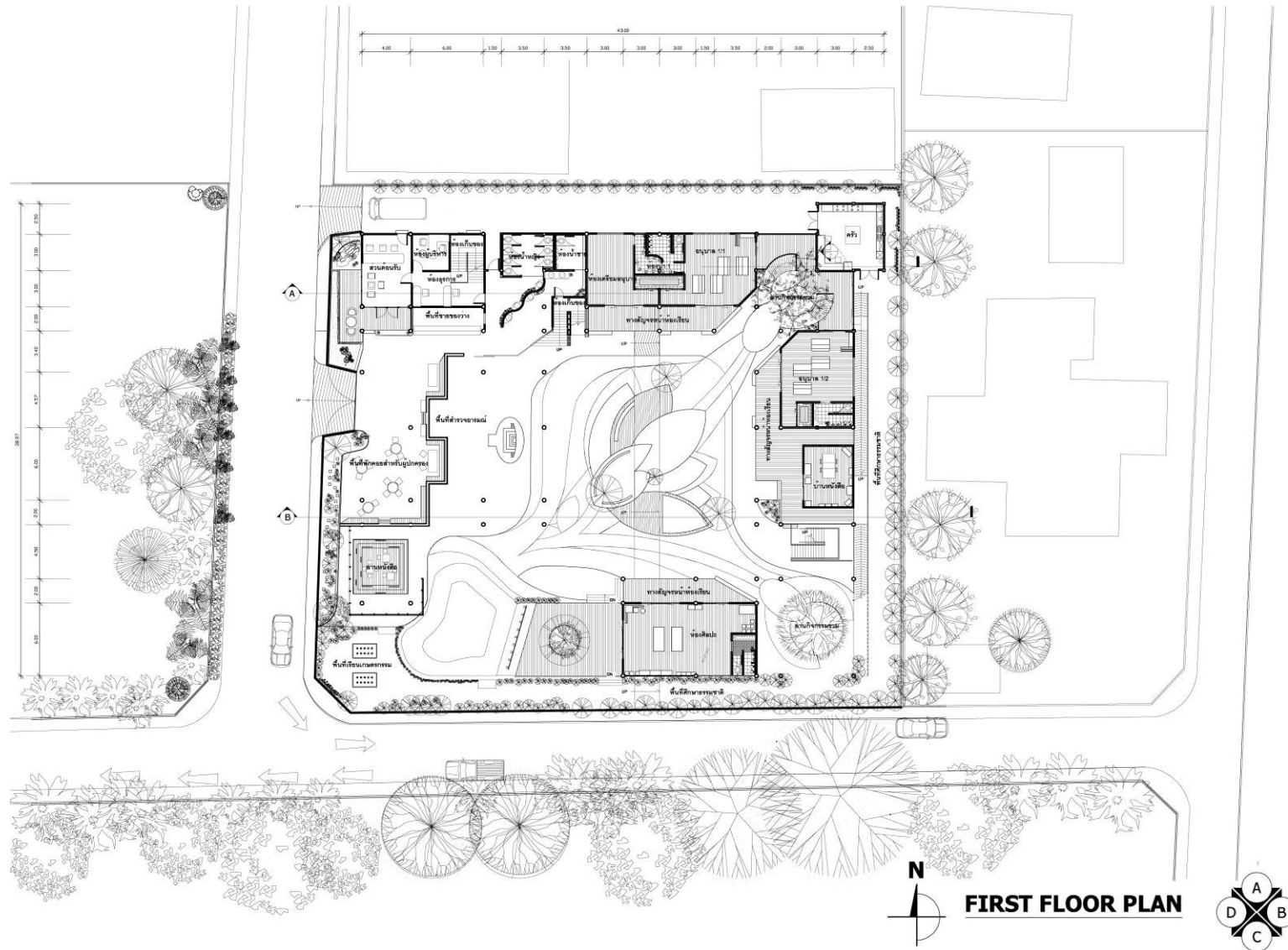
