

รายการอ้างอิง

หนังสือและบทความในหนังสือ

- กุลพล พลวัน . (2544). เสรีภาพของสื่อมวลชนในการแสวงหาข่าวสาร. ใน *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จรัล ทองเกษม. (2542). การควบคุมภาพยนตร์ด้วยระบบแบ่งอายุผู้ชม. ใน *พระราชบัญญัติภาพยนตร์. คำถามที่ต้องการคำตอบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บรรเจิด สิงคะเนติ. (2547). *หลักพื้นฐานของสิทธิเสรีภาพ และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามรัฐธรรมนูญ*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- ประมะ สตะเวทิน. (2546). *การสื่อสารมวลชน กระบวนการและทฤษฎี*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- ปัทมวดี จารูวร. (2547). ภาพยนตร์. ใน *สื่อมวลชนเบื้องต้น: สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม* (น. 338-339). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พยุงค์ศักดิ์ จันทรสุนทร. (2542). การเลิกเซ็นเซอร์ภาพยนตร์ไทย. ใน *พระราชบัญญัติภาพยนตร์. คำถามที่ต้องการคำตอบ* (น. 15). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พิศิษฐ์ ขวาลาภวัช. (2542). กฎหมายและระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับภาพยนตร์. ใน *พระราชบัญญัติภาพยนตร์ คำถามที่ต้องการคำตอบ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มานิตย์ จุมปา. (2548). *คำอธิบายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย 2540*. กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- วรวิทย์ ฤทธิพิศ. (2538). *สื่อมวลชนกับความรับผิดชอบทางกฎหมาย*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- สมาคมโฆษณาธุรกิจแห่งประเทศไทย. (2545). *ครบเครื่องเรื่องกฎหมายโฆษณา*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- สิริพร จิตรักษ์ธรรม. (2550). *กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. (2541). *การสื่อสารกับการเมือง*. กรุงเทพฯ: ประสิทธิ์ภักดิ์ แอนด์ พริ้นติ้ง.
- หยุด แสงอุทัย. (2538). *ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป*. กรุงเทพฯ: ประกายพริก.
- อิทธิพล ยินดี, และ ชวรัตน์ เชิดชัย. (2541). การตรวจพิจารณาภาพยนตร์. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา การบริหารงานภาพยนตร์* (น. 621-631). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, และ พิรงรอง รามสูต วรรณนันทน์. (2547). สិทธิ เสรีภาพ กฎหมาย และ จริยธรรมของสื่อมวลชน. ใน *สื่อมวลชนเบื้องต้น: สื่อมวลชน วัฒนธรรม และสังคม* (น. 126-136). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกสารอื่น ๆ

- กฤษฎา ทาวี. (2541). *ทัศนะของผู้เข้าชมภาพยนตร์ต่อการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ ศึกษาเฉพาะกรณีผู้เข้าชม ภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์เครือ อี.จี.วี..* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, สาขาการบริหารงานยุติธรรม.
- ชัยยุทธ อภินันท์ธรรม. (2545). *ปัญหาและแนวโน้มการจำกัดระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ในประเทศไทย.* รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน.
- นัยนา แยมสาขา. (2539). *นโยบายการส่งเสริมภาพยนตร์ของรัฐบาลไทย.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาวิชาสื่อสารมวลชน.
- ยงศักดิ์ วีระเมธีวงศ์. (2539). *มิติที่หยุดนิ่งและมิติที่เคลื่อนไหวในการพัฒนาการภาพยนตร์.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ.
- รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม. (2542). *ปัญหา อุปสรรคและแนวทางการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยประเภทบันเทิงเพื่อการส่งออก : กรณีศึกษาผู้อำนวยการสร้างและผู้กำกับภาพยนตร์.* รายงานการวิจัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แสงดาว เสนาจักร. (2545). *การจัดแบ่งประเภทผู้ชมภาพยนตร์ในประเทศไทย.* รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน.
- อริย์สรวง นิลวรรณ. (2548). *การควบคุมตนเองเพื่อกำกับดูแลการเผยแพร่หนังแผ่น.* มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ.

Book

Mayer, Michael. (1978). *The Film Industries: practical business/legal problems in production, distribution, and exhibition*. New York: Hasting House.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

จินตพันธุ์ ทังสุบุตร. (2546). *กฎหมายภาพยนตร์ของประเทศสิงคโปร์*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14

มิถุนายน 2551, จาก http://www.krisdika.go.th/news_02.jsp?head=4&item=n2&newsID=117&id=11&type=2

ยอดฉัตร ตสาริกา. (2546). *กฎหมายภาพยนตร์ของประเทศไทย*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน

2551, จาก http://www.krisdika.go.th/news_02.jsp?head=4&item=n2&newsID=116&id=17&type=2

วิชิต จรัสสุขสวัสดิ์. (2546). *กฎหมายภาพยนตร์ของประเทศไทย*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน

2551, จาก http://www.krisdika.go.th/news_02.jsp?head=4&item=n2&newsID=118&id=9&type=2

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. *ประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร*. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2551,

จาก <http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/service/table/tab1.pdf>

Hughes, Kyonzte. *Rating & Labeling Entertainment*. Retrieved June 14, 2008, from

<http://www.firstamendmentcenter.org/speech/arts/topic.aspx?topic=rating&SearchString=movie>

Motion Picture Association of America. *Film Ratings*. Retrieved June 14, 2008, from

<http://www.mpa.org/FilmRatings.asp>

Wikipedia. *First Amendment to the United States Constitution*. Retrieved June 14, 2008,

from http://en.wikipedia.org/wiki/First_Amendment_to_the_United_States_Constitution

Wikipedia. *Motion Picture Association of America Film Rating System*. Retrieved

June 14, 2008, from http://en.wikipedia.org/wiki/MPAA_film_rating_system