

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 ลำดับขั้นตอนการวิจัย	9
1.2 แสดงจุดมุ่งหมายการวิจัย	10
4.1 สรุปแนวความคิดของสถาปนิกในการออกแบบท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ.	65
4.2 การวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ในประเด็นต่าง ๆ	66
5.1 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของภูมิทัศน์บริเวณ อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน ทางด้านทิศตะวันออก	86
5.2 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของอาคารหอบังคับการบิน (1)	87
5.3 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของซุ้มประตูทางเข้าออก อาคารที่พักผู้โดยสาร (1)	88
5.4 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของลิฟต์โดยสารภายใน อาคารเทียบเครื่องบิน (1)	89
5.5 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน (1)	90
5.6 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน (2)	91
5.7 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของจุดตัดภายในอาคารเทียบเครื่องบิน (ศาลาไทยฝั่งตะวันตก)	92
5.8 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของจุดตัดภายในอาคารเทียบเครื่องบิน (ศาลาไทยฝั่งตะวันออก)	93
5.9 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของอาคารหอบังคับการบิน (2)	94
5.10 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของภายนอก อาคารเทียบเครื่องบิน (3)	95
5.11 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของภายนอกอาคารที่พักผู้โดยสาร.	96
5.12 เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของซุ้มประตูทางเข้าออก อาคารที่พักผู้โดยสาร (2)	97

5.13	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองจุดเชื่อมต่อระหว่าง อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบินบริเวณที่ตั้งประตูมกราคม นารายณ์กวนเกษียรสมุทร.....	98
5.14	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของจุดเชื่อมต่อระหว่าง อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน.....	99
5.15	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสากลางในอาคารบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋าเดินทาง อาคารที่พักผู้โดยสาร (1).....	100
5.16	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของลิฟต์โดยสารภายใน อาคารเทียบเครื่องบิน (2).....	101
5.17	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของจุดเชื่อมต่อระหว่าง อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบินบริเวณที่ตั้งพระที่นั่ง ฉลองครอบพระชนมายุ 80 พรรษาจำลอง (1)	102
5.18	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของหลังคาภายนอกอาคาร ที่พักผู้โดยสาร.....	103
5.19	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองเสากลางในอาคารบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋าเดินทาง อาคารที่พักผู้โดยสาร (2).....	104
5.20	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของลิฟต์โดยสารภายใน อาคารเทียบเครื่องบิน (3).....	105
5.21	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสากลางใน อาคารเทียบเครื่องบิน (1).....	106
5.22	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสาโครงสร้างหลักภายนอก อาคารเทียบเครื่องบิน	107
5.23	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสากลางในอาคารที่พักผู้โดยสาร บริเวณจุดรับกระเป๋าผู้โดยสาร	108
5.24	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสากลางในอาคารบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋าเดินทาง อาคารที่พักผู้โดยสาร (3).....	109

5.25	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสารภายใน อาคารเทียบเครื่องบิน (2).....	110
5.26	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของลิฟต์โดยสารภายใน อาคารเทียบเครื่องบิน (4).....	111
5.27	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของเสารภายในอาคารบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋าเดินทาง อาคารที่พักผู้โดยสาร (4).....	112
5.28	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของจุดเชื่อมต่อระหว่าง อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบินบริเวณที่ตั้งพระที่นั่ง ฉลองครอบพระชนมายุ 80 พรรษาจำลอง (2)	113
5.29	เปรียบเทียบภาพจริง และภาพจำลองของซุ้มประตูทางเข้าออก อาคารที่พักผู้โดยสาร (3).....	114
6.1	การจับคู่วิเคราะห์การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของกลุ่มสถาปนิก และกลุ่มบุคคลทั่วไป	115
6.2	การจับคู่วิเคราะห์การให้ค่าความเหมาะสมของกลุ่มสถาปนิก และกลุ่มบุคคลทั่วไป	115
6.3	จำนวน และร้อยละของอายุผู้ตอบแบบสอบถาม.....	117
6.4	จำนวน และร้อยละของเพศผู้ตอบแบบสอบถาม	117
6.5	จำนวน และร้อยละของอาชีพผู้ตอบแบบสอบถาม	118
6.6	จำนวน และร้อยละของการศึกษาผู้ตอบแบบสอบถาม	118
6.7	จำนวน และร้อยละของอายุผู้ตอบแบบสอบถาม.....	119
6.8	เปรียบเทียบกรณีใช้พื้นที่กับกรณีใช้น้ำจริงเป็นองค์ประกอบบริเวณ อาคารที่พักผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน ทางด้านทิศตะวันออก	120
6.9	การวิเคราะห์ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบองค์ประกอบผังอาคาร กรณีใช้พื้นที่เป็นองค์ประกอบ และกรณีใช้น้ำจริงเป็นองค์ประกอบ	120
6.10	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบองค์ประกอบผังอาคาร กรณีใช้พื้นที่เป็นองค์ประกอบ และกรณีใช้น้ำจริงเป็นองค์ประกอบ	121
6.11	เปรียบเทียบกรณีไม่มียอดแหลมกับกรณีมียอดแหลมสูงบริเวณ อาคารหอบังคับการบิน	122

