

การศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาถึงความคิดเห็นของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทย 2) ศึกษาถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดเห็นของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทย และ 3) เป็นแนวทางแก่ผู้สร้างภาพยนตร์ไทยในการพิจารณาเพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็น นักศึกษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1-4 คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะนิเทศศาสตร์โดยมีตัวอย่าง จำนวน 160 คน ทั้งนี้เลือกตัวอย่างแต่ละชั้นปีด้วยวิธีสุ่มบังเอิญ (Accidental Sampling) ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรม SPSS/FW (Statistical Package for Social Sciences for Windows) โดยใช้สถิติ ร้อยละ ความถี่ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบความแตกต่าง โดยใช้สถิติ t-test และ ANOVA (F-test)

ลักษณะตัวอย่างเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิงเพียงเล็กน้อย คิดเป็น ร้อยละ 60 และ 40 ตามลำดับ สำหรับด้านรายได้ส่วนตัวนั้น ส่วนมากมีรายได้ต่อเดือน 5,001 – 10,000 บาท

ผลการศึกษาพบว่า นักศึกษาชมภาพยนตร์ทั้งไทย และต่างประเทศ ผ่านทางโรงภาพยนตร์ จำนวน 11 – 20 เรื่องต่อปี ภาพยนตร์ที่นิยมชมเป็นภาพยนตร์ฝรั่ง และประเภทของภาพยนตร์ที่นักศึกษานิยมชมคือ ภาพยนตร์ประเภทตลก ช่วงเวลาที่ชมภาพยนตร์ คือวันเสาร์และอาทิตย์ สำหรับด้านการชมภาพยนตร์ไทย พบว่านักศึกษามากมายยังคงชมภาพยนตร์ไทยอยู่ในปัจจุบัน และลักษณะการชมจะเลือกชมเป็นบางเรื่อง ส่วนนักศึกษาที่ไม่เคยชม หรือเลิกชมภาพยนตร์ไทยไปแล้ว มีเหตุผลจาก เนื้อเรื่องของภาพยนตร์ไทยไม่ดี นักศึกษาจะนิยมชมภาพยนตร์ไทยประเภท ภาพยนตร์ตลก และนิยมชมภาพยนตร์ไทยจากโรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่งและชั้นสอง

โดยภาพยนตร์ที่นิยมชมรมมีสถานที่ตั้งอยู่ที่ห้างสรรพสินค้าทั่วไป และสำหรับเหตุผลในการชมภาพยนตร์ไทยคือ ชมเพื่อความบันเทิง

สำหรับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดเห็นของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทย ได้แก่ อิทธิพลของสื่อโฆษณา บทบาทของครอบครัว ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน และค่านิยมตะวันตก

นักศึกษามีความเห็นว่าคุณภาพของภาพยนตร์ไทยในปัจจุบันนั้นดีขึ้นกว่าเดิม และมีข้อเสนอแนะคือ ควรเพิ่มเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อความสมจริง และน่าสนใจมากขึ้น ควรเลือกเนื้อหาใหม่ และสร้างสรรค์ ควรเลือกดารานักแสดงที่มีบุคลิกเหมาะกับเนื้อหา การแต่งกายต้องให้มีความถูกต้อง โดยเฉพาะในภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ นอกจากนี้ในด้านสื่อโฆษณา ก็ควรจะจัดกิจกรรมให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ด้านภาพยนตร์ไทย

ด้านเนื้อหา ควรมีการพัฒนาด้านเนื้อหาของภาพยนตร์ไทยให้มีความแปลกใหม่ และควรมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ให้กับสังคม ด้านดารานักแสดง ควรมีการเลือกให้เหมาะสมกับบุคลิกลักษณะของตัวละครในภาพยนตร์เรื่องนั้น ๆ ด้านเทคนิคการสร้างภาพยนตร์ ควรนำเทคนิคใหม่ๆ มาใช้ในภาพยนตร์เพื่อให้เกิดความสมจริง

2. ด้านสื่อโฆษณา

ควรมีการใช้สื่อโฆษณาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และควรจะนำเงินในโฆษณาในส่วนที่มีผลน้อยมาพัฒนาคุณภาพของภาพยนตร์ไทยให้ดีขึ้น

3. ด้านบทบาทของครอบครัว

บิดา มารดา ควรเน้นการปลูกฝังให้บุตรหลาน เห็นความสำคัญ และรักในภาพยนตร์ไทยให้มาก ซึ่งจากจะเป็นการช่วยส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยได้อีกทางหนึ่ง

4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน

สถานศึกษาควรสร้างกิจกรรมให้เด็กได้มีการรวมกลุ่มกัน เช่น การตั้งชมรมภาพยนตร์ไทย เพื่อเป็นศูนย์กลางให้เด็กได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน

5. ด้านค่านิยมตะวันตก

ผู้สร้างภาพยนตร์ไทย ควรสอดแทรกศิลปวัฒนธรรมของไทยเข้าไปในภาพยนตร์ เพื่อที่จะไม่ให้เยาวชนไทยรุ่นหลังลืมศิลปวัฒนธรรมไทยไปจนหมด

The three purposes of the study were : 1) to find out the opinion of teenagers in Bangkok on Thai movies ; 2) to identify the factors influencing their opinion on Thai movies ; and 3) to use the research results to set a guideline for Thai movie producers to improve their work.

The sample group consisted of 160 students from freshmen to senior students in the Faculty of Engineering and the Faculty of Communication Arts at the Thai Chamber of Commerce University. The samples were selected by accidental sampling and the data were collected by using a questionnaire. The SPSS/FW program was used for data analysis. Frequency, percentage, mean and standard deviation were employed to describe the data, and t-test and ANOVA (F-test) were used to find out the difference between groups.

The male samples (60%) outnumbered the females ones (40%). Most of the students had an allowance of 5,001 – 10,000 baht a month.

It was found that the students saw about 11-20 Thai and foreign films at the cinemas per year. They preferred foreign films. The popular kind of movies was comedy. They usually went to see a movie on weekend. As for Thai movies, most students still liked to see some of them. Some students who had never seen Thai movies or had stopped seeing them gave a reason that the movie plot was no interesting. They preferred seeing Thai comedies at the first and the second-rate cinemas which were located in the department stores. They saw Thai movie for relaxation.

The factors found to significantly influence the opinion of teenagers in Bangkok on Thai movies were advertising media, role of the family, relationship with peers, and Western value.

The students thought that the quality of Thai movies at present was better than before. They suggested introducing modern technology to movie production to make the scene look real and more interesting. New movie plots should be invented. The movie stars must match the characters in the story. The customs should also be in a correct style, especially movies on historical events. Regarding the advertising media, there should be activities in which the audience could participate.

Recommendations

1. Thai movie production

The plots of Thai movies should be improved. New unprecedented plots should be created, especially the plot that make a good contribution to society. The movie stars should be carefully selected to fit the characters of the story. Modern movie production techniques should be introduced to make the scenes look real.

2. Advertising media

Advertising media should be used more effectively. Money invested in any type of advertising that is little effective should be used to develop the movie quality instead.

3. The family role

The parents should teach their children to see the importance of and to love Thai movies, which can in a way promote the Thai movies industry.

4. Relationship with peers

Schools should hold activities in which students can form a group. For example, a Thai movie spectator group can be formed to be a center for the students to exchange their opinions on Thai movies

5. Western value

Thai movie producers should include some Thai traditions and culture in the movies so that Thai teenagers will not forget Thai culture and arts.