

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(6)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
ขอบเขตการศึกษา.....	3
นิยามคำศัพท์.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์สยองขวัญ.....	5
แนวคิดด้านประชากรศาสตร์.....	8
แนวคิดเกี่ยวกับทัศนคติ และความคิดเห็น.....	10
แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของภาพยนตร์.....	13
ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาของแต่ละช่วงวัย.....	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	18

3. วิธีการวิจัย.....	20
ลักษณะประชากรที่ศึกษา.....	20
จำนวนกลุ่มตัวอย่าง.....	20
การสุ่มตัวอย่าง.....	21
ตัวแปรในการวิจัย.....	24
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	25
วิธีการทางสถิติ.....	25
การทดสอบเครื่องมือ.....	26
วิธีการเก็บข้อมูล.....	26
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	26
4. ผลการศึกษา.....	28
ส่วนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง.....	28
ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อการ ชมภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญ.....	34
5. สรุปผลการศึกษาวิจัย และข้อเสนอแนะ.....	44
สรุปผลการศึกษา.....	45
อภิปรายผลของการศึกษา.....	47
ข้อเสนอแนะ.....	51
ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาวิจัยในอนาคต.....	51
ภาคผนวก	
ก. แบบสอบถาม.....	54
ข. สถิติรายได้ของภาพยนตร์สยองขวัญในปี พ.ศ.2549.....	61

ค. ตัวอย่างโปสเตอร์ภาพยนตร์ และเรื่องย่อ.....	62
บรรณานุกรม.....	69
ประวัติผู้ศึกษา.....	71