

รายการอ้างอิง

- กระต่าย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- กิตติ วัฒนะมหาตม์. 2547. **สัตว์มงคล เครื่องราง ของขลัง**. กรุงเทพฯ: อูษาการพิมพ์.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2551. **การคิดเชิงสร้างสรรค์**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา
ความคิดสร้างสรรค์ขั้นสูง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัดสำเนา)
- ไก่. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- ความเชื่อ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.tumsrivichai.com/.html>. [2552, กันยายน 15]
- คุณทองแดง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/#hl=th&source=hp&biw=1276&bih=592&q=.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- งู. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/#hl=th&source=hp&biw=1276&bih=592&q=.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- จรรยา มไหศวรรย์. 2550. **12 นักษัตรนำโชค: ทางลัดสู่ชีวิตที่มั่งคั่งเจริญรุ่งเรือง**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เต๋าประยุกต์.
- จเร ลำอาจค์. 2550. **สมองดี คนตรึทำได้**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- เจริญ ต้นมหาพราณ. 2550. **ไหว้พระธาตุเจดีย์ 12 ปีนักษัตร**. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดีการพิมพ์.
- เจียรไน ไชคมงคลชัยชนะ. มปป. **โหราศาสตร์ไทย**. นครปฐม: ชมรมอนุรักษ์โหราศาสตร์ไทย
ระบบดาวกระจาย.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. 2530. **สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2548. **การวิจัยทางศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2545. **สัญวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา.
- ชินแสดวงเฮง แซ่จ้ง. 2548. **จริต 12 คัมภีร์ชี้ชะตามนุษย์ตั้งแต่เกิดจนตาย**. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์ภูมิตมอรัณ.
- ชินแสเทียนเด็ก. 2553. **เทียนเด็กชินแสไขปริศนาฟ้าดิน**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- ฐิระพล น้อยนิตย์. ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรีไทย. **สัมภาษณ์**, 19 มิถุนายน 2553.
- ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์. มปป. **สารานุกรมเพลงไทย**. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.
- दनัย ไชโยธา. 2546. **สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

ตำนานสิบสองนักษัตร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/2549/m6-3/no18/horoscope/sec01m01p02.html>. [2552, ธันวาคม 5]

ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.seal2thai.org/sara/sara147.htm>. [2552, กันยายน 15]

ทัศนีย์ ขุนทอง. ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านขับร้องเพลงไทย. **สัมภาษณ์**, 15 มิถุนายน 2553.

นักษัตร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://www.geocities.com/ixohoxi_nut/index.htm. [2552, กันยายน 15]

บรรยง บุญฤทธิ์. 2534. **ชุมนุมโหราศัพทวิทยาฉบับโลก**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์น้องใหม่.

บังยูชูป. ผู้นำสวดในพิธีกรรมของศาสนาอิสลามย่านสุเหร่าแขกบางกะปิ. **สัมภาษณ์**, 4 มีนาคม 2554.

บริษัทเวชการ, พระยา. 2535. **หลักโหราศาสตร์ทั่วไป มูลฐานของโหราศาสตร์และประโยชน์ของการศึกษาโหราศาสตร์ มรดกแห่งโหรสยาม สมาคมโหรแห่งประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: มปป.

บุญช่วย โสวัตร และนิสิตปริญญาโท สาขาดุริยางค์ไทย รุ่นที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. **การปรับตัวดนตรีไทยชั้นสูง**. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.

บุญธรรม ตราโมท. 2481. **คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย**. กรุงเทพฯ: ศิลปสนองการพิมพ์.

บุษกร สำโรงทอง. 2539. **การดำเนินงานของเครื่องดนตรีดำเนินการของประเภทเครื่องตี**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปกรณ รอดช้างเผื่อน. รองศาสตราจารย์. **สัมภาษณ์**, 11 กุมภาพันธ์ 2554.

