

บรรณานุกรม

- การทำอากาศยานแห่งประเทศไทย. (2552). สืบค้นเมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2551,
จาก <http://www2.airportthai.co.th/airportnew/main/index.asp?lang=th>
- ใจสมิง สิงห์พุดตาล. (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2541). มิโรคเคียว แบบจำลองของสวรรค์บนพื้น
ภิปพ. *Arch & Idea*, 5(51), 39.
- ตริงใจ บุรณะสมภพ. (2533). *การออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองร้อนในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เจลิยว ปิยะชน. (2532). *เรือนกาแล*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เชษฐา พลายชุม. (2541). *รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่: วัสดุก่อสร้างและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศิลป์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, ภาควิชาเคหะการ.
- โชติ กัลยาณมิตร. (2539). *สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยาม
ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- นิจ ธิญะธีระนันท์. (2536). *สถาปัตยกรรมไทย ปาฐกถาชุดสิรินธรครั้งที่ 9 เรื่องสถาปัตยกรรมไทย*.
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นุกุล ชมพูนิจ. (2530). *บ้านไทย เอกลักษณะของชาติ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- นพดล ลีวัฒนะกุล. (2538). *ไร่แม่ฟ้าหลวง ความศรัทธาและผืนดินอันอุดม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประทีป มาลากุล. (2529). *พัฒนาการบ้านของคนไทยในภาคกลาง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสงค์ เขียมอนันต์. (2540). *สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือ. (ประเภทเรือนอยู่อาศัย)*. กรุงเทพฯ:
กรมศิลปากร.

ภิญโญ สุวรรณคีรี. (2537). *ลวดลายองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
ดอกเบี๋ย.

ภูริ อัครวิทย์. (เมษายน 2541). สถานีบริการภาคพื้นดินไทยคม. *Arch & Idea*, 5(54), 41.

เรืองศักดิ์ กันตะบุตร. (ธันวาคม 2537). รูปแบบของศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย จากอดีตสู่ปัจจุบัน.
อาษา วารสารของสมาคมสถาปนิกสยามฯ, 44-48

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร วีระ อินพันทัง และสันติ ชันทวิลาสวงศ์. (2544). *สถานภาพผลงานทางวิชาการ
สาขาสถาปัตยกรรมในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ บริษัท ทีซีจี พรินติ้ง จำกัด.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2537). *พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม : อดีต
ปัจจุบัน และอนาคต*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.

_____. (มิถุนายน 2539). *สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (ไทย ร.9) เอกลักษณ์
สถาปัตยกรรมไทย: ข้อคิดบางประการในการกำหนดแนวรูปแนว - สูตรสำเร็จในการ
สร้างสรรค์*. อาษา วารสารของสมาคมสถาปนิกสยามฯ, 48-65.

_____. (2537). *พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วีระ อินพันทัง. (2544). *สถาปัตยกรรมไทยพิเคราะห์: ว่าด้วยความเบาโลย. หน้าจั่ว. วารสารวิชาการ
มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์*. 29-39.

วิวัฒน์ เตมียพันธ์. (2536). *ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทย*. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สมคิด จิระทัศนกุล. (2544). *วัด: พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สมภพ ภิรมย์. (2532). *กฎอาคาร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2539). *น้ำ: บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: เอ็น เอส ที พรินติ้ง กรุ๊ป.

สมใจ นิมเล็ก. (2531). *เครื่องบนและงานประดับของสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สมาคมสถาปนิกสยามฯ. (กรกฎาคม 2540). การเสนอรูปแบบขั้นต้นของ (PRELIMINARY DESIGN)

ของ MJTA. *อาษา*, 64-79.

สุมาลี ประทุมพันธ์. (กันยายน 2538). ศาสตร์และศิลป์แห่งที่อยู่อาศัยที่ผสมผสานกลมกลืนกับ

เทคโนโลยีสมัยใหม่. *Arch & Idea*, 3(25), 19.

_____. (กันยายน-ตุลาคม 2541). ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สาขาพุทธมณฑล.

Arch & Idea, 1(3), 39.

_____. (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2541). อาคารแห่งสัญลักษณ์และเอกลักษณ์.

Arch & Idea, 14(71), 42.

_____. (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2541). เกียรติคุณแห่งวีรกรรม.

Arch & Idea, 14(71), 42.

เห-รา. (เมษายน 2538). ไร่แม่ฟ้าหลวง ความศรัทธาและพื้นดินอันอุดม.

Arch & Idea, 2(20), 38.

Jahn, H., Sobek, W., & Schuler, M. (2007). *Suvarnabhumi Airport: Bangkok, Thailand*.

Ludwigsburg: Architecture and Design Koenigsallee 57.

Jenck, C. (1978). *The language of post-modern architecture*. New York: Rizzoli.

Lang, J. (1987). *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences*

in Environmental Design. New York: Van Nostrand Reinhold.