6.12	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มียอดแหลมสูง และกรณีมียอดแหลมสูง (1).....	123
6.13	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีมียอดแหลมสูง และกรณีไม่มียอดแหลมสูง (1).....	124
6.14	เปรียบเทียบกรณีไม่มียอดแหลมสูงกับกรณีมียอดแหลมสูงบริเวณ ลิฟท์โดยสารภายในอาคารเทียบเครื่องบิน	125
6.15	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มียอดแหลมสูง และกรณีมียอดแหลมสูง (2).....	125
6.16	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มียอดแหลมสูง และกรณีมียอดแหลมสูง (2).....	126
6.17	เปรียบเทียบกรณีไม่มียอดแหลมกับกรณีมียอดแหลมสูงชั้นชั้นบริเวณ หุ้มประตูทางเข้าอาคารที่พักผู้โดยสาร	127
6.18	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มียอดแหลม และมียอดแหลมสูงชั้นชั้น.....	128
6.19	การให้ค่าความเหมาะสม ของรูปแบบองค์ประกอบผังอาคาร กรณีมียอดแหลมสูงชั้นชั้น และกรณีไม่มียอดแหลมสูงชั้นชั้น.....	129
6.20	เปรียบเทียบกรณีไม่มีมีส่วนยื่นปกคลุมกับกรณีมีส่วนยื่นปกคลุมบริเวณ ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน	130
6.21	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มีส่วนยื่นปกคลุม และกรณีมีส่วนยื่นปกคลุม	130
6.22	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีมีส่วนยื่นปกคลุม และกรณีไม่มีส่วนยื่นปกคลุม	131
6.23	เปรียบเทียบกรณีไม่มีรูปทรงหน้าจั่วกับกรณีมีรูปทรงหน้าจั่วบริเวณ ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน	132
6.24	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่มีรูปทรงหน้าจั่ว และกรณีมีรูปทรงหน้าจั่ว	133
6.25	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีมีรูปทรงหน้าจั่ว และกรณีไม่มีรูปทรงหน้าจั่ว	134

6.26	เปรียบเทียบกรณีไม่ยกพื้นกับกรณียกพื้นบริเวณจุดตัดภายในอาคาร เทียบเครื่องบิน(ศาลาไทยฝั่งตะวันตก).....	135
6.27	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่ยกพื้น และกรณียกพื้น	135
6.28	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่ยกพื้น และกรณียกพื้น	136
6.29	เปรียบเทียบกรณีไม่ยกพื้นกับกรณียกพื้นลอยบริเวณจุดตัดภายในอาคาร เทียบเครื่องบิน(ศาลาไทยฝั่งตะวันออก)	137
6.30	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่ยกพื้นลอย และกรณียกพื้นลอย	138
6.31	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบรูปทรง และองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม กรณีไม่ยกพื้น และกรณียกพื้นลอย.....	139
6.32	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทองกับกรณีใช้วัสดุสีเหลืองทองบริเวณ อาคารหอบังคับการบิน	140
6.33	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าในงานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (1)	140
6.34	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าในงานสถาปัตยกรรมกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (1).....	141
6.35	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทองกับกรณีใช้วัสดุสีเหลืองทองบริเวณ ภายนอกอาคารเทียบเครื่องบิน.....	142
6.36	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าในงานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ ใช้วัสดุสีเหลืองทอง (2)	143
6.37	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าในงานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (2)	144