ปรมินทร์ ทวีประโคน. **ทฤษฎีสัญวิทยา**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.oknation.net/blog/poramin9/2010/10/19/entry-2.html>. [2552, ธันวาคม 10]

ประคอง ชลาบุภาพ. ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านขับร้องเพลงไทย. **สัมภาษณ์**, 27 มิถุนายน 2553.

ประชิด สกุนะพัฒน์. 2546. **วัฒนธรรมพื้นบ้านและประเพณีไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ภูมิปัญญา.

ประพต เศรษฐกานนท์. 2552. **เทศน์ 12 นักษัตร สุภาษิตสอนลูกศิษย์และคาถาชินบัญชร**. นนทบุรี: สำนักพิมพ์ศรีปัญญา.

ประภาพรรณ วิจิตรวาทการ. 2532. **ความเชื่อในสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประวัติเมือง 12 นักษัตร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=1b04c4cf7638b33c.html>. [2553, มกราคม 1]

ปราโมทย์ ปิตตะพันธ์. โหราจารย์อาวูโส. **สัมภาษณ์**, 28 กุมภาพันธ์ 2554.

ปราสาททราย จังหวัดฉะเชิงเทรา. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://1081009.tourismthailand.org/trip/dcp?id=11668.html>. [2553, มกราคม 1]

ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล. 2552. **มหัศจรรย์แห่งสัญลักษณ์ เครื่องราง และเคล็ดลึกลับนำโชค**. กรุงเทพฯ: บริษัท วี. พรินท์ (1991) จำกัด.

ปริญญา นิยมประยูร. มปป. **โหราศาสตร์ไทย เรียนด้วยตนเอง**. มปท.: มปป.

พญานาค. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุญ. 2547. **ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แอคทีฟ พรินท์.

พระมหาประคัตต์ อคฺคปัญโญ. 2541. **ความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์กับกฎแห่งกรรมของชาวพุทธไทยในปัจจุบัน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พลุลลวง. 2540. **คติสยาม**. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.

พูนศักดิ์ สักกทัตติยกุล. **พญานาค**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/poonsak/buengkong , long/sec03p02.html>. [2552, ธันวาคม 10]

แพะ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

แพะรับบาป. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=795b800ce071feb3.html>. [2552, ธันวาคม 10]

ปิฎก โง่งเจริญ. 2543. **บทบาทของโหรในสังคมไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนาสังคม บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

ภาณุ บุรุษรัตนพันธุ์, บรรณาธิการ. 2539. **สัตว์ลึกลับของนักขัตไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สารคดี.

ภูริภัทร ภควลีธ. 12 **นักขัต**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.rspg.org/stat/stat.htm>. [2553, มกราคม 1]

มนตรี ตราโมท. 2538. **ดุริยสาส์นของนายมนตรี ตราโมท. ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพนายมนตรี ตราโมท**. หน้า 39-43. มปท: มปป.

มนตรี ตราโมท. 2540. **คำบรรยายวิชา ดุริยางคศาสตร์ไทย**. กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์.

มานพ วิสุทธิแพทย์. 2535. **ความรู้พื้นฐานที่ใช้ในการประพันธ์เพลงไทย**. เอกสารประกอบ

