

ภาคผนวก ข.

ภาพประกอบแบบสอบถามเรื่อง การเพิ่มลักษณะไทยให้สถาปัตยกรรมสมัยใหม่:
กรณีศึกษาท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ

ภาพที่ ข.1

รูปแบบองค์ประกอบผังอาคาร

การใช้น้ำเป็นองค์ประกอบในผังอาคาร

ภูมิทัศน์บริเวณอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 01

การใช้พื้นที่เป็นองค์ประกอบในผังอาคาร

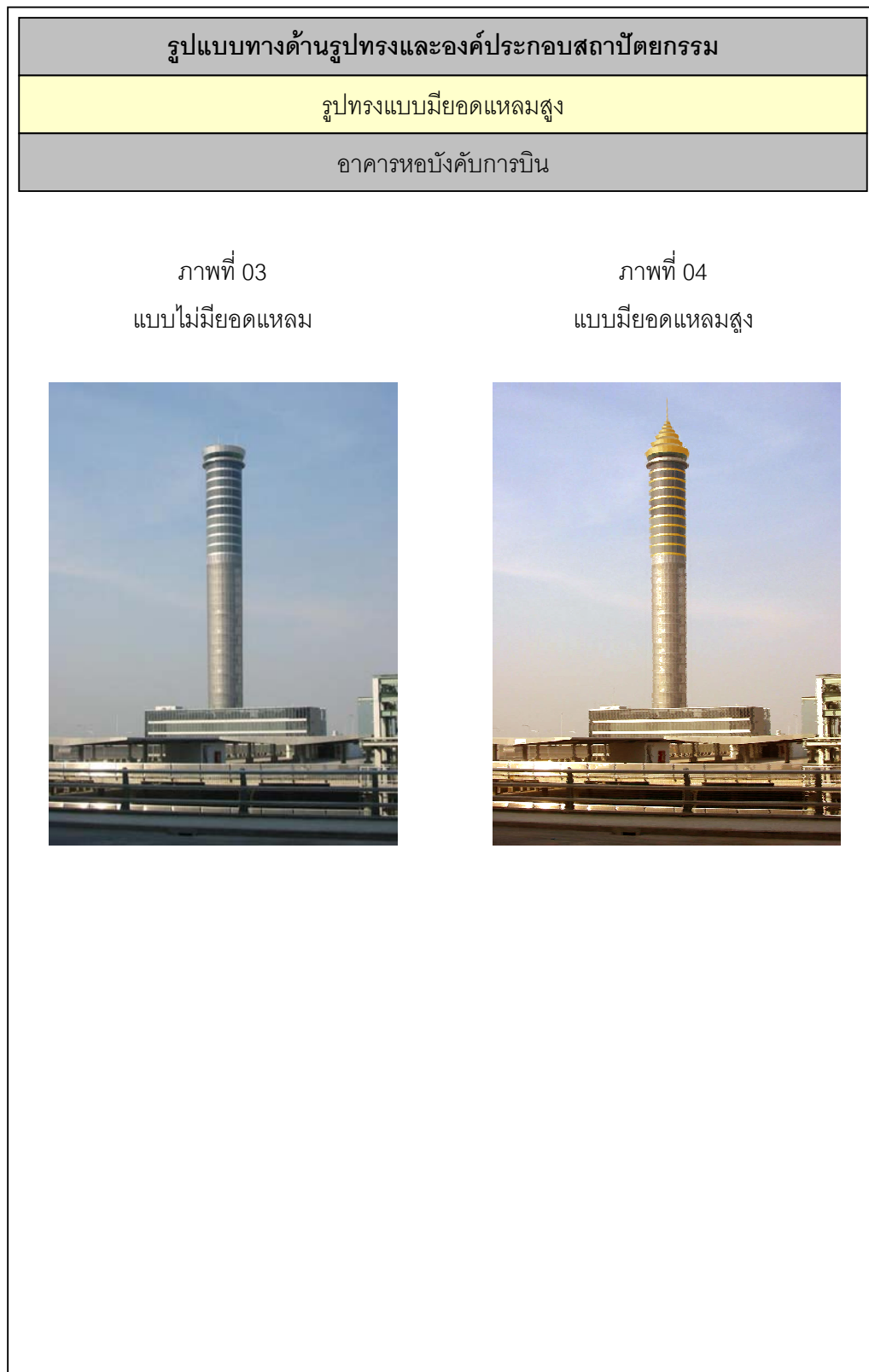


ภาพที่ 02

มีน้ำจริงเป็นองค์ประกอบในผังอาคาร



ภาพที่ ข.2



ภาพที่ ข.3

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม

การใช้หลังคาทรงสูงซ้อนชั้น

ซุ้มประตูทางเข้าอาคารที่ปกคลุมโดยสสาร

ภาพที่ 05

แบบไม่มีหลังคา



ภาพที่ 06

แบบมีหลังคาทรงสูงซ้อนชั้น



ภาพที่ ข.4

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม

รูปทรงแบบมียอดแหลมสูง

ลิฟท์โดยสารภายในอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 07

แบบไม่มียอดแหลม



ภาพที่ 08

แบบมียอดแหลม



ภาพที่ ๕.5

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม
รูปทรงที่มีส่วนยื่นปกคลุม
ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน
ภาพที่ 09 ไม่มีส่วนยื่นปกคลุม  ภาพที่ 10 มีส่วนยื่นปกคลุม 

