

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(6)
 บทที่	
1. บทนำ	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....	1
ปัญหานำการวิจัย.....	5
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
ข้อจำกัดในการวิจัย	6
นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง.	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
แนวคิดเกี่ยวกับคนรักเพศเดียวกัน	9
แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารเรื่องเพศของกลุ่มชายรักชาย	17
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์สะท้อนภาพของสังคม	26
แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างความหมายทางสังคม	28
แนวคิดเกี่ยวกับภาพตัวแทน	31
ทฤษฎีการสร้างความเป็นจริงทางสังคม	34
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	38

3. ระเบียบวิธีวิจัย	41
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	41
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	41
เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์	42
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	42
การนำเสนอข้อมูล	49
แบบการวิเคราะห์ข้อมูล	50
แบบคำถามสัมภาษณ์	55
4. ผลการวิจัย	58
ภาพยนตร์ที่มีตัวละครชายรักชายเป็นตัวละครหลัก.....	59
ภาพยนตร์ที่มีตัวละครชายรักชายเป็นตัวละครรอง.....	91
ภาพยนตร์ที่ตัวละครชายรักชายเป็นตัวละครเสริม	98
ความคิดเห็นของผู้กำกับภาพยนตร์และกลุ่มชายรักชายที่มีต่อตัวละคร และภาพยนตร์ไทย	115
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	126
สรุปผลการวิจัย	126
อภิปรายผล.....	141
ข้อเสนอแนะ	144
รายการอ้างอิง.....	145
ภาคผนวก.....	153
ประวัติการศึกษา.....	209