- การสอนรายวิชา ดุริย 423 หลักการประพันธ์เพลงไทยเบื้องต้น คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (อดลำนนา)
- ม้า. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์. 2546. **สุนทรีศาสตร์เบื้องต้น**. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ย่าเหล. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/.html>. [2552, ธันวาคม 10]
- ลิง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- ลักษณะวดี จตุรภัทร์. 2544. **งานสร้างสรรค์เพลงระบำชุดโบราณคดีของक्रमนตรี**
ตราโมท. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิว. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]
- วาสนา บุญสม. 2548. **ศิลปวัฒนธรรมไทยสายใยจากอดีต**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปรีชา.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. ฐ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/.html>. [2552,
ธันวาคม 10]
- ศิริชัย ทรวงแสง. 2548. **ความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์กับพฤติกรรมกรรมการดำเนินธุรกิจ**
กรณีศึกษา กลุ่มนักธุรกิจของหอการค้า จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเมือง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์. 2551. **การคิดเชิงสร้างสรรค์**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ความคิด
สร้างสรรค์ขั้นสูง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อดลำนนา)
- ส. พลายน้อย. 2530. **สิบสองนักษัตร**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮาส์.
- ส. พลายน้อย. 2534. **สิบสองนักษัตร**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. 2542. **ดุริยางค์ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมาน น้อยนิธย์. ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรีไทย. **สัมภาษณ์**, 9 มิถุนายน 2553.
- สอนสุพรรณ. **พระวิษณุภวันเกษียรสมุทร**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.oknation.net/html>. [2552, ธันวาคม 10]
- สอนสุพรรณ. **เรือจำลองแกะสลักด้วยไม้เป็นรูปนาค**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.oknation.net/html>. [2552, ธันวาคม 10]
- สอนสุพรรณ. **The teocalli of Cholula**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.oknation.net/>

html. [2552, ธันวาคม 10]

สังกัด ภูเขาทอง. มปป. **ประชุมบทความทางวิชาการดนตรี**. มปป.: มปป.

สังกัด ภูเขาทอง. 2532. **การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ: เรือนแก้ว
การพิมพ์.

สัญลักษณ์จังหวัดนครศรีธรรมราช. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=771&bih=398&q.html>. [2553, มกราคม 1]

สารานุกรมนาฏศิลป์และดนตรีไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.anurakthai.com/encyclopaedia/index.asp?rid=2&pageno=63.html>. [2553, ธันวาคม 9]

สิริชัยชาญ พักจำรูญ. 2546. การประพันธ์เพลงไทย. ใน **ดุริยางค์ไทย**, หน้า 195-203.
กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกรี เจริญสุข. 2548. **พรสวรรค์สร้างได้**. นครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุนัข. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

สุพัทธรา สุภาพ. 2518. **สังคมและวัฒนธรรมไทย (ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนาและประเพณี)**
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุวรรณนา สถาอานันท์ และเนื่องน้อย บุญยเนตร. 2542. **คำ: ร่องรอยความคิดความเชื่อไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวินัย ภรณวลัย และเวทิน ชาทิกุล. 2543. **ความเชื่อเร้นลับในสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: บริษัทไอโอเนิค อินเตอร์เทรต รีซอสเซส จำกัด.

เสือ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

เสือกับมนุษย์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.th.wikipedia.org/wiki/.html>. [2552, ธันวาคม 5]

แสงเดือน ชุ่มใจ. **ตุ่ง 12 นักษัตร**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.khomsangduen.com/index.asp?contentID=10000021&procatid=27.html>. [2553, มกราคม 1]

หนู. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

หมู. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?hl=th&biw=1276&bih=592&q.html>. [2553, ตุลาคม 5]

หลวงปู่ทวด. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.wangna.fix.gs/index.php?topic=81.0.html>.

[2553, มกราคม 1]

ห้องโหรแวนทิพย์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.horasaadrevision.com/index.php?lay=show&ac=article&id=13085.html>. [2553, ธันวาคม 9]

เหรียญหลวงพ่อดูณ ปรีสุทโธ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.google.co.th/images?um=1&hl=th&biw=1259&bih=592&tbs=isch.html>. [2553, มกราคม 1]

โหราศาสตร์ไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.tlcthai.com/horoscope/html>. [2552, ธันวาคม 1]

โหราเอก. 2551. 13 **ศาสตร์ชีวิตลิขิตฟ้า.** กรุงเทพฯ: บริษัทพวงษ์พาณิชย์เจริญผล จำกัด.
อรวรรณ บรรจงศิลป์. 2546. การขับร้องเพลงไทย. ใน **ดุริยางค์ไทย**, หน้า 206-209.
กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อักษรา. **ไก่.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://122.155.1.73/Misc/speakthai/2548.html>. [2552, ธันวาคม 10]

อุทิศ นาคสวัสดิ์. 2511. **ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย (ภาค 1).** กรุงเทพฯ: เจริญการพิมพ์.

