4.4.7 <u>การเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลของครูผู้สอนเรื่องความสามารถที่เป็นลักษณะเด่นของนักเรียน และข้อมูลผู้ปกครองเรื่องความพร้อมของเด็กในแต่ละด้าน</u>

จากการวิเคราะห์ข้อมูลในหัวข้อที่ 4.4.5 และ 4.4.6 ข้างต้น ทำให้ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับลักษณะเด่นหรือความสามารถด้านต่าง ๆ ที่เด่นชัดของเด็กแต่ละโรงเรียนจากความคิดเห็นของครูผู้สอน และผู้ปกครองเด็กอนุบาล ซึ่งเมื่อนำข้อมูลทั้ง 2 ส่วนมาประกอบกัน จะสามารถบ่งชี้ได้ชัดเจนขึ้นว่า โดยเฉลี่ยแล้ว เด็กแต่ละโรงเรียนมีความสามารถด้านใดตามหลักพหุปัญญาที่เด่นชัดที่สุด ซึ่งสามารถเชื่อมโยงข้อมูลได้ดังนี้

ตารางที่ 4.30

ลำดับความสามารถของเด็กอนุบาล จากความคิดเห็นของผู้ปกครองเทียบกับความคิดเห็นของครู

ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน A
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับแรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์ 2) ด้านร่างกาย
ศิลปะ	2	2	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
ภาษา	3	3	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
ร่างกาย	4	4	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
การเข้าใจตนเอง	5	5	ความสามารถด้านดนตรี	
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านภาษา	
คณิต	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	
ธรรมชาติ	8	8	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน B
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับแรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์ 2) ด้านดนตรี
ศิลปะ	2	2	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
การเข้าใจตนเอง	3	3	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
ภาษา	4	4	ความสามารถด้านดนตรี	
ร่างกาย	5	5	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	
ธรรมชาติ	7	7	ความสามารถด้านภาษา	
คณิต	8	8	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน C
ภาษา	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า

ดนตรี	2	2	ความสามารถด้านดนตรี	ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับ
ศิลปะ	3	3	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	แรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่
การเข้าใจผู้อื่น	4	4	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	1) ด้านดนตรี
ธรรมชาติ	5	5	ความสามารถด้านภาษา	2) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์
ร่างกาย	6	6	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	และมีด้านธรรมชาติที่เด่นกว่า
การเข้าใจตนเอง	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	โรงเรียนอื่น ๆ
คณิต	8	8	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน D
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า
ศิลปะ	2	2	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับ
การเข้าใจตนเอง	3	3	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	แรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่
ร่างกาย	4	4	ความสามารถด้านภาษา	1) ด้านการเข้าใจตนเอง
การเข้าใจผู้อื่น	5	5	ความสามารถด้านร่างกาย	
ภาษา	6	6	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
คณิต	7	7	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
ธรรมชาติ	8	8	ความสามารถด้านดนตรี	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน E
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า
ศิลปะ	2	2	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับ
การเข้าใจตนเอง	3	3	ความสามารถด้านภาษา	แรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่
ร่างกาย	4	4	ความสามารถด้านดนตรี	1) ด้านดนตรี
ธรรมชาติ	5	5	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	2) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	3) ด้านร่างกาย
ภาษา	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	และด้านธรรมชาติเด่นชัด
คณิต	8	8	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน F
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า
ศิลปะ	2	2	ความสามารถด้านภาษา	ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับ
ภาษา	3	3	ความสามารถด้านดนตรี	แรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่
ร่างกาย	4	4	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	1) ด้านดนตรี
การเข้าใจตนเอง	5	5	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	2) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	3) ด้านร่างกาย
คณิต	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	4) ด้านภาษา
ธรรมชาติ	8	8	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	

ตารางที่ 4.30 (ต่อ)

ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน G
ศิลปะ	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับแรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์ 2) ด้านร่างกาย 3) ด้านภาษา
ร่างกาย	2	2	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
ภาษา	3	3	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	
ดนตรี	4	4	ความสามารถด้านภาษา	
การเข้าใจตนเอง	5	5	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านดนตรี	
คณิต	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	
ธรรมชาติ	8	8	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน H
ดนตรี	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับแรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์ 2) ด้านภาษา
ภาษา	2	2	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
ศิลปะ	3	3	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
การเข้าใจตนเอง	4	4	ความสามารถด้านภาษา	
ร่างกาย	5	5	ความสามารถด้านดนตรี	
การเข้าใจผู้อื่น	6	6	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	
ธรรมชาติ	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	
คณิต	8	8	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
ความเห็นของผู้ปกครอง เทียบกับ ความเห็นของครูผู้สอน				โรงเรียน I
ร่างกาย	1	1	ความสามารถด้านร่างกาย	จากการเปรียบเทียบข้อมูลพบว่า ความสามารถที่ตรงกันใน 4 อันดับแรก จากความคิดเห็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ด้านร่างกาย 2) ด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์
ดนตรี	2	2	ความสามารถด้านศิลปะ มิติสัมพันธ์	
ศิลปะ	3	3	ความสามารถด้านการเข้าใจผู้อื่น	
ภาษา	4	4	ความสามารถด้านตรรกะ คณิตศาสตร์	
การเข้าใจผู้อื่น	5	5	ความสามารถด้านดนตรี	
การเข้าใจตนเอง	6	6	ความสามารถด้านภาษา	
คณิต	7	7	ความสามารถด้านการเข้าใจตนเอง	
ธรรมชาติ	8	8	ความสามารถด้านการเข้าใจธรรมชาติ	

การเชื่อมโยงความคิดเห็นระหว่างข้อมูลของครูผู้สอนเรื่องความสามารถที่เป็นลักษณะเด่นของนักเรียน และข้อมูลจากผู้ปกครองเรื่องความพร้อมหรือความสามารถด้านต่าง ๆ ของเด็กในแต่ละด้าน ตามตารางที่ 4.30 พบว่า เด็กอนุบาลของโรงเรียนส่วนใหญ่ มีความสามารถด้านศิลปะหรือมิติสัมพันธ์ และความสามารถด้านร่างกาย เป็นหลัก ซึ่งสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กปฐมวัยในหัวข้อที่ 2.1.1 ในบทที่ 2 ที่ว่า เป็นวัยแห่งการสร้างสรรค์ (Creative

