดเผยให้เห็นหน้าอกบางส่วน แต่ปิดบังหัวนมเอาไว้

ระดับที่ 4 (Nude) คือ ภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมด ได้แก่ ภาพดารารายปิดบังแค่อวัยวะเพศ ภาพดารานางปิดบังแค่อวัยวะเพศและหัวนม หรือภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายหมดโดยไม่จำเป็นต้องเปลือยกายในลักษณะโจ่งแจ้ง แต่สามารถรับรู้ได้ว่าเปลือยกายจนหมด รวมถึงภาพคู่ดาราที่ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งเปลือยกายในส่วนล่าง ปิดบังแค่อวัยวะเพศด้วย

### นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ทฤษฎี หมายถึง การแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้สึกนึกคิดที่ประกอบด้วยเหตุผล จากความรู้และประสบการณ์ของแต่ละบุคคล

ดารา หมายถึง บุคคลที่ประกอบอาชีพทางการแสดง โดยมีผลงานของตนเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง เป็นที่ชื่นชอบ ได้รับความสนใจจากประชาชนโดยทั่วไป ได้แก่ นักแสดงภาพยนตร์ นักแสดงละครโทรทัศน์ นักร้อง นายแบบ นางแบบ พิธีกร

โป้เปลือย หมายถึง ระดับต่าง ๆ ในการเปลือยของดาราที่ไม่ได้เปิดเผยให้เห็นอวัยวะเพศ และดารานางปิดบังหัวนม ซึ่งเกณฑ์การแบ่งระดับความโป้เปลือยที่ประยุกต์มาจากงานวิจัยของ Reichert และคณะ (1999) โดยแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้ คือ ระดับที่ 1 (Demure) ระดับที่ 2 (Suggestive) ระดับที่ 3 (Partially-clad) ระดับที่ 4 (Nude)

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบทรรศนะของวัยรุ่นต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
2. ได้ทราบทรรศนะของดาราต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
3. ได้ทราบทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสาร
4. ได้ทราบทรรศนะของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร
5. เพื่อเป็นข้อมูลและเป็นประโยชน์กับบุคคลที่สนใจในการศึกษาภาพโป๊เปลือย