6.38	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทองกับกรณีใช้วัสดุสีเหลืองทองบริเวณ ภายนอกอาคารที่พิกผู้โดยสาร	145
6.39	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (3)	145
6.40	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ ใช้วัสดุสีเหลืองทอง (3)	146
6.41	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทองกับกรณีใช้วัสดุสีเหลืองทองบริเวณ ชั้นประตูทางเข้าออกอาคารที่พิกผู้โดยสาร	147
6.42	เปรียบเทียบค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (4)	148
6.43	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ ใช้วัสดุสีเหลืองทอง (4)	149
6.44	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทองกับกรณีใช้วัสดุสีเหลืองทองบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พิกผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบินบริเวณ ที่ตั้งประตูมากรรมนารายณ์กวนเกษียณสมุทร	150
6.45	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (5)	150
6.46	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบสร้างคุณค่าให้งานสถาปัตยกรรม กรณีไม่ใช้วัสดุสีเหลืองทอง และ กรณีใช้วัสดุสีเหลืองทอง (5)	151
6.47	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุพื้นไม้กับกรณีใช้วัสดุพื้นไม้บริเวณจุดเชื่อมต่อ ระหว่างอาคารที่พิกผู้โดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน.....	152
6.48	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบใช้วัสดุธรรมชาติ กรณีไม่ใช้วัสดุพื้นไม้ และกรณีใช้วัสดุพื้นไม้.....	153

6.49	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบใช้วัสดุธรรมชาติ กรณีไม่ใช้วัสดุพื้นไม้ และกรณีใช้วัสดุพื้นไม้.....	154
6.50	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุพื้นไม้กับกรณีใช้วัสดุผิวไม้บริเวณจุดเชื่อมต่อ ระหว่างอาคารที่พัสดุโดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบิน.....	155
6.51	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบใช้วัสดุธรรมชาติ กรณีไม่ใช้วัสดุผิวไม้ และกรณีใช้วัสดุผิวไม้	155
6.52	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบใช้วัสดุธรรมชาติ กรณีไม่ใช้วัสดุผิวไม้ และกรณีใช้วัสดุผิวไม้	156
6.53	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้หินทรายกับกรณีใช้หินทรายบริเวณลิฟท์โดยสาร ภายในอาคารเทียบเครื่องบิน.....	157
6.54	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบเป็นตัวเชื่อมกาลเวลา กรณีไม่ใช้หินทราย และกรณีใช้หินทราย	158
6.55	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบเป็นตัวเชื่อมกาลเวลา กรณีไม่ใช้หินทราย และกรณีใช้หินทราย	159
6.56	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้พื้นพรมกับกรณีใช้พื้นพรมบริเวณจุดเชื่อมต่อ ระหว่างอาคารที่พัสดุโดยสารกับอาคารเทียบเครื่องบินบริเวณ ที่ตั้งพระที่นั่งฉัตรทองรอบพระชนมายุ 80 พรรษาจำลอง	160
6.57	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบเสริมสร้างฐานานุศักดิ์ กรณีไม่ใช้พื้นพรม และกรณีใช้พื้นพรม.....	160
6.58	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้วัสดุก่อสร้าง แบบเสริมสร้างฐานานุศักดิ์ กรณีไม่ใช้พื้นพรม และกรณีใช้พื้นพรม.....	161
6.59	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ลวดลายประดับกับกรณีใช้ลวดลาย ประดับบริเวณหลังคาภายนอกอาคารที่พัสดุโดยสาร	162
6.60	การวิเคราะห์การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้ ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และ กรณีใช้ลวดลายประดับ (1)	163
6.61	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิด สุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และ กรณีใช้ลวดลายประดับ (1).....	164

6.62	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ลวดลายประดับกับกรณีใช้ลวดลายประดับบริเวณจุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋าดำเนินทางอาคารที่พัสดุโดยสาร	165
6.63	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (2)	165
6.64	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (2)	166
6.65	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ลวดลายประดับกับกรณีใช้ลวดลายประดับลิฟต์โดยสารภายในอาคารเทียบเครื่องบิน	167
6.66	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (3)	168
6.67	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (3)	169
6.68	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ลวดลายประดับกับกรณีใช้ลวดลายประดับเสาภายในอาคารเทียบเครื่องบิน	170
6.69	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (4)	170
6.70	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีตให้เกิดสุนทรียภาพแบบไทย กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และกรณีใช้ลวดลายประดับ (4)	171
6.71	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้บัวหัวเสา และฐานเสากับกรณีใช้บัวหัวเสา และฐานเสาภายนอกอาคารที่พัสดุโดยสาร	172