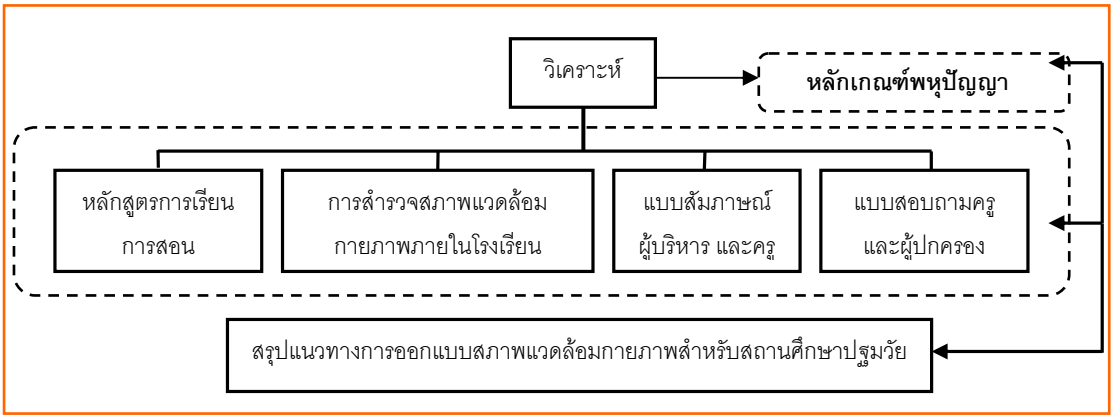
Age) จึงชอบแสดงความคิดสร้างสรรค์ออกมา และชอบเคลื่อนไหวร่างกาย สนุกกับการเล่น โดยในส่วนของความสามารถด้านที่เด่นชัดน้อยที่สุด คือ ด้านตรรกะคณิตศาสตร์ เนื่องจากเป็นวัยของการเรียนรู้และปรับตัวจึงต้องอาศัยช่วงเวลาในการพัฒนาทักษะในด้านการคิด และสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ในหัวข้อที่ 4.4.1 เรื่องการสำรวจปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาความสามารถของเด็กในแต่ละด้าน ซึ่งพบว่าปัจจัยด้านสภาพแวดล้อมกายภาพมีผลต่อการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านตรรกะคณิตศาสตร์ของเด็กอนุบาลน้อยที่สุด และจากผลการวิเคราะห์ในตารางข้างต้น ทำให้ได้ข้อมูลของโรงเรียนที่มีความคิดเห็นของครู และผู้ปกครองเกี่ยวกับความสามารถของเด็กตรงกันมากที่สุด หรือ มีความแตกต่างจากโรงเรียนอื่นที่เด่นชัดที่สุด ซึ่งได้แก่ โรงเรียน C, D, E, F และ G โดยจะนำไปใช้เชื่อมโยงกับข้อมูลในส่วนของลักษณะสภาพแวดล้อมกายภาพที่ได้วิเคราะห์ไว้ตามเกณฑ์ของพหุปัญญาทั้ง 8 ด้านในหัวข้อถัดไป เพื่อให้ได้เป็นข้อสรุปของแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพสำหรับสถานศึกษาปฐมวัย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้บนพื้นฐานทฤษฎีพหุปัญญา

4.5 <u>การวิเคราะห์เชื่อมโยงข้อมูล</u>

ข้อมูลที่ได้จากการสำรวจสภาพแวดล้อมกายภาพของโรงเรียน หลักสูตรการเรียนการสอน และข้อมูลจากการสัมภาษณ์ รวมถึงข้อมูลจากแบบสอบถาม ซึ่งได้ใช้เกณฑ์จากพหุปัญญาร่วมในการวิเคราะห์ทั้งหมดข้างต้นนั้น ในส่วนที่ 4.5 นี้จะเป็นการนำข้อมูลทั้ง 4 ส่วนดังกล่าวมาเชื่อมโยงตามลักษณะของแผนภาพที่ 4.11 เพื่อให้ได้ลักษณะสภาพแวดล้อมกายภาพของโรงเรียนที่เหมาะสมในการส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กอนุบาลบนพื้นฐานทฤษฎีพหุปัญญา ซึ่งมีรายละเอียดดังภาพที่ 4.12 ดังนี้

