

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “ความคิดเห็นต่อการจัดระดับภาพยนตร์ สำหรับประเทศไทย” มีวัตถุประสงค์ในการวิจัย เพื่อศึกษาถึงการจัดระดับภาพยนตร์ สำหรับประเทศไทย โดยศึกษาความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับสื่อภาพยนตร์ และประชาชนทั่วไปที่มีต่อการจัดระดับภาพยนตร์

การวิจัยเป็นแบบผสมผสาน ระหว่างการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) สำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ เลือกใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 15 คน จาก 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญจากภาครัฐ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญจากนักวิชาการ และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจากอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ส่วนการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) เลือกใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) จากประชาชนทั่วไปในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ระดับภาพยนตร์ควรแบ่งออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่ ภาพยนตร์ทั่วไป, ภาพยนตร์ที่ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ผู้ปกครองควรแนะนำ, ภาพยนตร์ที่ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ต้องมีผู้ปกครองเข้าชมด้วย, ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ชมภาพยนต์ต่ำกว่า 18 ปีเข้าชม, และภาพยนตร์ที่ห้ามฉาย
2. สัญลักษณ์ที่ใช้ควรเป็นการผสมระหว่างพยัญชนะไทย และตัวเลข
3. เกณฑ์การพิจารณาภาพยนตร์ ควรใช้เกณฑ์ “ความรุนแรง / อาชญากรรม”, “โป๊ / เปลือย / อนาจาร”, และ “การใช้ยาเสพติด” ในการจัดระดับภาพยนตร์
4. สำหรับระบบการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ ควรมีหน่วยงานรับผิดชอบเกี่ยวกับการจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์โดยเฉพาะ ซึ่งใช้รูปแบบคณะกรรมการในการพิจารณา จำนวน 5-7 คน มีความหลากหลายจากทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน นอกจากนี้ คณะกรรมการควรมีมากกว่า 1 ชุด และสามารถทำงานได้อย่างเต็มเวลา
5. กระบวนการพิจารณาจัดแบ่งระดับอายุผู้ชมภาพยนตร์ควรเริ่มจากการยื่นคำร้องขอพิจารณาภาพยนตร์พร้อมระดับภาพยนตร์ที่ต้องการ คณะกรรมการจะร่วมรับชมภาพยนตร์พร้อมกัน อภิปรายถึงประเด็นต่าง ๆ ในการจัดแบ่ง แล้วจึงใช้มติเสียงข้างมากในการกำหนดระดับถ้าระดับที่พิจารณาไม่ตรงกับระดับที่ผู้ยื่นคำร้องระบุ ผู้ยื่นคำร้องสามารถชี้แจงเพิ่มเติมต่อคณะกรรมการได้ หลังจากนั้น คณะกรรมการจะประกาศระดับ พร้อมเหตุผล ซึ่งผู้ยื่นคำร้องสามารถยื่นอุทธรณ์ หรือยื่นคำร้องขอเปลี่ยนแปลงระดับ หรือ ยื่นคำร้องขอให้พิจารณาใหม่ได้

Abstract

The objective of the research on “Opinions on Movie Ratings for Thailand” is to study the opinions of movie specialists and Bangkok inhabitants on movie ratings for Thailand.

This research is mixed research between qualitative research and quantitative research. For qualitative research, the researcher used interview technique as the instrument for collecting data from 15 Movie Specialists from governmental, private and public sectors. For quantitative research, the researcher used survey technique as the instrument for collecting data from 400 Bangkok inhabitants.

Results:

1. Movie ratings should be divided into 5 categories, which are General, Parental Guidance Needed for viewers aged under 15, Parental Accompanied Needed for viewers aged under 15, Not Allowed for viewers aged Under 18, and Prohibited.
2. A combination of a Thai character and number should be used as ratings symbol.
3. Ratings criteria are “depiction of violence/crime”, “sexy/nudity/obscenity” and “drug uses”.
4. There should be an organization that is responsible for movie ratings. It is recommended that the movie ratings committee comprises of 5-7 committees from various parties such as the governmental, private and public sectors in equal ratio. Additionally, it is suggested that there should be at least one full time committee that works full time.
5. For movie ratings procedure, the first procedure is the application with a required rating. After the committee watches the movie together, a discussion is initiated. The committee will make a vote. If the result does not match the required rating, additional information will be submitted to committee. Then, the rating will be announced with explanations. If the result is unsatisfied, filing an appeal, requesting to change rating or requesting to start over, can be submitted.