

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์

การจัดระดับภาพยนตร์ (Movie Ratings) สำหรับประเทศไทย

ส่วนที่ 1 สัญลักษณ์และช่วงอายุของการจัดระดับภาพยนตร์

1. ท่านคิดว่า การจัดระดับภาพยนตร์ สำหรับประเทศไทย ควรมีที่ประเภท และใช้สัญลักษณ์อย่างไร

2. ท่านคิดว่า การจัดระดับภาพยนตร์ สำหรับประเทศไทย ควรมีข้อยกเว้นหรือไม่ เพราะเหตุใด ถ้ามีควรมีอย่างไร

3. ท่านคิดว่าควรมีคำอธิบายอื่น ๆ นอกเหนือจากสัญลักษณ์หรือไม่ เพราะเหตุใด ถ้ามีควรมีอย่างไร

ส่วนที่ 2 เกณฑ์ที่ควรใช้ในการพิจารณาจัดระดับภาพยนตร์

4. เกณฑ์ที่ควรใช้ในการพิจารณาจัดระดับภาพยนตร์

- 4.1. _____
- 4.2. _____
- 4.3. _____
- 4.4. _____
- 4.5. _____
- 4.6. _____
- 4.7. _____
- 4.8. _____
- 4.9. _____
- 4.10. _____
- 4.11. _____
- 4.12. _____
- 4.13. _____
- 4.14. _____
- 4.15. _____
- 4.16. _____
- 4.17. _____
- 4.18. _____
- 4.19. _____
- 4.20. _____

5. ท่านคิดว่า การกำหนดรายละเอียดของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดระดับภาพยนตร์ ควรได้มาอย่างไร

ส่วนที่ 3 ระบบการพิจารณาการจัดระดับภาพยนตร์

6. ท่านคิดว่า หน่วยงานผู้รับผิดชอบในการพิจารณาจัดระดับภาพยนตร์ควรเป็นอย่างไร

7. ท่านคิดว่า คณะกรรมการผู้พิจารณาจัดระดับภาพยนตร์ ควรเป็นอย่างไร

8. ท่านคิดว่า คุณสมบัติของกรรมการผู้พิจารณาจัดระดับภาพยนตร์ ควรเป็นอย่างไร

9. ท่านคิดว่า กระบวนการพิจารณาจัดระดับภาพยนตร์ สำหรับประเทศไทยควรเป็นอย่างไร

10. ท่านคิดว่า ควรมีการกำหนดระยะเวลาในแต่ละขั้นตอนของการพิจารณาการจัดระดับภาพยนตร์หรือไม่ อย่างไร

11. ท่านคิดว่า ถ้าเจ้าของภาพยนตร์ไม่พอใจกับการจัดระดับภาพยนตร์ที่ได้รับ ควรมีกระบวนการอย่างไร

ส่วนที่ 4 ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดระดับภาพยนตร์

12. ท่านคิดว่า ข้อดีและข้อเสียที่จะเกิดขึ้นจากการจัดระดับภาพยนตร์ในประเทศไทย เป็นอย่างไร

13. ท่านคิดว่า ปัญหา และอุปสรรคที่จะเกิดขึ้นจากการจัดระดับภาพยนตร์ในประเทศไทย คืออะไร

14. ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไร ถ้าจะต้องนำการจัดระดับภาพยนตร์มาใช้ในประเทศไทย

15. ท่านคิดว่า ควรหรือไม่ควรนำการจัดระดับภาพยนตร์มาใช้ในประเทศไทย เพราะเหตุใด