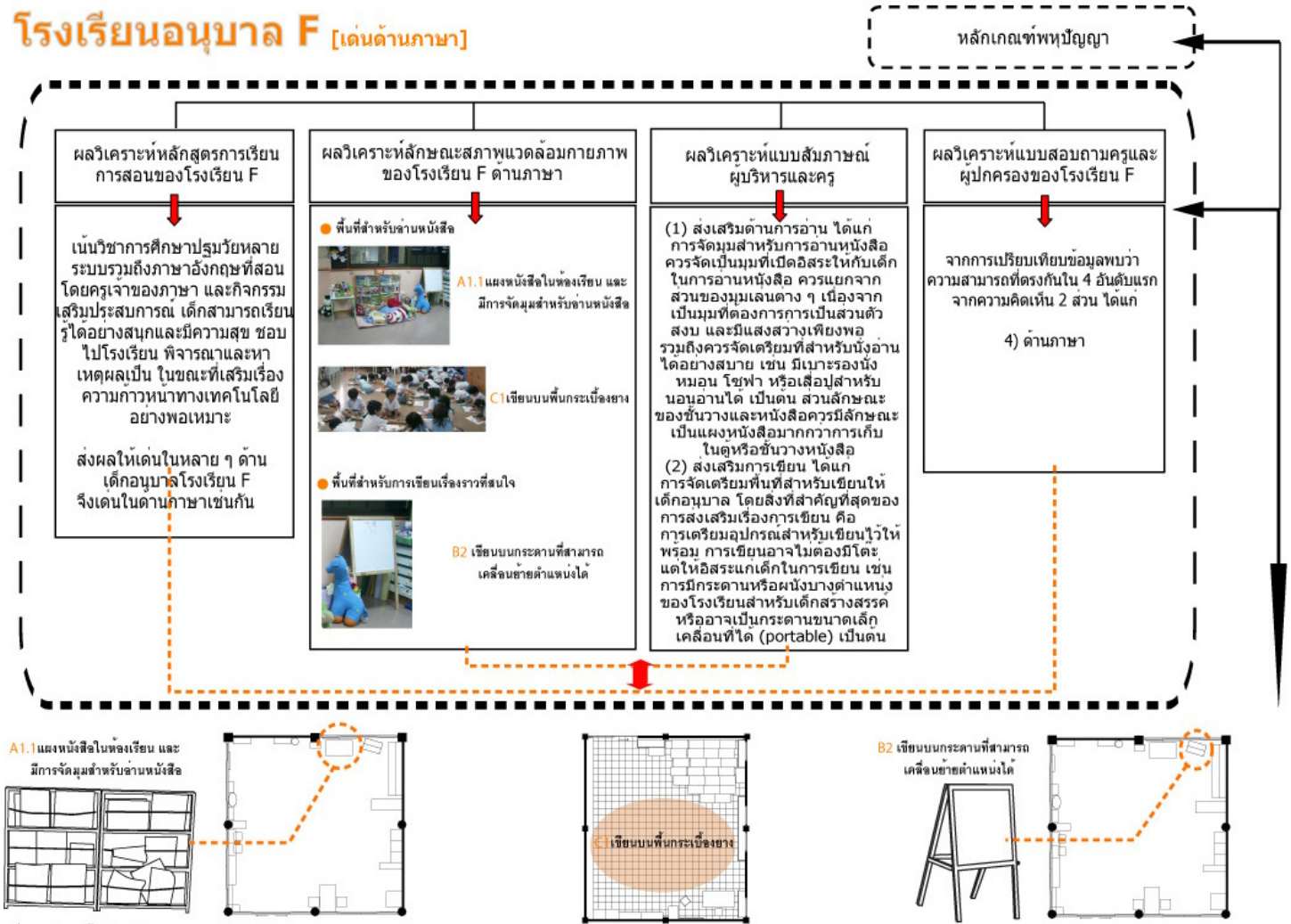
ภาพที่ 4.11

ลักษณะแผนภาพการวิเคราะห์เชื่อมโยงข้อมูล 4 ส่วน



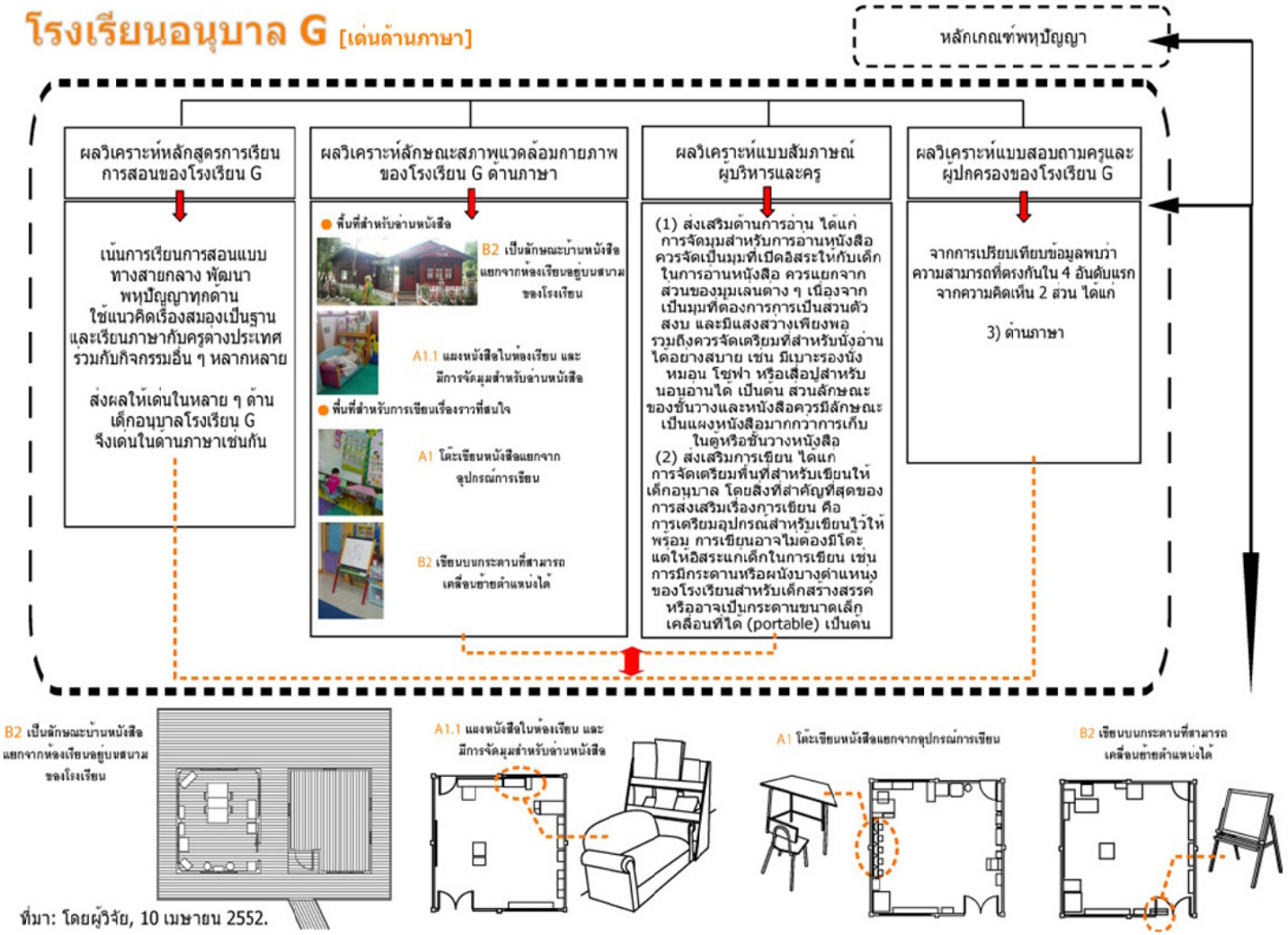
ภาพที่ 4.12

สรุปแนวทางการออกแบบลักษณะสภาพแวดล้อมกายภาพ ผ่านการเชื่อมโยงข้อมูลจากผลการวิเคราะห์ข้อมูล 4 ส่วน



