

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปริจเฉทการรายงานข่าว ของรายการ ระเบียบข่าว ได้แก่ บริบท องค์ประกอบ เนื้อหา และการใช้ภาษา ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาได้จากการบันทึกเทปวีดิทัศน์รายการระเบียบข่าวขณะออกอากาศ จำนวน 8 ครั้ง มีระยะเวลาในการออกอากาศแต่ละครั้งประมาณ 1 ชั่วโมง

ผลการศึกษาพบว่า บริบทของรายการระเบียบข่าว ประกอบด้วย ฉากที่มีลักษณะไม่เป็นทางการ มีจุดมุ่งหมายการรายงานข่าวเพื่อให้ข่าวสารและความบันเทิงแก่ผู้ชม กลุ่มผู้ชมคือ ผู้นิยมข่าวเบา ใช้วิธีเล่าข่าว การรายงานข่าวมีลักษณะเป็นปริจเฉทเรื่องเล่าสลับกับปริจเฉทการสนทนา ลำดับวัจนกรรมมีรูปแบบตายตัว น้ำเสียงหรือท่วงทำนองการรายงานข่าวมีชีวิตชีวา ยึดถือบรรทัดฐานการรายงานข่าวอย่างไม่เคร่งครัดมากนัก ปริจเฉทการรายงานข่าวมีทั้งสิ้น 13 ช่วงรายการ และในแต่ละช่วงประกอบด้วยองค์ประกอบ 6 ส่วน คือ การสนทนาเรื่องทั่วไป (Social talk) การเปิดช่วงรายการ การเปิดประเด็นข่าว การรายงานเนื้อหาข่าว การปิดประเด็นข่าว และการปิดช่วงรายการ องค์ประกอบดังกล่าวมีการเรียงลำดับตายตัว

ในด้านเนื้อหา รายการระเบียบข่าวนำเสนอข่าวเบาที่มีคุณค่าข่าวด้านความสดต่อสมัยมากที่สุด รองลงมาเป็นคุณค่าด้านผลกระทบต่อประชาชน ส่วนทางด้านภาษา รายการระเบียบข่าวจะรายงานข่าวด้วยภาษาระดับไม่เป็นทางการ พบการใช้คำเรียกขานแบบไม่เป็นทางการ คำย่อ และอักษรย่อ คำซ้ำ คำอุทานและคำแสดงความรู้สึก คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ คำสแลง คำลงท้าย การออกเสียงแบบภาษาสนทนา ใช้ส่วนขยายเพื่อให้เกิดภาพ และคำที่ไม่ระบุชัดเจน นอกจากนี้ ภาษาที่ใช้รายงานข่าว มีการเชื่อมโยงระหว่างประโยคด้วยคำเชื่อมบอกเวลามากที่สุด เนื่องจากรายการระเบียบข่าวเป็นปริจเฉทประเภทเรื่องเล่า และมีการเรียบเรียงข้อความ 3 แบบ คือ เรียบเรียงตามหลักการเรียบเรียงข่าว เรียบเรียงจากผลย้อนไปสู่เหตุ และเรียบเรียงตามลำดับภาพข่าว แต่ส่วนใหญ่จะเรียบเรียงข้อความตามหลักการเรียบเรียงข่าวมากที่สุด เพื่อให้ผู้ชมติดตามได้ง่าย

เมื่อศึกษาเปรียบเทียบกับรายการข่าวแบบเดิม พบว่า รายการระเบียบข่าวเหมือนกับรายการข่าวแบบเดิมเฉพาะด้านรูปแบบการนำเสนอแบบนิตยสารข่าวและแง่มุมการนำเสนอข่าว ด้านบวกเท่านั้น ส่วนบริบท เนื้อหา และการใช้ภาษาหลายส่วนมีความแตกต่างไปจากเดิมอย่างเห็นได้ชัด นอกจากนี้ผู้วิจัยพบว่าบริบท เนื้อหา และการใช้ภาษาเปลี่ยนแปลงไปในลักษณะถูกปรับลดความเป็นทางการลงอย่างสัมพันธ์กันทั้งหมด ทำให้ปริจเฉทการรายงานข่าวของรายการระเบียบข่าวมีรูปแบบไม่เป็นทางการ

จากการศึกษาทั้งหมดทำให้เห็นว่าจุดเด่นของรายการระเบียบข่าวคือ การนำเสนอข่าวให้เป็นสาระบันเทิง โดยปรับการรายงานข่าวที่มีรูปแบบเป็นทางการตลอดมา ให้มีความผ่อนคลายมากขึ้น ทั้งหมดนี้สะท้อนให้เห็นพัฒนาการของรายการข่าว ที่เกิดขึ้นเพื่อตอบสนองการแข่งขันทางธุรกิจของสื่อโทรทัศน์ไทย

## ABSTRACT

**TE 156025**

The present study aims at investigating the discourse of Rabiang-khaw, news report on channel 3. The context as well as the text including the components, the content, and the language are looked into. The corpus is elicited from 8 shows. Each is about one hour.

In an analysis of the context, it is found that the setting of the program is informal whereas the end is to keep the audience updated and to entertain them at the same time. The audience of Rabiang-khaw appear to be those who prefer "soft news". The discourse mainly consists of narratives together with conversations between the two hosts. The key or tone of the program is vivacious while the noun of news report is not strictly taken. In an analysis of the text, it is found that the discourse consists of 13 components. The component has 6 subcomponent--social talk, starting section, introduction, body, conclusion, ending section. The sequence of the components is fixed.

An analysis of the content reveals that most of the soft news found in the data are the timeliness type whereas the second preferred seems to be the one that has effects on wide audience. As for the language of the discourse, an analysis indicates that the style is causal. The linguistic devices frequently found in the data are informal terms of address, clipped words and abbreviation, reduplication, exclamation, loanwords, slang, final particles as well as these remarks found only in conversation, modifiers, and indefinite expressions. In an analysis of the connectors, it is found that temporal is the most preferred. This might be because Rabiang-khaw belongs to the category of narratives. The finding also shows that there are three types of textual structure. That is, the conventional type, the effect-cause sequence, and the arrangement according to the picture. The conventional type appears to be the most preferred because it is simple for the audience to catch on.

In a contrastive analysis with the conventional news report, it appears that the only two features Rabiang-khaw share with the conventional news report are the presentation in the format of news magazine and the positive perspective. On the other hand, the context, content, as well as language of Rabiang-khaw is considerably different from the conventional program in terms of formality. In Rabiang-khaw, the three elements are informalized.

It is concluded that what makes Rabiang-khaw remarkable is that the program makes news report more entertaining and less constrained. The findings in the present study also show that the today's direction of news report is toward the high competition between the Thai TV stations.