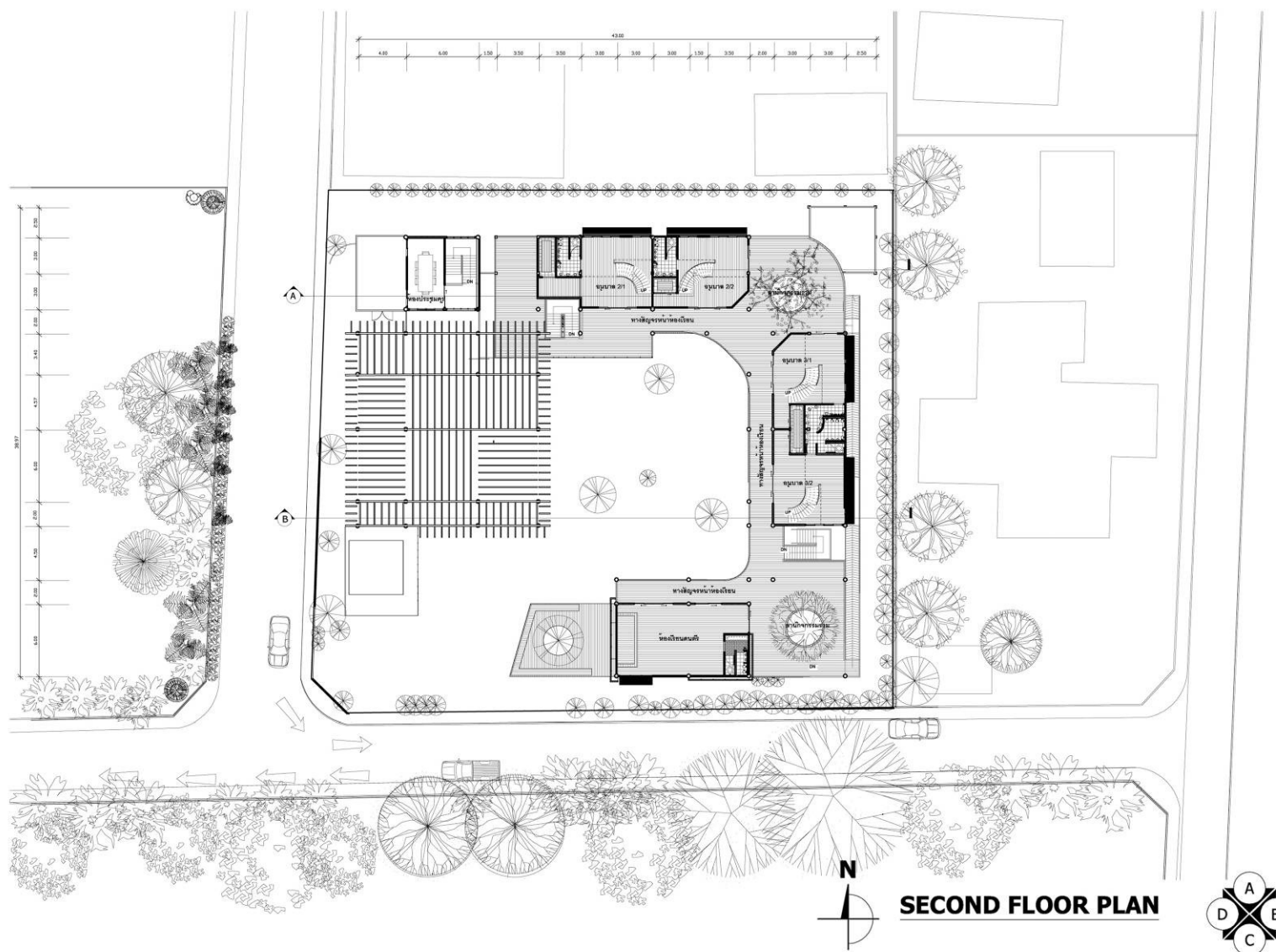