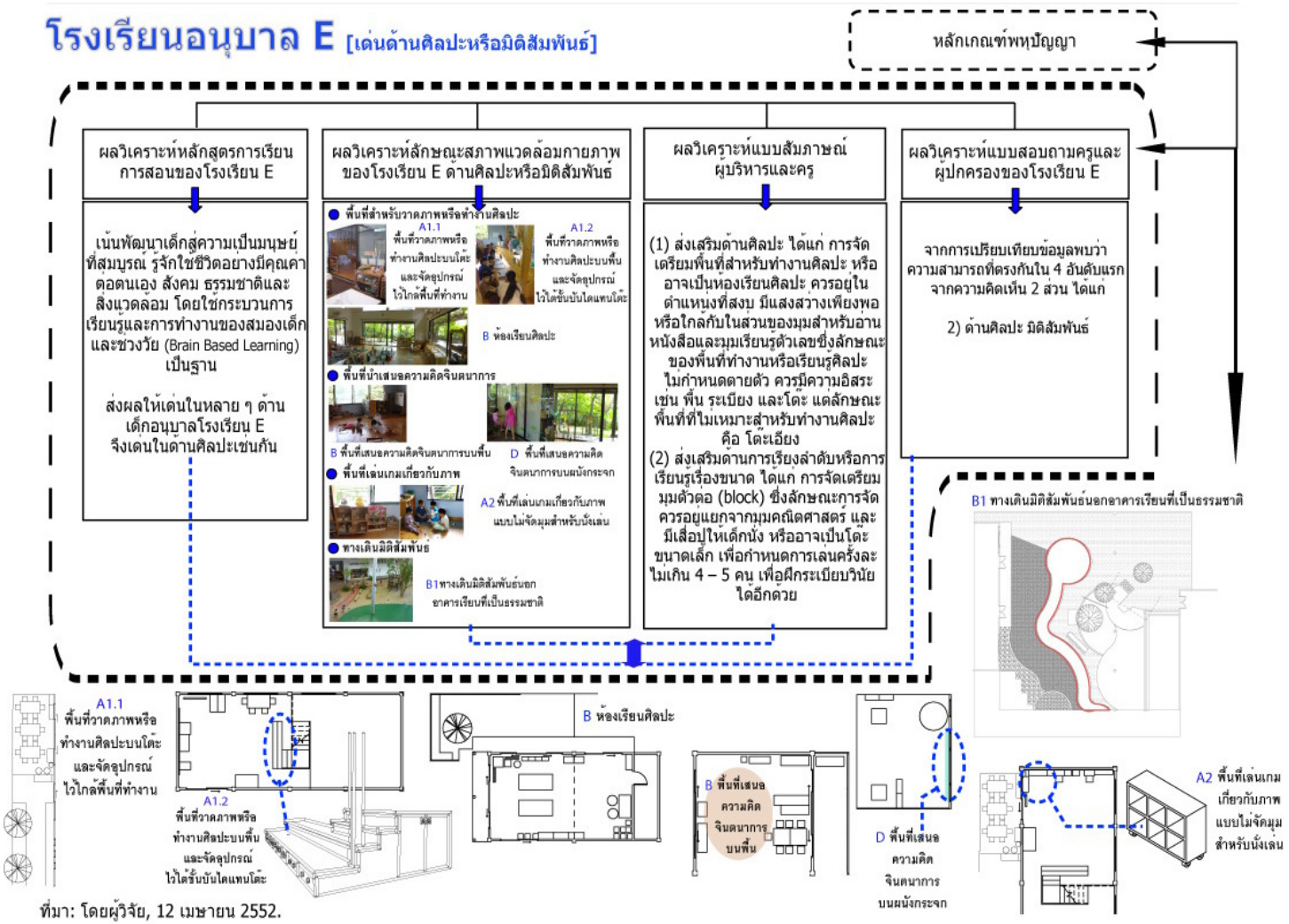
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 11 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



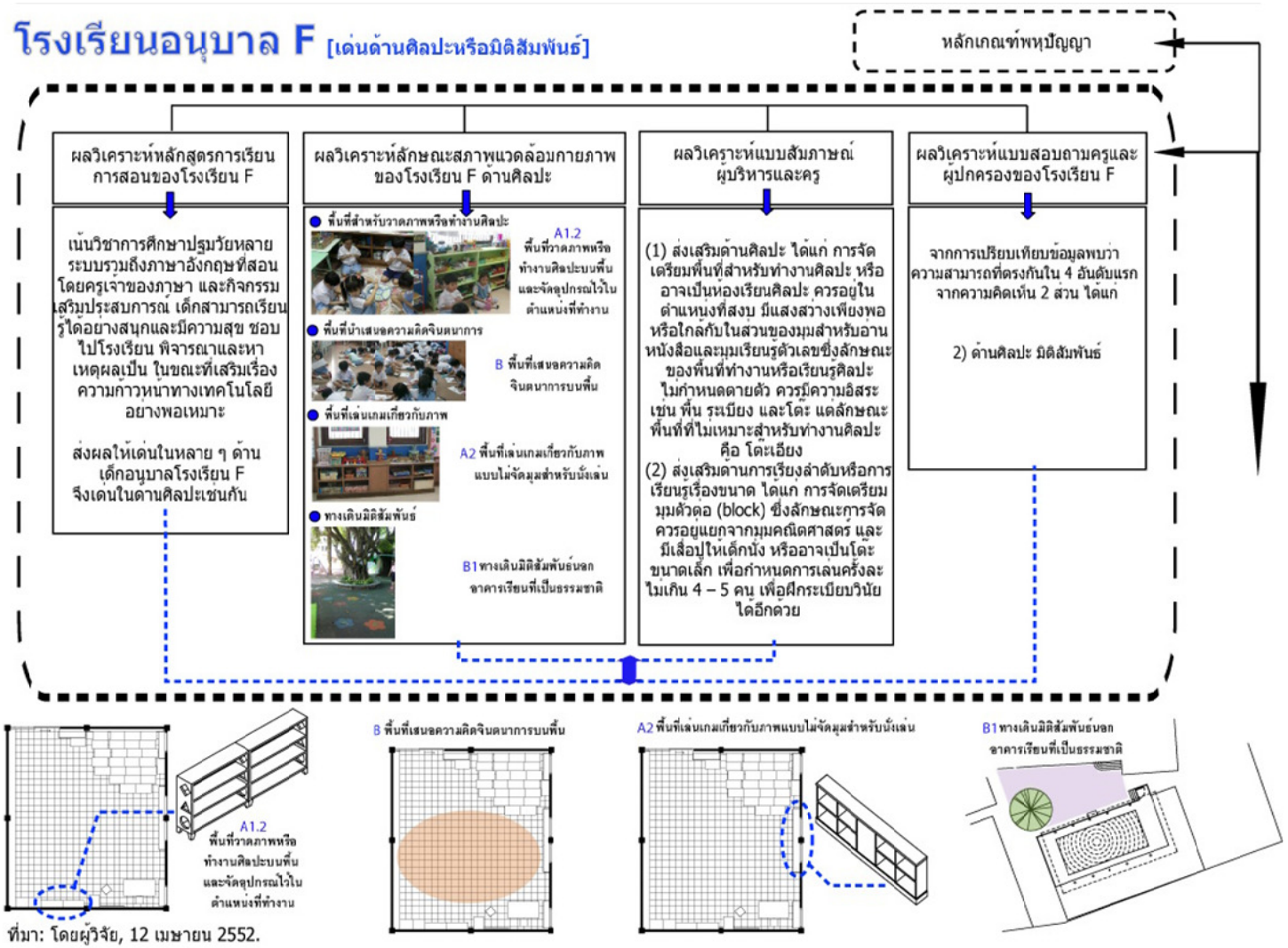
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 10 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



