

วัตถุประสงค์ของการศึกษาที่มุ่งศึกษา 1) วิธีการในการแก้ไขปัญหาละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีในเขตกรุงเทพมหานคร 2) ศึกษาทัศนคติหรือความคิดเห็นของเจ้าของลิขสิทธิ์และผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีที่มีต่อการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีในเขตกรุงเทพมหานคร 3) ศึกษาปัญหาในการแก้ไขปัญหาละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีในเขตกรุงเทพมหานคร

วิธีการศึกษาใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์เจาะลึก (In-depth Interview) กลุ่มเป้าหมาย 3 กลุ่มคือ 1) เจ้าของลิขสิทธิ์ 2) ผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ 3) ผู้ที่เกี่ยวข้องในการปราบปราม ตามแนวทางของคำถามตามประเด็นหลักๆ ที่สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา

ผลการศึกษา พบว่า การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีในเขตกรุงเทพมหานคร มีมูลเหตุจูงใจในเรื่องของราคาที่มีความแตกต่างกันมาก มีกำไรสูง ขยายง่าย และมีผู้บริโภคต้องการมาก ผู้กระทำการละเมิดลิขสิทธิ์โดยใช้เครื่องจักรนำเข้าจากต่างประเทศ ต่อมามีการไรท์ทางคอมพิวเตอร์ ในการการละเมิดลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีโดยการก๊อปปี้ส่วนใหญ่เป็นเป็นเพลงไทย และเพลงสากล ส่วนภาพยนตร์จะเป็นภาพยนตร์ต่างประเทศมากที่สุด จากผลประโยชน์ที่ได้รับเป็นค่าตอบแทนที่คุ้มค่า ทำให้ผู้ลักลอบจำหน่ายผลิตภัณฑ์ซีดีที่ละเมิดลิขสิทธิ์เป็นจำนวนมากกระจายอยู่ทั่วกรุงเทพมหานคร

จากการศึกษาเรื่อง วิธีการในการแก้ไขปัญหาละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้านลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ซีดีในเขตกรุงเทพมหานคร ได้มีการดำเนินการดังต่อไปนี้

1. วิธีการแก้ไขปัญห ภาครัฐรวมถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ควรใช้มาตรการทางด้านกฎหมายให้ใช้บังคับและมีบทบทลงโทษที่รุนแรง และเข้าควบคุมราคา รวมถึงจัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากร ซึ่งจะช่วยให้มีการปราบปรามอย่างจริงจัง ด้านที่มีใช้กฎหมายควรสร้างจิตสำนึกต่อประชาชน สำหรับผู้ค้างใจให้เป็นตัวแทนที่จำหน่ายสินค้าที่ถูกต้อง
2. ด้านทัศนคติความเห็นที่มีต่อ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ยังเป็นปัญหาด้านกฎหมายที่ใช้ปฏิบัติ ตลอดจนยังขาดความร่วมมือทั้งภาครัฐและเอกชน ประชาชนทั่วไป และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ
3. ปัญหาอุปสรรค หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่มีอำนาจเด็ดขาดในการดำเนินการปราบปราม บุคลากรมีไม่เพียงพอ อีกทั้งไม่ได้รับผิดชอบในเรื่องการปราบปรามโดยตรง

ข้อเสนอแนะสำคัญ

1. รัฐบาลควรส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการเสนอทัศนคติหรือความคิดเห็นที่มีต่อ พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ยังเป็นปัญหาด้านกฎหมายที่ใช้ในการปฏิบัติยังขาดความร่วมมือทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ประชาชนทั่วไป และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. รัฐบาลควรมีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอ และมีการจัดฝึกอบรมแก่เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องลิขสิทธิ์และวิธีการป้องกัน
3. รัฐบาลควรกำหนดราคาสินค้าผลิตภัณฑ์ซีดีที่มีลิขสิทธิ์และมีการจัดโซนนิ่งสินค้าที่มีลิขสิทธิ์ในราคายุติธรรม

The objectives of this research are 1) to study methods for correction of problems of intellectual right offence in CD products in Bangkok, 2) to study perception or opinion of the right owners and those committing the offences, 3) to study problems in correction of the problems of intellectual rights offence in the CD products.

It is a qualitative research, collecting data by the in-depth interview of 3 groups of people dealing with the CD products. offence, i.e., 1) the right owners, 2) the offenders, 3) those involving the suppression, altogether 15 people who act as key-informants. The data collected were later analyzed with logical context description and descriptive statistics.

Results of the study reveal that the offence of the intellectual right in CD products, in Bangkok derived from the motives of radical price differences in authentic and faked CD products, resulting in having huge profit and the faked products are easy to sell because of high demand. The offenders bought the CD producing machine from abroad. The faked CD products are mostly about Thai and Western songs; foreign films are also popular

Problems and obstacles found are the agencies concerned do not have strong power for suppression. The budget is not sufficient; they are not responsible directly in the suppression work.

Among important recommendations proposed by the researcher are the people should participate in the revision of the law on copy rights B.E.2537 which is problematic in practice; the government should allot sufficient budget and training officials involved to have sufficient knowledge and understanding of the copy rights of fence. Furthermore, the government should fix CD prices fairly including zoning for the commodity