ภาพที่ ๑.6

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม

การเน้นรูปทรงหน้าจั่วแบบที่ใช้ในอดีต

ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 11

ไม่เน้นรูปทรงหน้าจั่ว



ภาพที่ 12

เน้นรูปทรงหน้าจั่ว



ภาพที่ ๗.๗

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม

การใช้พื้นเรือนยกกระดานแบบอดีต

จุดตัดภายในอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 13

แบบไม่มีการยกพื้น



ภาพที่ 14

แบบมีการยกพื้น



ภาพที่ ๗.8

รูปแบบทางด้านรูปทรงและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม

การใช้พื้นเรือนยกกระดานแบบอดีต

จุดตัดภายในอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 15

แบบไม่มีการยกพื้น



ภาพที่ 16

แบบมีการยกพื้นลอยสูง



ภาพที่ ๗.9

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง
การใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม
อาคารหอบังคับการบิน

ภาพที่ 17
แบบไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ 18
แบบใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ ๑.10

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง

การใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม

ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 19

แบบไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ 20

แบบใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ ข.11

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง
การใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม
ภายนอกอาคารที่พิกผู้โดยสาร

ภาพที่ 21

แบบไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ 22

แบบใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ ๑.12

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง

การใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม

ซุ้มประตูทางเข้าอาคารที่พักผู้โดยสาร

ภาพที่ 23

แบบไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ 24

แบบใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ ข.13

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง

การใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม

จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 25

แบบไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ 26

แบบใช้วัสดุสีเหลืองทอง



ภาพที่ ข.14

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง
การใช้วัสดุสีธรรมชาติ
จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 27
แบบใช้พื้นหิน