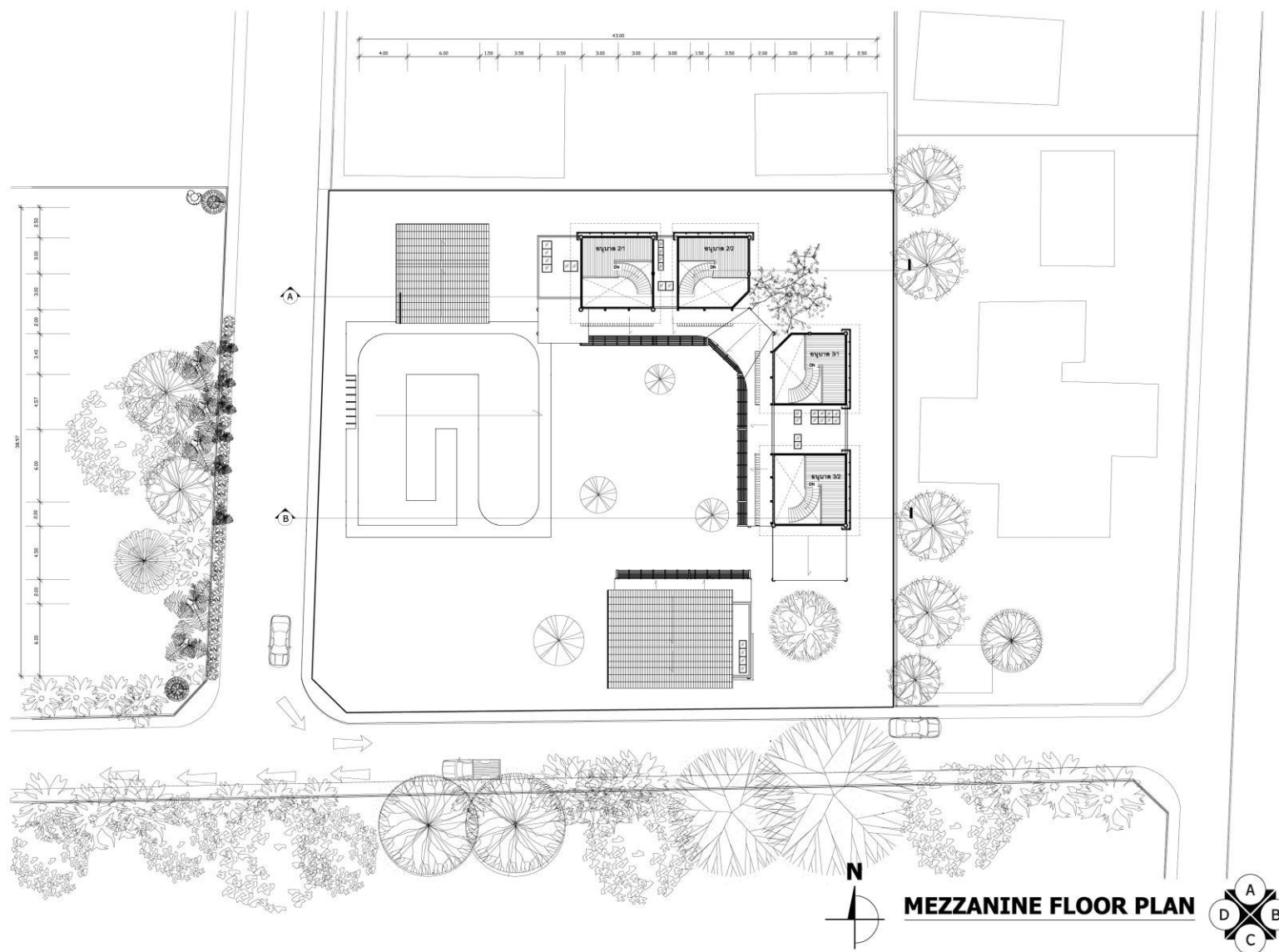
ภาพที่ 6.16  
ผังอาคารชั้นที่ 1 ของโครงการสถานศึกษาปทุมวัย