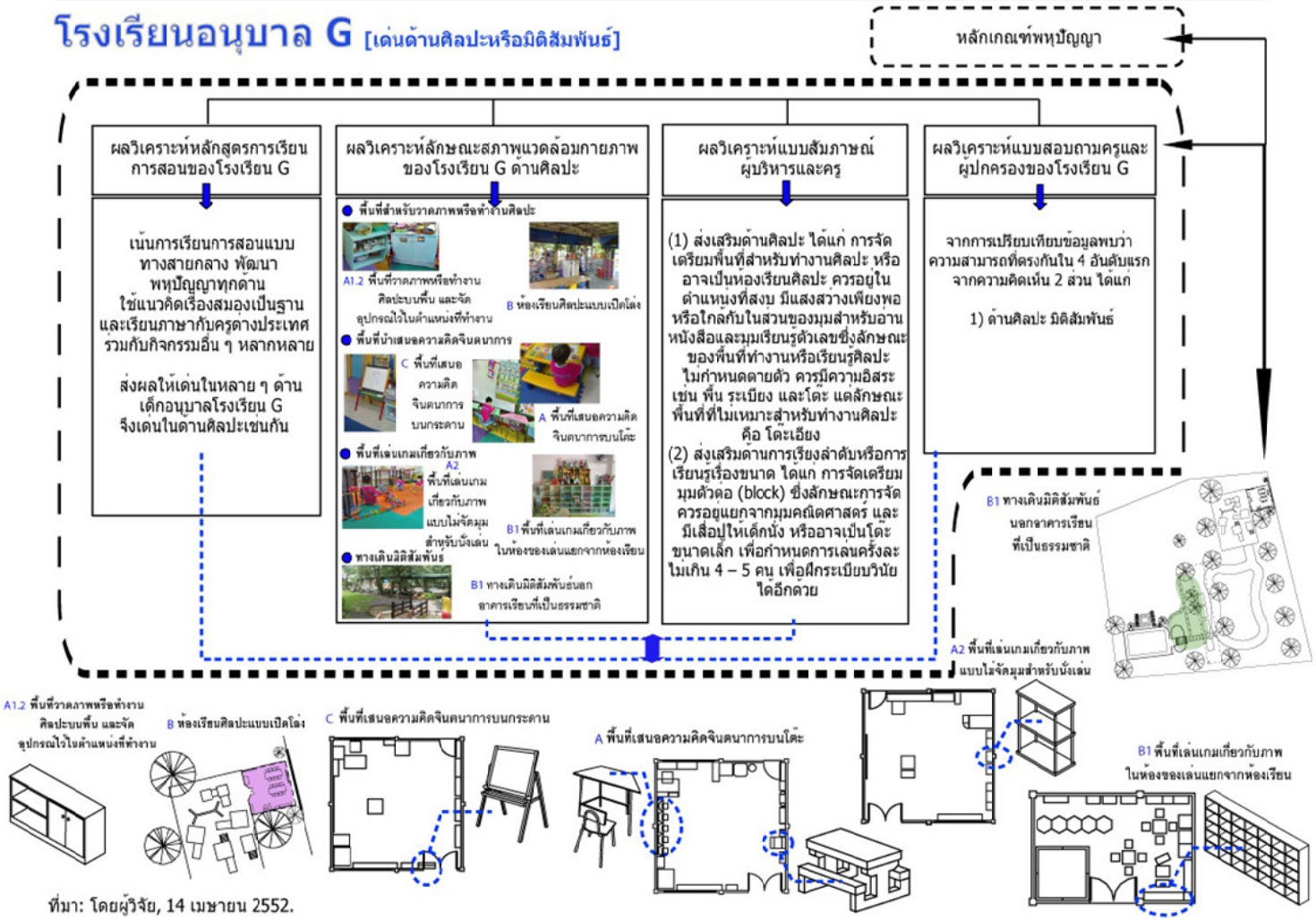
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 12 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



