

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “ความคิดเห็นของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญ” มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อศึกษาถึงลักษณะทางประชากรศาสตร์ของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่ชมภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญ เรื่องหอแต้วแตก เรื่องผีไม้จิ้มฟัน เรื่องแฝด และเรื่องเปิงมาง
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่ชมภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญ เรื่องหอแต้วแตก เรื่องผีไม้จิ้มฟัน เรื่องแฝด และเรื่องเปิงมาง

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาเชิงสำรวจ (Survey Research) ประชากรในการศึกษาค้นคว้าคือประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร โดยมีขนาดของกลุ่มตัวอย่าง 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถาม (Questionnaire) โดยให้กลุ่มตัวอย่างกรอกแบบสอบถามเอง (Self-administered Questionnaire) ในแบบสอบถามจะใช้คำถามแบบปลายปิด (Closed-ended Questionnaire) และคำถามปลายเปิด (Open-Ended Questionnaire) โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ใช้การแจกแจงความถี่ แสดงตารางแบบร้อยละ และค่าเฉลี่ยในการประมวลผลข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างที่มีอายุ 20 - 24 ปี นั้นได้ให้ความสนใจในการรับชมภาพยนตร์ไทยแนวสยองขวัญมากกว่ากลุ่มตัวอย่างที่อยู่ในช่วงอายุอื่นโดยบุคคลที่อยู่ในกลุ่มอายุดังกล่าวจะมีระดับการศึกษาอยู่ที่ระดับมัธยมศึกษา และมีอาชีพคือ เป็นนักเรียน หรือนักศึกษา ซึ่งมีสถานภาพ โสด และมีรายได้ 5,001-10,000 บาทต่อเดือน

สำหรับผลการศึกษาที่เกี่ยวกับความคิดเห็นของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อการชมภาพยนตร์ไทยสยองขวัญ เรื่องหอแต้วแตก เรื่องผีไม้จิ้มฟัน เรื่องแฝด และเรื่องเปิงมาง ความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่เคยรับชมภาพยนตร์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ที่เคยรับชมภาพยนตร์ไทยสยองขวัญเรื่องหอแต้วแตกมากที่สุดคือ รองลงมาเป็นกลุ่มตัวอย่างที่เคยรับชมภาพยนตร์เรื่องแฝด อันดับสามคือกลุ่มตัวอย่างที่เคยรับชมภาพยนตร์เรื่องเปิงมาง และภาพยนตร์ที่เคยมีผู้รับชมน้อยที่สุด คือภาพยนตร์เรื่องผีไม้จิ้มฟัน

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อภาพยนตร์ในแต่ละเรื่องนั้นในความคิดเห็นกลุ่มตัวอย่างที่เคยรับชมภาพยนตร์ไทยสยองขวัญเรื่องหอแต้วแตก เห็นด้วยอย่างมากกับแนวเรื่องรองลงมาเห็นด้วยอย่างมากกับโครงเรื่อง อันดับสามกลุ่มตัวอย่างที่เคยรับชมเห็นด้วยอย่างมากกับเทคนิคการถ่ายภาพ

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อภาพยนตร์เรื่องผีไม่จิ้มฟันนั้นเห็นด้วยอย่างมากกับแนวเรื่อง รองลงมาเห็นด้วยอย่างมากกับเทคนิคการถ่ายภาพ และการกำกับการแสดงโดยเท่ากัน อันดับสามเห็นด้วยอย่างมากกับ ฉาก เครื่องแต่งกาย และการแต่งหน้า

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อภาพยนตร์ไทยเรื่องแฝด โดยเห็นด้วยอย่างมากกับเนื้อเรื่อง รองลงมาคือเห็นด้วยอย่างมากกับโครงเรื่อง อันดับสามกลุ่มตัวอย่างเห็นด้วยอย่างมากกับ บทบาทการแสดง และฉาก เครื่องแต่งกาย และการแต่งหน้า

ความคิดเห็นของประชาชนที่เคยรับชมภาพยนตร์ไทยของขวัญเรื่องเปิงมาง โดยเห็นด้วยอย่างมากกับเนื้อเรื่อง รองลงมาคือเห็นด้วยอย่างมากกับโครงเรื่อง อันดับสามเห็นด้วยอย่างมากกับบทบาทยนตร์ และเสียงในภาพยนตร์