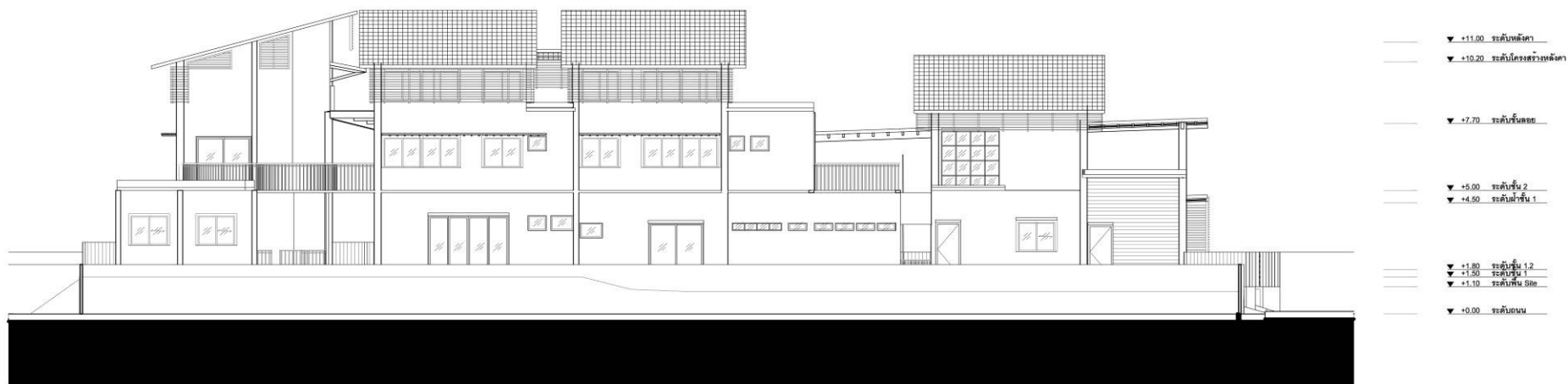
ภาพที่ 6.17  
ผังอาคารชั้นที่ 2 ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