6.72	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวหัวเสา และฐานเสา และ กรณีใช้บัวหัวเสา และฐานเสา.....	173
6.73	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวหัวเสา และฐานเสา และ กรณีใช้บัวหัวเสา และฐานเสา	174
6.74	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้บัวหัวเสากับกรณีใช้บัวหัวเสาบริเวณจุดรับกระเป๋ ภายในอาคารที่פקผู้โดยสาร.....	175
6.75	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวหัวเสา และกรณีใช้บัวหัวเสา.....	175
6.76	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวหัวเสา และกรณีใช้บัวหัวเสา.....	176
6.77	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้บัวฐานเสากับกรณีใช้บัวฐานเสาบริเวณ จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารเทียบเครื่องบินกับทางเข้าจุดรับกระเป๋เดินทาง อาคารที่פקผู้โดยสาร	177
6.78	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวฐานเสา และกรณีใช้บัวฐานเสา	178
6.79	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้บัวฐานเสา และกรณีใช้บัวฐานเสา	179
6.80	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ค้ำยันกับกรณีใช้ค้ำยันภายในอาคาร เทียบเครื่องบิน.....	180
6.81	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทย ของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้ค้ำยัน และกรณีใช้ค้ำยัน.....	180
6.82	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้ส่วนประณีต ประกอบโครงสร้าง กรณีไม่ใช้ค้ำยัน และกรณีใช้ค้ำยัน.....	181
6.83	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และยอดแหลมกับกรณีใช้ลวดลาย ประดับ และยอดแหลมบริเวณลิฟท์โดยสารภายในอาคารเทียบเครื่องบิน	182

6.84	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และยอดแหลม และกรณีใช้ลวดลายประดับ และยอดแหลม.....	183
6.85	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้ลวดลายประดับ และ ยอดแหลม และกรณีใช้ลวดลายประดับ และยอดแหลม	184
6.86	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้วัสดุ และส่วนประณีตสถาปัตยกรรมกับกรณีใช้วัสดุ และส่วนประณีตสถาปัตยกรรมเสถียรภายในอาคารเทียบเครื่องบิน	185
6.87	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้วัสดุ และส่วนประณีต สถาปัตยกรรม และ กรณีใช้วัสดุ และส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	186
6.88	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรม แบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้วัสดุ และส่วนประณีตสถาปัตยกรรม และ กรณีใช้วัสดุ และส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	187
6.89	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และใช้วัสดุ ที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์ และ กรณีใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และ ใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์จุดเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่พัสดุโดยสารกับ อาคารเทียบเครื่องบินบริเวณที่ตั้งพระที่นั่งฉลองครอบ พระชนมายุ 80 พรรษาจำลอง.....	188
6.90	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของกรณีไม่ใช้สีที่แสดงออกถึง คุณค่าของวัสดุ และการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์ และ กรณีใช้สี ที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์.....	189
6.91	การให้ค่าความเหมาะสมของกรณีไม่ใช้สีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และการใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์ และ กรณีใช้สีที่แสดงออกถึง คุณค่าของวัสดุ และกรณีใช้วัสดุที่เสริมสร้างฐานานุศักดิ์	190
6.92	เปรียบเทียบกรณีไม่ใช้รูปทรงกับสีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และ กรณีใช้รูปทรง และสีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ บริเวณหุ้มประตู ทางเข้าออกอาคารที่พัสดุโดยสาร.....	191

6.93	การให้ค่าความเป็นลักษณะไทยของรูปแบบการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้รูปทรง และสีที่แสดงออกถึง คุณค่าของวัสดุ และ กรณีใช้รูปทรง และสีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ..	192
6.94	การให้ค่าความเหมาะสมของรูปแบบการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรม แบบผสมผสาน กรณีไม่ใช้รูปทรง และสีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ และ กรณีใช้รูปทรง และสีที่แสดงออกถึงคุณค่าของวัสดุ.....	193
7.1	แสดงลำดับค่าความเป็นลักษณะไทยในการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมของกลุ่มสถาปนิก	196
7.2	แสดงลำดับค่าความเป็นลักษณะไทยในการใช้องค์ประกอบ สถาปัตยกรรมของกลุ่มบุคคลทั่วไป.....	197
7.3	แสดงลำดับค่าความเหมาะสมในการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมของ กลุ่มสถาปนิกจำนวน 60 คน.....	199
7.4	แสดงลำดับค่าความเหมาะสมในการใช้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมของ กลุ่มบุคคลทั่วไปจำนวน 120 คน.....	202