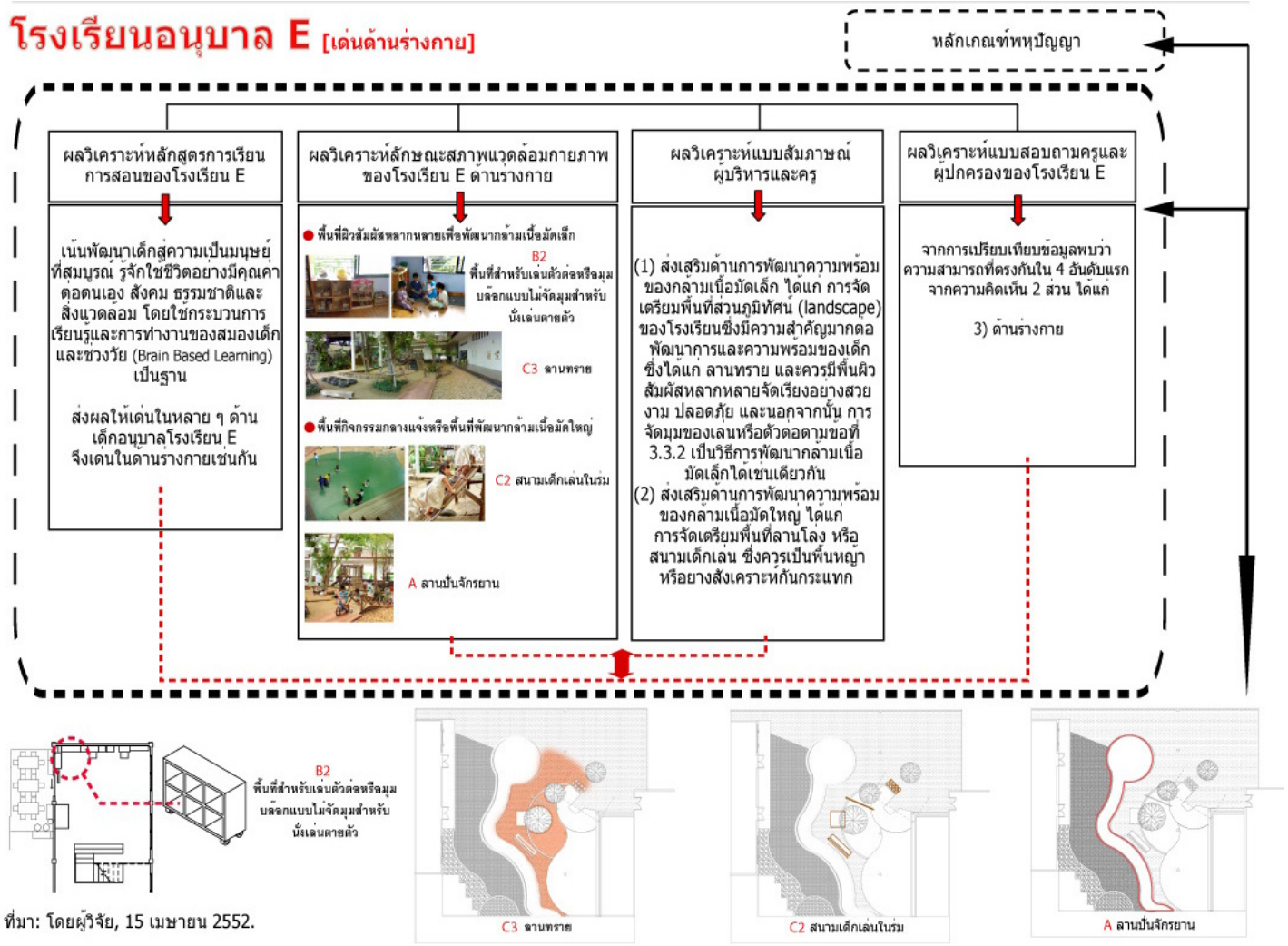
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 12 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



ที่มา: โดยผู้วิจัย, 14 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



ที่มา: โดยผู้วิจัย, 15 เมษายน 2552.

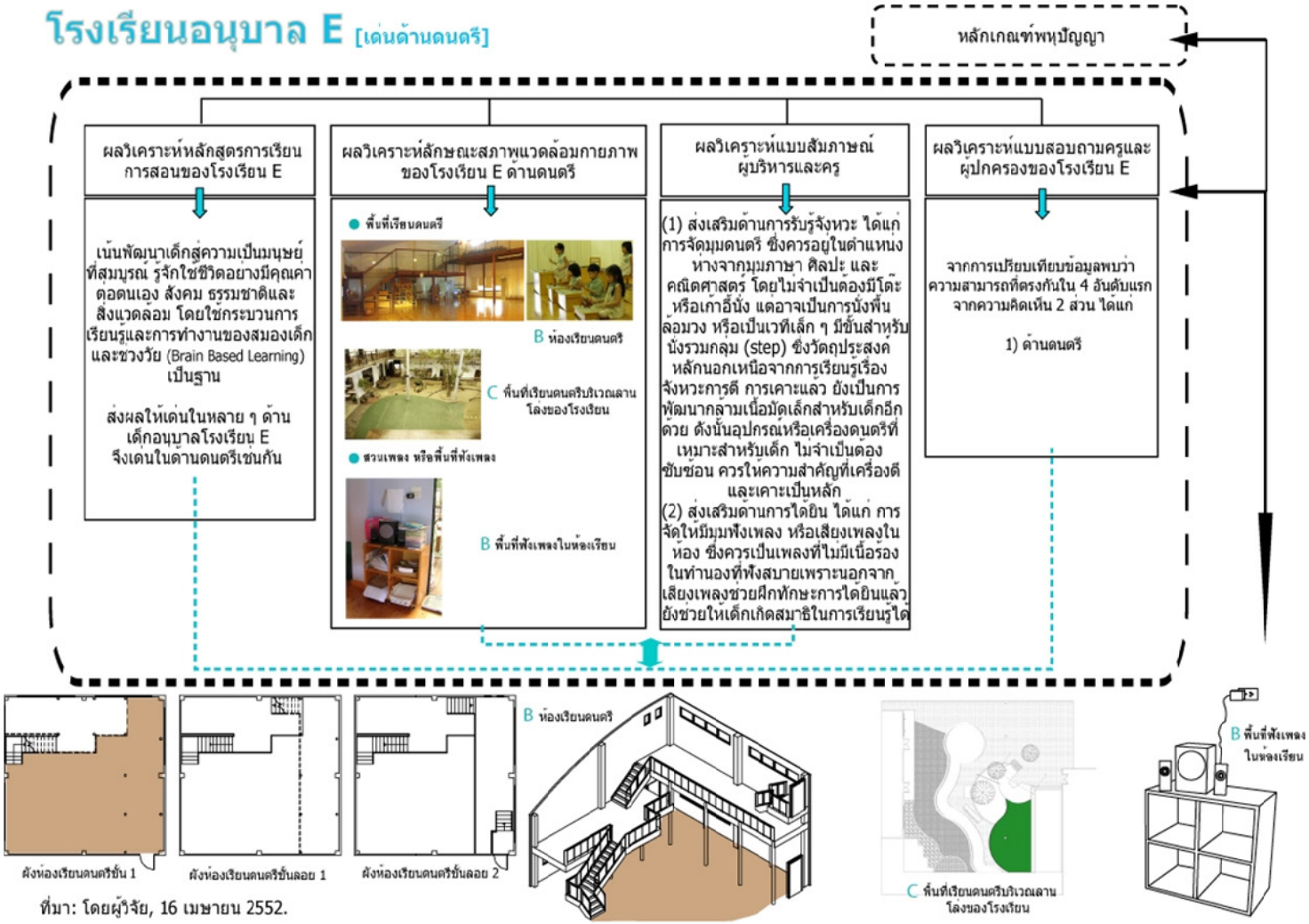
ภาพที่ 4.12 (ต่อ)

