

## บทคัดย่อ

ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่เผยแพร่อย่างถูกต้องตามกฎหมายสามารถพบเห็นได้ทั่วไป ภาพเหล่านั้นไม่ได้เป็นภาพลามกอนาจารตามกฎหมาย ผู้บริโภคสามารถเลือกรับซื้อนิตยสารนี้ได้อย่างเปิดเผยและซื้อได้ทั่วไปตามร้านหนังสือ ภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารนั้นสามารถเผยแพร่ตามสื่อต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามกฎหมายซึ่งต่างจากภาพลามกอนาจารตามกฎหมายที่ผู้เผยแพร่และจำหน่ายมีความผิดทางกฎหมาย การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารทำให้ดาราเหล่านั้นมีชื่อเสียงมากยิ่งขึ้น และได้รับความสนใจจากคนในสังคมโดยเฉพาะจากกลุ่มวัยรุ่น ซึ่งวัยรุ่นมักจะมีวีรบุรุษต้นแบบที่พวกเขายึดถือเป็นแบบอย่าง ดารา เป็นต้นแบบหนึ่งที่วัยรุ่นมักเลียนแบบพฤติกรรมในแง่ใดแง่หนึ่งเช่น ทรงผม และการแต่งกาย นิตยสารเปรียบเสมือนคู่มือการแต่งกายของวัยรุ่น เนื่องจากสามารถดูรายละเอียดของสินค้าได้ครบถ้วน ทั้งราคา ยี่ห้อ และแหล่งขายสินค้า อีกทั้งสะดวกในการพกพาและไม่ต้องใช้ร่วมกับเทคโนโลยีใด ๆ ดังนั้นวัยรุ่นจึงนิยมบริโภคนิตยสารเพื่อดูการแต่งกายของดาราดต้นแบบของพวกเขา

ประเด็นการศึกษาของผู้วิจัยคือ การศึกษาภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่วางขายอย่างถูกต้องตามกฎหมายว่า วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีทัศนคติอย่างไรต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารและวัยรุ่นมีทัศนคติอย่างไรต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร ภาพเหล่านั้นเข้าข่ายลามกอนาจารหรือไม่ในทัศนคติของบุคคลในกลุ่มดังกล่าว ดังนั้นวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทัศนคติต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่มีผลต่อวัยรุ่นไทย” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติของวัยรุ่น ต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร และเพื่อศึกษาทัศนคติของดารา ต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร และเพื่อศึกษาทัศนคติของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร อีกทั้งเพื่อศึกษาทัศนคติของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสาร

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก กลุ่มตัวอย่างดังนี้คือ วัยรุ่น จำนวน 20 คน ได้แก่ วัยรุ่นอายุ 12-17 ปี จำนวน 10 คน โดยแบ่งเป็น เพศชาย จำนวน 5 คน เพศหญิง จำนวน 5 คน วัยรุ่นอายุ 18-22 ปี จำนวน 10 คน โดยแบ่งเป็น เพศชาย จำนวน 5 คน เพศหญิง จำนวน 5 คน ดารา จำนวน 12 คน โดยแบ่งเป็น ดาราชายจำนวน 6 คน ดาราหญิง จำนวน 6 คน ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จำนวน 20 คน ได้แก่ ฝ่ายกฎหมาย จำนวน 2 คน เจ้าหน้าที่ตำรวจ จำนวน 2 คน นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน จำนวน 2 คน นักวิชาการด้านสังคมศาสตร์หรือผู้ทำงานด้านสังคม จำนวน 2 คน ผู้ที่ทำงานทางด้านวัฒนธรรม จำนวน 2 คน จิตแพทย์หรือผู้ทำงานด้านจิตวิทยา จำนวน 2 คน บรรณาธิการ

นิตยสาร จำนวน 2 คน สื่อมวลชน จำนวน 2 คน นักวิจารณ์งานศิลปะหรือผู้ที่ทำงานด้านศิลปะ จำนวน 2 คน ช่างภาพ จำนวน 2 คน