ภาคผนวก

อภิธานศัพท์

กถา	หมายถึง	ถ้อยคำ, เรื่อง, คำอธิบาย, คำกล่าว
กัมมะ	หมายถึง	หน้าที่การงาน
กุกกุโง	หมายถึง	ไก่
ขุลา	หมายถึง	เสื่อ
ซิกซิกซุ	หมายถึง	เสียงพินหนู
จาบัลย์	หมายถึง	ทูนทุราย
จุณณียบพ	หมายถึง	บทบาลีเล็กน้อยที่ยกขึ้นแสดงก่อนเนื้อความ
เดรัจฉาน	หมายถึง	สัตว์นอกเหนือจากมนุษย์
ตะนุ	หมายถึง	ตัวตนในปัจจุบัน
ตุนาหงัน	หมายถึง	หมั่นไว้
โหรา	หมายถึง	เสื่อ
ธะนัง	หมายถึง	มากมีสินทรัพย์
ธาดา	หมายถึง	ผู้สร้าง, ผู้ทรงไว้, พระพรหม
นฤโฆษ	หมายถึง	ดั่ง, กึกก้อง
นรชน	หมายถึง	คน
นาโค	หมายถึง	พญานาค
นิทเทศ	หมายถึง	คำแสดง, คำจำแนกอธิบาย, คำไขความ
บริเฉท	หมายถึง	การกำหนด
ปกรณ	หมายถึง	คัมภีร์, ตำรา, หนังสือ
ปฤษฎั	หมายถึง	หลัง, เบื้องหลัง
ปลวังค	หมายถึง	ลิง
ปัตตะนิ	หมายถึง	เนื้อคู่, คู่ครอง
ปีตา	หมายถึง	ญาติวงศ์พงศ์ตระกูล
ผาดแผง	หมายถึง	ยิงไปโดยเร็ว
พจนันัย	หมายถึง	คำพูด, ถ้อยคำ
พฤตมิ	หมายถึง	ความเจริญ, ความมั่งคั่ง, ความสมบูรณ์
พยัคโฆ	หมายถึง	เสื่อ
พยาธิ	หมายถึง	โรคภัยไข้เจ็บ
พลีมุข	หมายถึง	ลิง

ภาชนีย	หมายถึง	หนังสือ
ภุชงค์	หมายถึง	งู, นาค
ภูริ	หมายถึง	แผ่นดิน, ความฉลาด, ปัญญา
โภคา	หมายถึง	ทรัพย์สมบัติ
มุกกโฏ	หมายถึง	ลิง
มธุระกานต์	หมายถึง	คนที่มีความอ่อนหวาน
มุสิโก	หมายถึง	หนู
ระปิ	หมายถึง	ความ, ฉบับ, เรื่อง, อย่าง
ระเห็จ	หมายถึง	ไปโดยเร็ว
รัถยา	หมายถึง	ทางเดิน
ริปู	หมายถึง	ข้าศึก, ปรปักษ์, คนโกง
รุจิ	หมายถึง	ความรุ่งเรือง, ความสวยงาม, ความสว่าง
ฤต	หมายถึง	ความชอบ, ความจริง
ลัคนา	หมายถึง	เวลาอันเป็นมงคลสำหรับลงมือทำการใดๆ, ราศีในดวงชะตาที่พระอาทิตย์หรือพระจันทร์สถิตอยู่ใน เวลาเจ้าของชะตา
ลาภะ	หมายถึง	โชคลาภ
วทัญญู	หมายถึง	เอื้อเฟื้อ, เผื่อแผ่, ใจดี, ใจบุญ
วัฏฏะ	หมายถึง	รอบแห่งการเวียนเกิดเวียนตาย
วยายาม	หมายถึง	พยายาม
วลาหก	หมายถึง	ม้า
วากยะ	หมายถึง	คำพูด, คำกล่าว, ถ้อยคำ, ประโยค
vikram	หมายถึง	เก่งกล้า, ก้าวไปอย่างกล้าหาญ, ชัยชนะ
วิฐ	หมายถึง	พระจันทร์
วิธาน	หมายถึง	การจัดแจง, การทำ, กฎเกณฑ์, ข้อบังคับ, การสร้าง
ไวภูณัฐ	หมายถึง	พระนารายณ์ที่แบ่งภาคลงมา
ศฐ	หมายถึง	คนโกง, คนล่อลวง, คนโอ้อวด
ศมสุข	หมายถึง	สุขเกิดจากความสงบ
ศฤงคาร	หมายถึง	สิ่งให้เกิดความรัก, สมบัติ
ศุภมัสดุ	หมายถึง	ขอความดีความงามจะมี