ที่มา: โดยผู้วิจัย, 15 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)

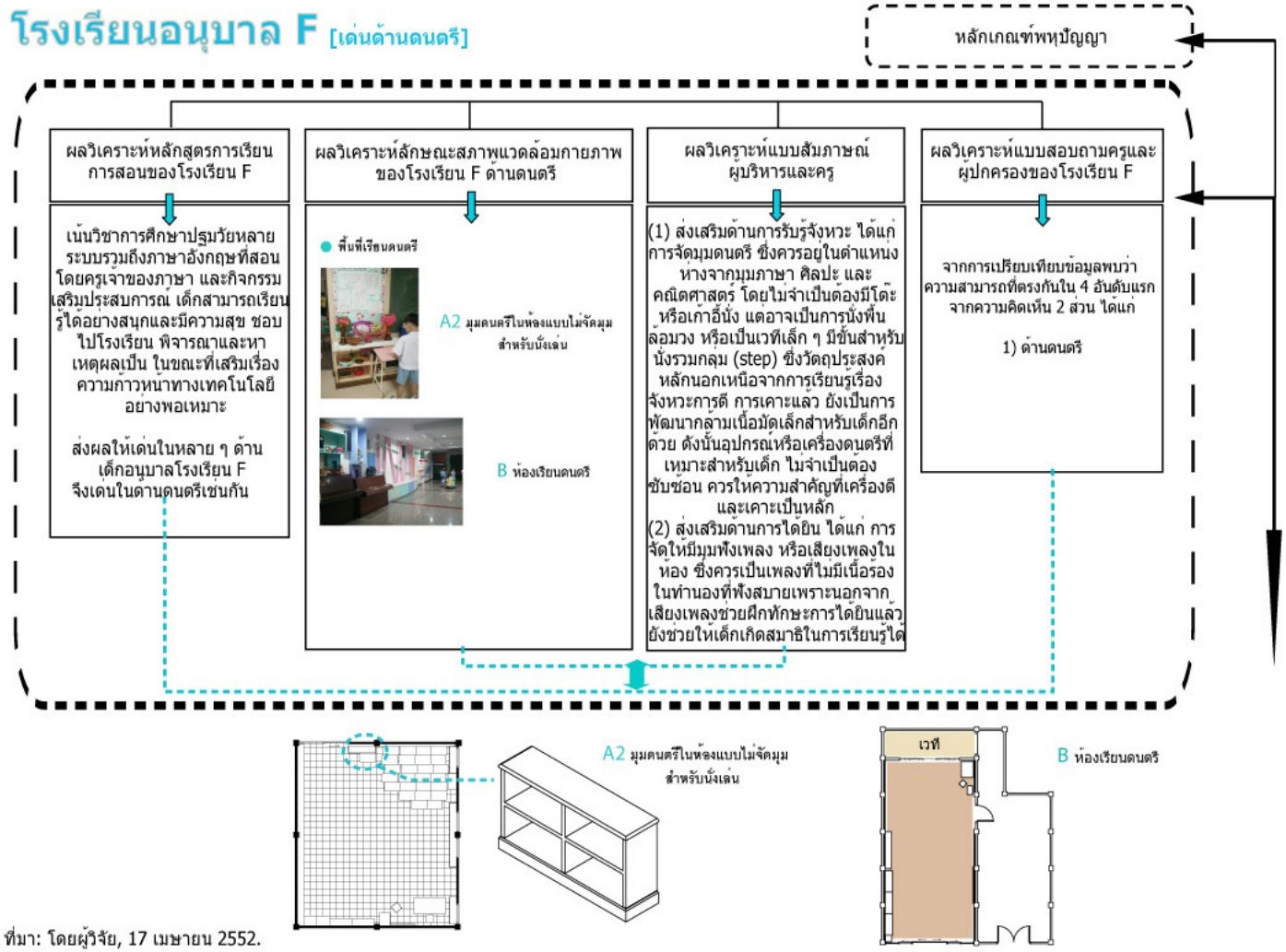
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 16 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