ผลการศึกษารูปได้ว่า ภาพลามกอนาจาร ในทรวงขณะของวัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน คือ ภาพที่แสดงให้เห็นอวัยวะเพศ และหัวนมสตรี ภาพที่แสดงให้เห็นการร่วมเพศกันอย่างโจ่งแจ้ง ภาพโป๊เปลือยของเด็ก ภาพคนสมสู่กับสัตว์ ภาพผู้ใหญ่สมสู่กับเด็ก ภาพการร่วมเพศหมู่ รวมถึงภาพที่แสดงให้เห็นว่ากำลังร่วมเพศ ภาพที่ทำท่าทางเหมือนจะมีการร่วมเพศกัน ภาพที่แสดงอาการปฏิกิริยา สีหน้า ท่าทางที่ยั่วยุกามารมณ์ ภาพที่ผู้แสดงแบบใส่ชุดชั้นใน กางเกงใน ชุดว่ายน้ำ หรือ ใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้น ภาพที่สื่อไปในทางเพศเพียงอย่างเดียวไม่ว่าจะใส่เสื้อผ้าน้อยหรือไม่ก็ตาม ภาพที่มีลักษณะขัดต่อวัฒนธรรมไทยเกินกว่าที่คนส่วนใหญ่จะรับได้ ภาพที่ขาดการคำนึงถึงเรื่องกาลเทศะ ภาพการแต่งกายไม่เหมาะสมกับสถานที่ ภาพการแต่งกายที่ควรอยู่ในที่มิดชิดส่วนตัวแต่นำมาเผยแพร่สู่สาธารณะ ภาพที่เปิดเผยร่างกาย หรือ เปลือยกายถ่ายคู่กับสิ่งเคารพในความเชื่อของคน ภาพที่ใช้ผู้แสดงแบบเป็นวัตถุทางเพศ ภาพที่ผู้ผลิตต้องการขายสินค้าโดยอาศัยการเปลือยของผู้แสดงแบบเป็นจุดขายสินค้า ภาพที่ต้องการเน้นรูปร่าง สัดส่วน สรีระของผู้แสดงแบบมากกว่าเสื้อผ้านั้น และเครื่องประดับที่สวมใส่ ภาพที่ขาดความงามทางศิลปะ ขาดการจัดแสง สี องค์ประกอบ และท่าทางของผู้แสดงแบบ

ทรวงขณะของวัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสาร โดยภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารที่วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีทรวงขณะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร จากระดับภาพโป๊เปลือย 4 ระดับในงานวิจัย ภาพดารารายที่วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมีทรวงขณะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือ ภาพดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) ภาพดารารายที่วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีทรวงขณะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือ ภาพดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) ภาพดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) ภาพดารารายระดับที่ 4 (Nude) ภาพคู่ดารารายที่วัยรุ่น ดารา และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีทรวงขณะว่าเป็นภาพลามกอนาจาร คือ ภาพคู่ดารารายระดับที่ 2 (Suggestive) ภาพคู่ดารารายระดับที่ 3 (Partially-clad) ภาพคู่ดารารายระดับที่ 4 (Nude)

ทรวงขณะของวัยรุ่นต่อดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสารมีดังนี้คือ วัยรุ่นมีทรวงขณะว่าดารารายต้องการสร้างกระแสให้ตัวเองดัง การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารเป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสมกับสังคมไทย ดาราที่ถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสารเป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่วัยรุ่น การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารเป็นปัญหาหนึ่งที่ต้องรีบแก้ไข การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารเป็นเรื่องปกติในสังคมไทยปัจจุบัน การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดาราในนิตยสารเป็นสิทธิ

ส่วนบุคคล การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารเป็นงานศิลปะรูปแบบหนึ่ง การถ่ายภาพโป๊เปลือยของดารานิตยสารไม่มีผลเสียอะไร

ทัศนคติของวัยรุ่นต่อดาราที่ชื่นชอบถ่ายภาพโป๊เปลือยในนิตยสารมีดังนี้คือ วัยรุ่นกลุ่มหนึ่งมีความชื่นชอบดาราคอนนั้นน้อยลง และอีกกลุ่มหนึ่งยังคงชื่นชอบดาราคอนนั้นเหมือนเดิม

ทัศนคติของวัยรุ่นในการถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ตนสามารถถ่ายได้จากระดับภาพโป๊เปลือย 4 ระดับในงานวิจัยนั้น ระดับภาพโป๊เปลือยของตนเองที่วัยรุ่นชายสามารถถ่ายได้ คือภาพในระดับที่ 1 (Demure) ระดับที่ 2 (Suggestive) และระดับที่ 3 (Partially-clad) ระดับภาพโป๊เปลือยของตนเองที่วัยรุ่นหญิงสามารถถ่ายได้ คือ ภาพในระดับที่ 1 (Demure) ระดับที่ 2 (Suggestive) และระดับที่ 3 (Partially-clad)

ทัศนคติของวัยรุ่นกับเหตุผลในการที่จะถ่ายภาพโป๊เปลือยของตนเองในระดับที่ 4 (Nude) มีเหตุผลดังนี้คือ วัยรุ่นถ่ายเก็บไว้ดูเอง วัยรุ่นถ่ายไว้ให้แฟน วัยรุ่นมีทัศนคติว่าการถ่ายภาพโป๊เปลือยในระดับที่ 4 (Nude) เป็นเรื่องที่ทันสมัย คนยุคใหม่ถ่ายได้