ภาพที่ 28
แบบใช้พื้นไม้



ภาพที่ ๑.15

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง

การใช้วัสดุสีธรรมชาติ

จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 29

แบบวัสดุผิวคอนกรีต



ภาพที่ 30

แบบวัสดุผิวไม้



ภาพที่ ๑.16



ภาพที่ ข.17

รูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง

การใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานันศักดิ์

จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 33

แบบใช้พื้นหิน



ภาพที่ 34

แบบใช้พื้นพรม



ภาพที่ ๑.18

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย

ภายนอกอาคารที่พักรถโดยสาร

ภาพที่ 35

แบบไม่มีลวดลายประดับ



ภาพที่ 36

แบบมีลวดลายประดับ



ภาพที่ ๑.19

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย

จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 37

แบบไม่มีลวดลายประดับ

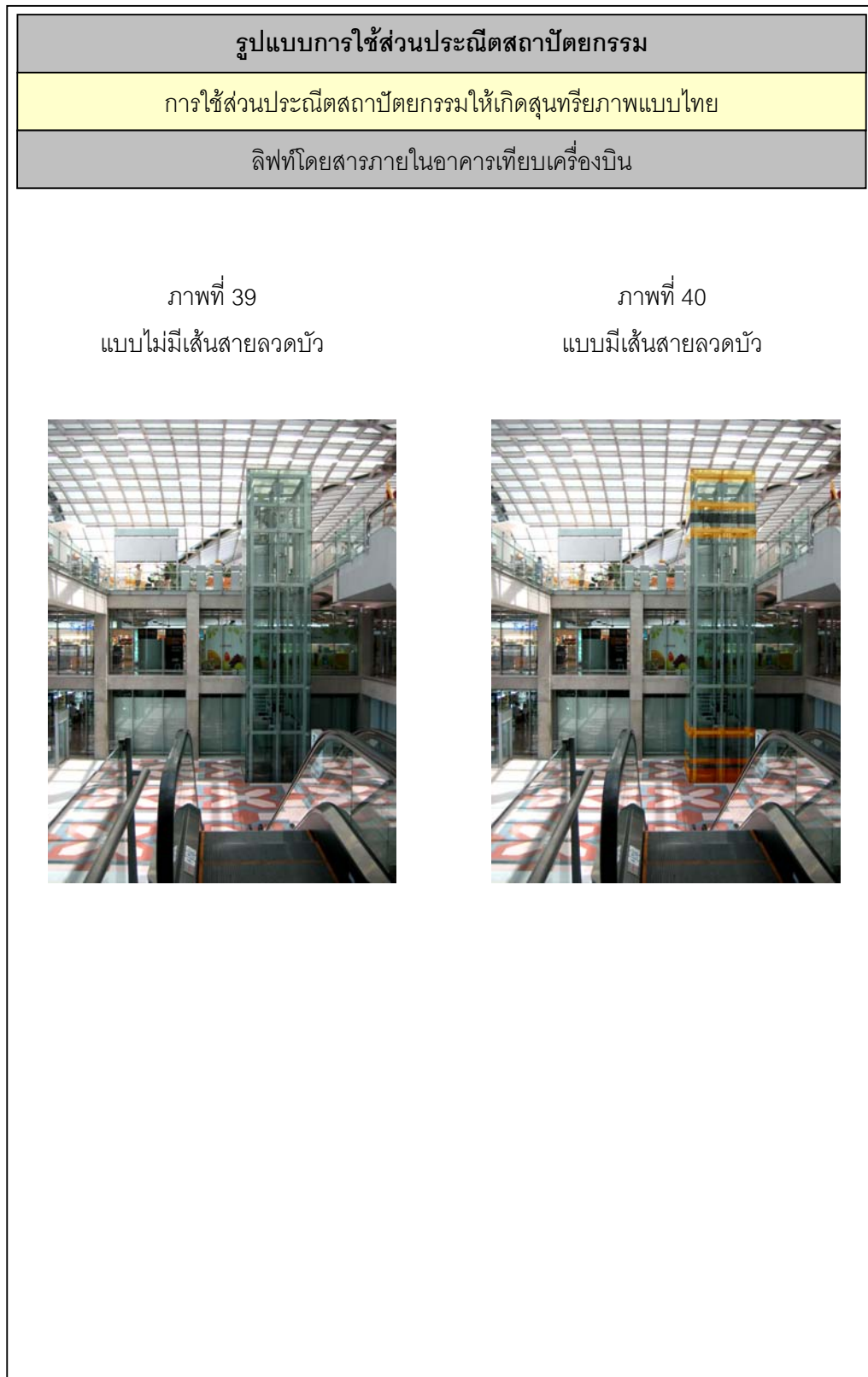


ภาพที่ 38

แบบมีลวดลายประดับ



ภาพที่ ๒.20



ภาพที่ ข.21

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย

ภายในอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 41

แบบไม่มีเส้นสายลวดบัวประดับ



ภาพที่ 42

แบบมีเส้นสายลวดบัวประดับ



ภาพที่ ๒.22

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมประกอบโครงสร้าง(บัวหัวเสาและบัวฐานเสา)

เสานอกอาคารที่พักผู้โดยสาร

ภาพที่ 43

แบบไม่มีบัวหัวเสาและบัวฐานเสา



ภาพที่ 44

แบบมีบัวหัวเสาและบัวฐานเสา



ภาพที่ ๒.23

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมประกอบโครงสร้าง(บัวหัวเสา)

จุดรับกระเป๋าสานที่พัสดุโดยสาร

ภาพที่ 45

แบบไม่มีบัวหัวเสา



ภาพที่ 46

แบบมีบัวหัวเสา



ภาพที่ ข.24

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมประกอบโครงสร้าง(บัวฐานเสา)

จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 47

แบบไม่มีบัวฐานเสา



ภาพที่ 48

แบบมีบัวฐานเสา



ภาพที่ ๗.25

รูปแบบการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม

การใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรมประกอบโครงสร้าง(ค้ำยัน)

เสารภายในอาคารที่พักผู้โดยสาร

ภาพที่ 49
แบบไม่มีค้ำยัน



ภาพที่ 50
แบบมีค้ำยัน



ภาพที่ ๒.26



ภาพที่ ข.27

รูปแบบการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน
การใช้วัสดุและการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม
จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักรถโดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 53

แบบไม่ใช้วัสดุและการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม



ภาพที่ 54

แบบใช้วัสดุและการใช้ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม



ภาพที่ ๒.28

รูปแบบการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน
การใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าและวัสดุการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์
จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พักรถโดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน

ภาพที่ 55

แบบไม่ใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าและวัสดุการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์



ภาพที่ 56

แบบใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าและวัสดุการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์



ภาพที่ ๗.29

รูปแบบการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน

การใช้รูปทรงสูงชันขึ้นและการใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม

ชุมประทูทางเข้าอาคารที่พักผู้โดยสาร

ภาพที่ 57

แบบไม่ใช้รูปทรงสูงชันขึ้นและการใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม



ภาพที่ 58

แบบใช้รูปทรงสูงชันขึ้นและการใช้วัสดุก่อสร้างแบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม