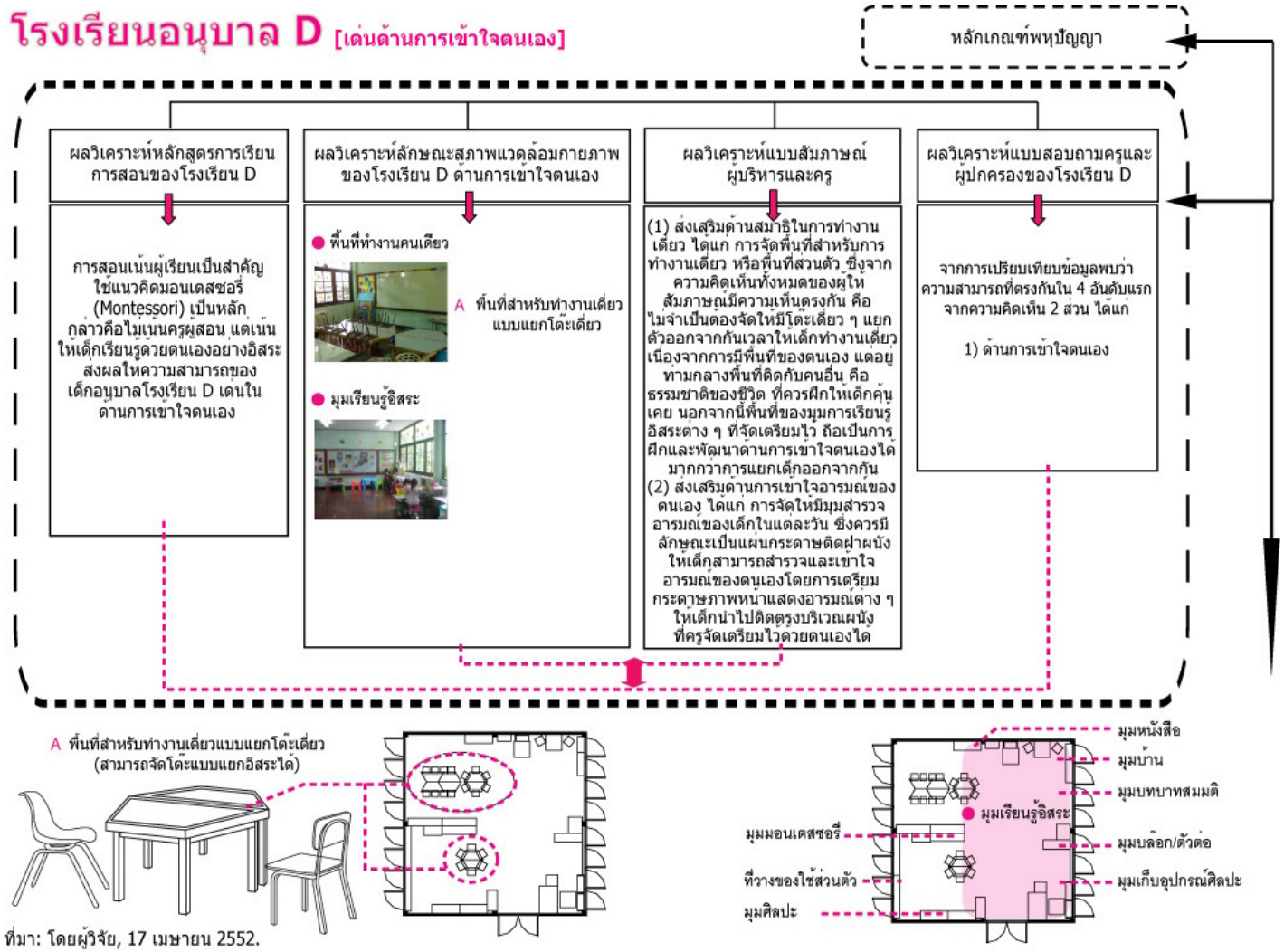
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 16 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



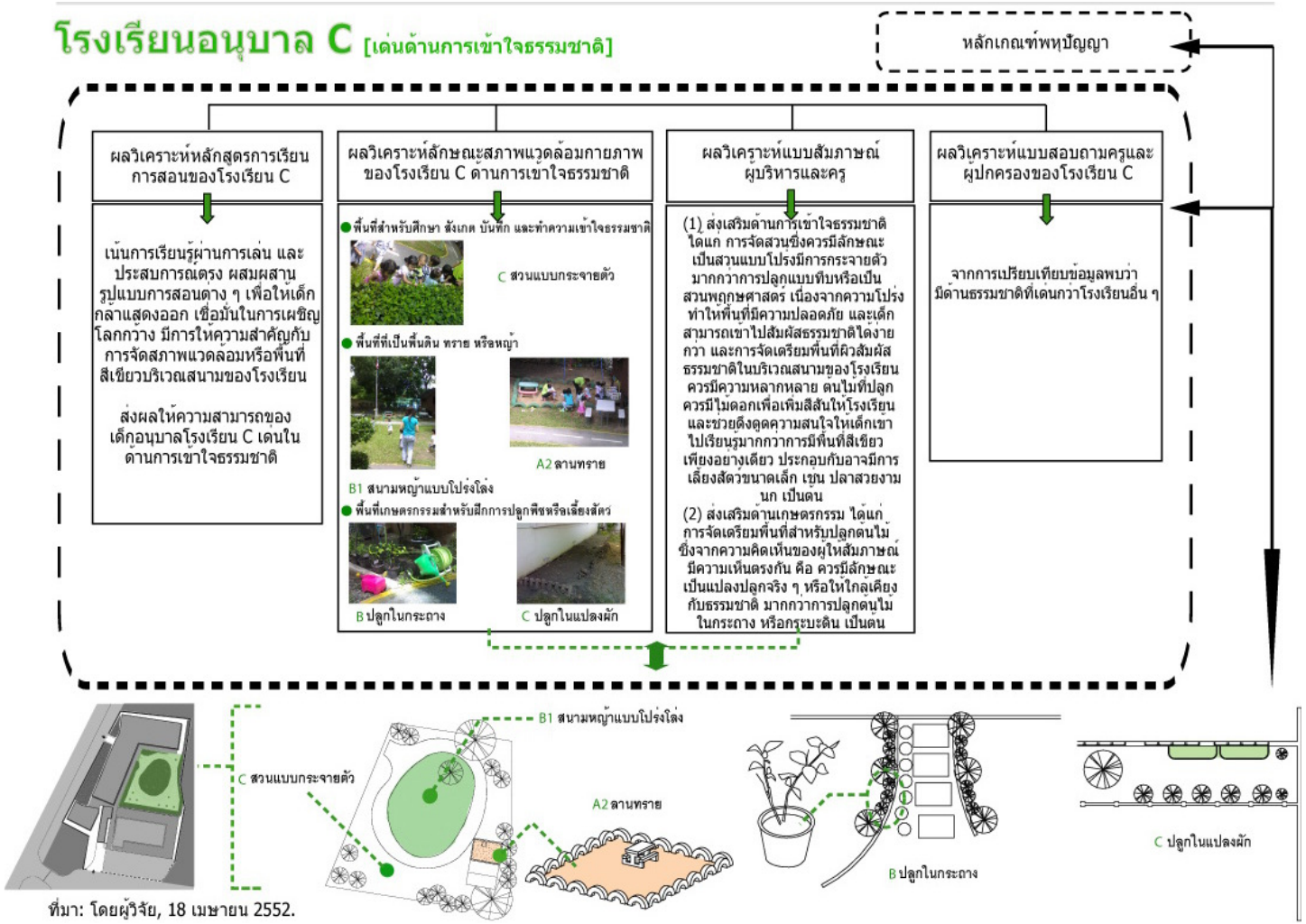
ที่มา: โดยผู้วิจัย, 17 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



ที่มา: โดยผู้วิจัย, 17 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)



ที่มา: โดยผู้วิจัย, 18 เมษายน 2552.

ภาพที่ 4.12 (ต่อ)

ที่มา: โดยผู้วิจัย, 18 เมษายน 2552.