ภาพที่ 6.18  
ผังอาคารชั้นลอยของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน

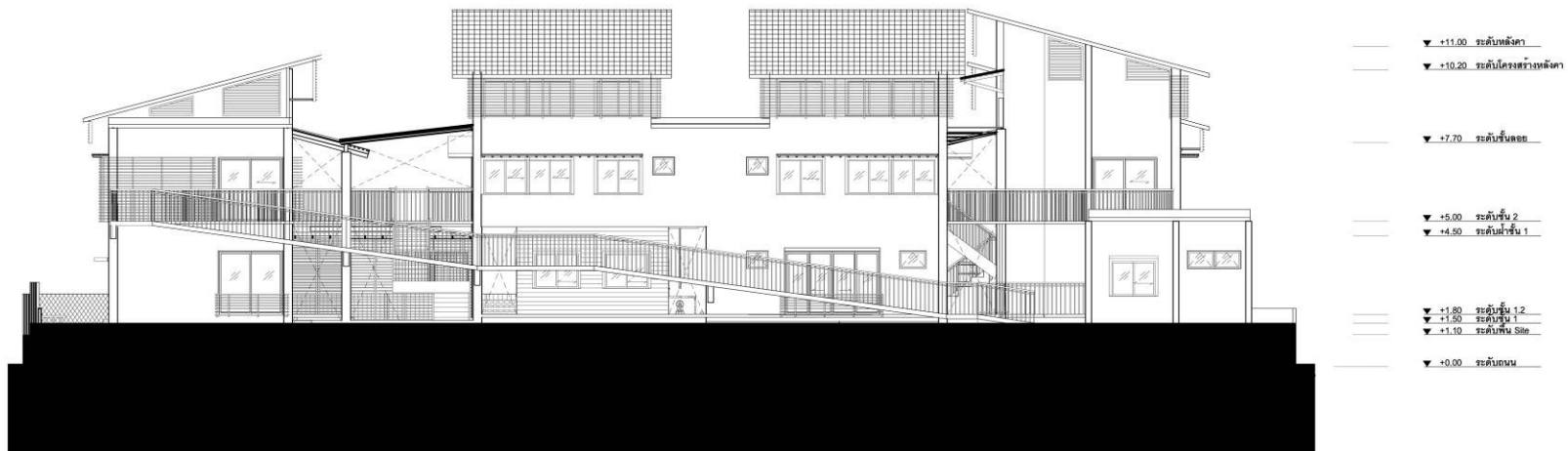


ภาพที่ 6.19  
รูปด้าน A ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



**ELEVATION A**

ภาพที่ 6.20  
 รูปด้าน B ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



**ELEVATION B**

ภาพที่ 6.21  
รูปด้าน C ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



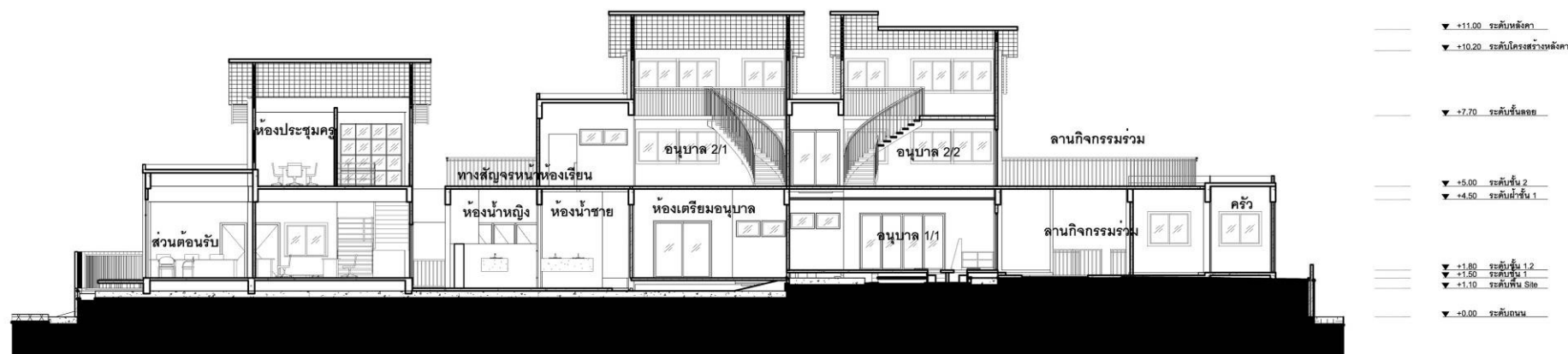
**ELEVATION C**

ภาพที่ 6.22  
รูปด้าน D ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



**ELEVATION D**

ภาพที่ 6.23  
รูปตัด A ของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน



## SECTION A



ภาพที่ 6.24  
รูปตัด B ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



## SECTION B

ภาพที่ 6.25  
ทัศนียภาพบริเวณริมรั้วของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน



ภาพที่ 6.26  
ทัศนียภาพบริเวณมุมมองจากชั้นที่ 2 ของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน



ภาพที่ 6.27

ทัศนียภาพบริเวณลานหนังสือของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน



ภาพที่ 6.28

ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่เรียนเกษตรกรรมของโครงการสถานศึกษาปทุมวัน





ภาพที่ 6.29

ทัศนียภาพบริเวณสนามการเรียนรู้พิเศษของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



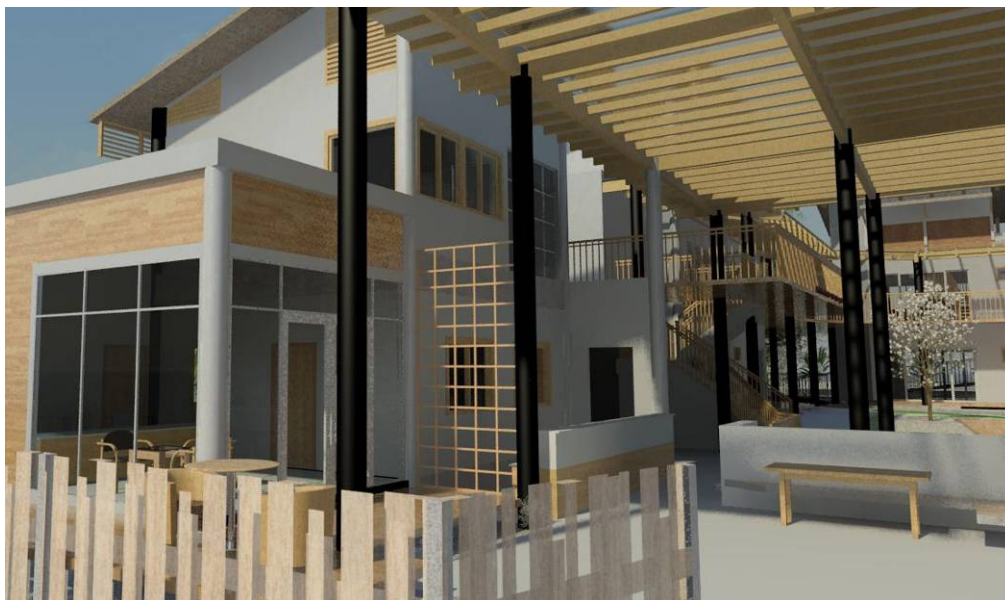
ภาพที่ 6.30

ทัศนียภาพบริเวณลานเอนกประสงค์ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



ภาพที่ 6.31

ทัศนียภาพบริเวณอาคารสำนักงานของโครงการสถานศึกษาปทุมวัย



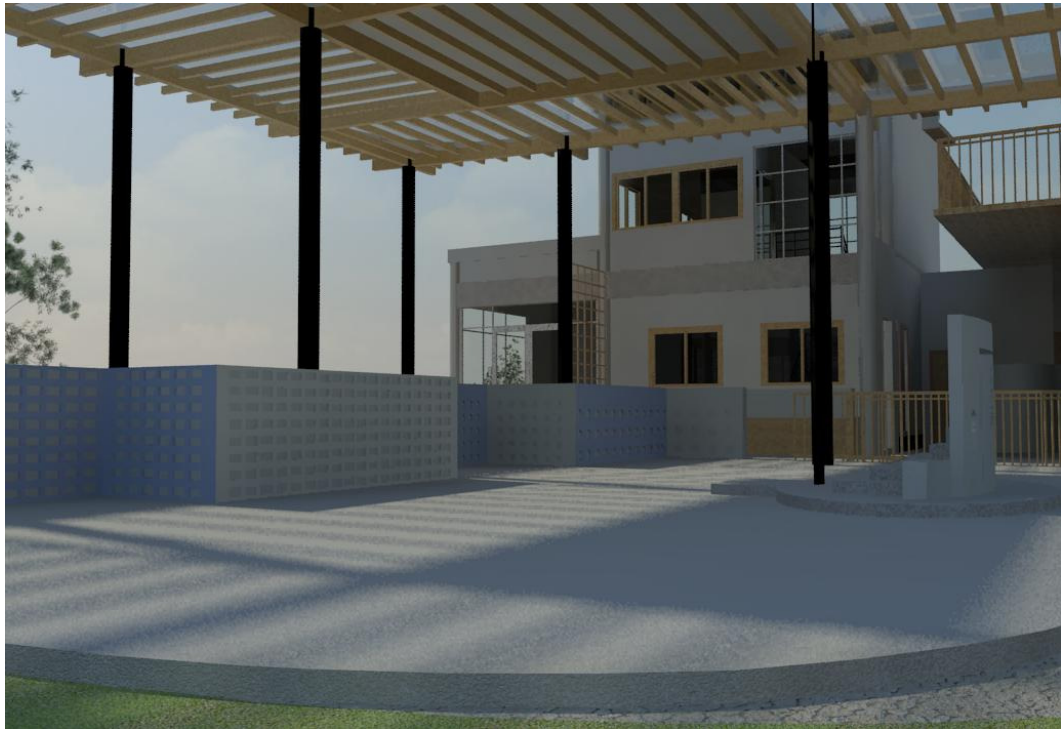
ภาพที่ 6.32

ทัศนียภาพบริเวณบันไดขึ้นชั้น 2 ของโครงการสถานศึกษาปทุมวัย



ภาพที่ 6.33

ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่สำรวจอารมณ์ของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



ภาพที่ 6.34

ทัศนียภาพบริเวณพื้นที่เคารพธงชาติของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย





ภาพที่ 6.35

ทัศนียภาพบริเวณลานกิจกรรมร่วมของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



ภาพที่ 6.36

ทัศนียภาพบริเวณลานศิลปะของโครงการสถานศึกษาปฐมวัย



## 6.6 การประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ

การออกแบบเบื้องต้นอาคารสถานศึกษาปฐมวัย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้บนพื้นฐานทฤษฎีพหุปัญญาได้ทำการประเมินจากกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ 2 ท่าน ได้แก่

1) อาจารย์ อุไรวรรณ เจริญถาวรพาณิช ผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารการศึกษาศึกษาปฐมวัย ตำแหน่งที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการและเด็กพิเศษ โรงเรียนอนุบาลเข้มทอง และเป็นอดีตครูใหญ่ โรงเรียนอนุบาลอัสสนา

2) อาจารย์ ดร. เขียนศักดิ์ แสงเกลี้ยง ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบลายเส้นสถาปัตยกรรมไทย ตำแหน่งสถาปนิกและอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โดยประเด็นในการประเมินนั้นเป็นการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ เกี่ยวกับสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบสถาปัตยกรรมสถานศึกษาปฐมวัย เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาแบบต่อไป ซึ่งจากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญสามารถสรุปเป็นข้อเสนอแนะในการออกแบบได้ดังนี้