สถิร	หมายถึง	มั่นคง, แข็งแรง
อาสยานุสัย	หมายถึง	กิเลสที่นอนอยู่ในสันดาน
สโส	หมายถึง	กระต่าย
สไปโป	หมายถึง	งูเล็ก
สมัต	หมายถึง	จบข้อความ, บริบูรณ์
สิทธิการิยะ	หมายถึง	คำอธิษฐานขอความสำเร็จ, คำขึ้นต้นในตำราโบราณ
สินธพ	หมายถึง	ม้า
สุกโร	หมายถึง	หมู
สุภาะ	หมายถึง	ได้ยศศักดิ์
เสลา	หมายถึง	สวย, งาม, เกลี้ยง, โปร่ง
โสณโข	หมายถึง	สุนัข
อุสโส	หมายถึง	ม้า
อหิงสา	หมายถึง	การไม่เบียดเบียน, การเว้นจากการทำร้าย
อัตตะ	หมายถึง	ภพภูมิการเกิดเจ้าชะตา
อัสดร	หมายถึง	ม้า
อะริ	หมายถึง	ศัตรูหมู่ปัจจามิตร
อาชาไนย	หมายถึง	ม้า
อาชณูปตี	หมายถึง	ข้อบังคับ, คำสั่ง, กฎ
อาธรรม	หมายถึง	ชั่ว, ไม่เป็นธรรม, ไม่เที่ยงธรรม
อาร์มภ	หมายถึง	การเริ่มต้น, การตั้งต้น, การปรารภ
อาลปนศรัย	หมายถึง	การพุดจา, การสนทนา, การเรียกร้อง
อาศีรวิช	หมายถึง	ผู้มีพิษในเขี้ยว คือ งู
อาเทศ	หมายถึง	การแนะนำ, คำชี้แจง, คำบอกเล่า
อุปปาติกะ	หมายถึง	ที่เกิดขึ้นเอง เช่น การเกิดของเทวดา, สัตว์นรก
อุสโภา	หมายถึง	ว้าว
เอพีโก	หมายถึง	แพะ
หฤหรรษ์	หมายถึง	ยินดี, ชื่นชม, ร่าเริง
หิณะ	หมายถึง	ความฉิบหาย, หายนะ

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	นางสุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์	
วัน เดือน ปีเกิด	19 ตุลาคม 2510	
สถานที่เกิด	สุโขทัย ประเทศไทย	
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2539 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชา วัฒนธรรมการดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2532 ศีษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
ทุนการศึกษา	- ทุนการศึกษาระดับปริญญาเอก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี - ทุนการศึกษาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ - ทุนนริศรานุวัดติวงศ์ (ดุริยางค์ไทย เอกซอฮู้) พ.ศ. 2529	
ประสบการณ์การทำงาน	- ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 7 สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี - รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (2546-2549) - อาจารย์ประจำภาควิชาสารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (2532-2543)	
สถานที่ทำงาน	อาจารย์ประจำ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	