การออกแบบอาคารประเภทสถานศึกษาปฐมวัย สิ่งที่มีความจำเป็นต้องคำนึงถึงเป็นพิเศษ คือ เรื่องความปลอดภัยของพื้นที่ใช้งานภายในโรงเรียนต่อเด็กอนุบาล ซึ่งผู้เชี่ยวชาญแนะนำว่า ในการออกแบบพื้นที่สนามของโรงเรียนอนุบาล ควรระวังเกี่ยวกับเรื่องการยกระดับของพื้นที่เนื่องจาก อาจเกิดอุบัติเหตุกับเด็กอนุบาลได้ง่าย ดังนั้นพื้นที่สนามอาจไม่ใช้การยกระดับเป็นขั้นบันได แต่ใช้ความลาดเอียง (slope) ในการปรับระดับพื้นที่ของที่ตั้งโครงการที่มีความลาดชันแทนเป็นส่วนใหญ่ ประกอบกับในส่วนของพื้นที่เอนกประสงค์ของโรงเรียนซึ่งมีการใช้งานร่วมกันหลายประเภท ควรออกแบบให้มีลักษณะเป็นพื้นที่โล่ง ไม่มีสิ่งกีดขวาง เนื่องจากเป็นการช่วยป้องกันการเกิดอุบัติเหตุที่จะเกิดกับเด็กอนุบาลในการใช้พื้นที่ได้เช่นกัน

ในส่วนของการออกแบบพื้นที่ส่วนบริการ (service) ของโรงเรียน ผู้เชี่ยวชาญแนะนำว่า ควรออกแบบโรงเรียนอนุบาลโดยคำนึงถึงเรื่องของที่จอดรถให้มีปริมาณเพียงพอสำหรับบุคลากรของโรงเรียน รวมถึงในส่วนของเรื่องเส้นทางสัญจรในโรงเรียนอนุบาล ผู้เชี่ยวชาญให้ข้อเสนอแนะว่า ไม่ควรใช้บันไดเพียงอย่างเดียว ควรมีทางลาดเอียง (ramp) สำหรับเป็นเส้นทางส่วนบริการของโรงเรียนด้วย



เรื่องบรรยากาศของโรงเรียน ผู้เชี่ยวชาญแนะนำว่า ควรเพิ่มพื้นที่สีเขียวหรือการปลูกต้นไม้ไว้ในโรงเรียนให้มากขึ้น เพื่อเพิ่มร่มเงาและสร้างบรรยากาศที่ดีให้กับโรงเรียน โดยเฉพาะบริเวณโดยรอบหรือบริเวณริมรั้วของโรงเรียน

นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงการจัดพื้นที่สำหรับส่งเสริมการเรียนรู้พหุปัญญาว่า ในการออกแบบเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ ควรนำเรื่องเกี่ยวกับทางสถาปัตยกรรมเข้ามามีบทบาทหรือใช้ให้เกิดประโยชน์ร่วมในการออกแบบเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้เพิ่มขึ้นได้ เนื่องจากการออกแบบเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อาจไม่จำกัดเพียงแค่การออกแบบพื้นที่แยกเป็นส่วน ๆ ในการส่งเสริมการเรียนรู้แต่ละด้าน แต่ควรใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมทุกอย่างในโรงเรียนอนุบาล ให้สามารถส่งเสริมการเรียนรู้ได้ เช่น การออกแบบเสา 1 ต้น อาจไม่ได้ทำหน้าที่รับน้ำหนักอาคารเพียงอย่างเดียว แต่อาจเป็นรูปปั้นทางศิลปะได้ (sculpture) หรือแม้แต่ก้อนน้ำ อาจไม่ได้มีลักษณะเป็นการใช้มือบิดหมุนให้น้ำไหล แต่อาจมีการใช้เครื่องตรวจจับความเคลื่อนไหว (censor) แทน ทำให้เกิดการเรียนรู้ในลักษณะใหม่ คือ น้ำไหลออกจากทางส่งน้ำที่ออกแบบไว้ได้ โดยไม่ได้จำกัดแค่การหมุนหรือบิดจากการเปิดก๊อกน้ำเพียงอย่างเดียว เป็นต้น

โดยผลสรุปจากการประเมินแบบเบื้องต้นนี้ ผู้วิจัยได้นำข้อเสนอแนะที่ได้จากการประเมินมาใช้ในการพัฒนาในการออกแบบสถานศึกษาปฐมวัยเบื้องต้น เพื่อการออกแบบที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นต่อไป