

กิตติกรรมประกาศ

คุณค่าของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยต้องการให้เป็นเสมือนประตูที่เปิดเชื่อมต่อพื้นที่สองแห่งซึ่งเป็นที่จริงแล้วเป็นพื้นที่แห่งเดียวกัน แต่กลับมีเส้นแบ่งแยกระหว่างความเป็นเพศของคนในสังคมไทย ไม่ว่าจะเป็นเพศที่ 1 เพศที่ 2 หรือเพศที่ 3 ก็ตาม เพราะเส้นกันนี้เส้นที่ถูกขีดไว้ด้วยสิ่งที่เรียกว่า “บรรทัดฐานทางสังคม (Norm)” ที่ยากที่จะลบมันออกได้ ถึงแม้จะมีคนพยายามที่จะลบมัน หากแต่เส้นที่ขีดไว้นั้นนานจนซึมซับเข้าไปถึงเนื้อในหรือแก่นแท้แล้ว แต่ผู้วิจัยก็ยังหวังให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้เป็นประตูบานหนึ่งในอีกหลาย ๆ บานที่จะช่วยกันลบเส้นกันของความเป็นเพศได้แม้จะใช้เวลานานเท่าไรก็ตาม

วิทยานิพนธ์นี้จะสำเร็จลุล่วงไปไม่ได้เลยหากขาดคนทั้ง 3 กลุ่มนี้ ได้แก่ กลุ่มอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาและให้คำชี้แนะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ที่มีส่วนสำคัญ คือ อาจารย์จำเริญลักษณ์ และอาจารย์พจนา พวกท่านได้เคียงเคียงจนทำให้วิทยานิพนธ์เสร็จสิ้นสมบูรณ์ได้ กลุ่มที่สอง คือ ผู้กำกับภาพยนตร์ที่กรุณาให้ความร่วมมือทางด้านข้อมูลเป็นอย่างดี โดยเฉพาะพี่อ้อพลมณฑล อารยางกูร และกลุ่มสุดท้ายคือ กลุ่มชายรักชาย ซึ่งหากไม่มีคนกลุ่มนี้แล้ววิทยานิพนธ์ฉบับนี้ก็คงเกิดขึ้นไม่ได้ เพราะมีส่วนช่วยให้ข้อมูลความรู้ในด้านต่าง ๆ ของกลุ่มชายรักชาย ข้าพเจ้าต้องยอมรับว่าเพศเป็นอีกอุปสรรคหนึ่งในการทำงาน ด้วยความแตกต่างทางเพศทำให้ข้าพเจ้าเข้าใจกับคำว่า “ไม่รู้จักฉันไม่รู้จักเธอ” และเมื่อไม่รู้จักจึงต้องค้นคว้าและหาความรู้เพิ่มเติมมากขึ้นเป็นเท่าตัวเช่นกัน

นอกจากนี้ ยังกลุ่มบุคคลที่คอยเป็นกำลังใจและให้การสนับสนุนตลอดมา คือ คุณพ่อคุณแม่ เจมบอนด์ เพื่อน ๆ คณะสังคมสงเคราะห์ (แหวน ถึง เพชร จอม ฝ้าย) และเพื่อน ๆ ป.โท (ชมภู ฟีบูลย์ เต่า) ข้าพเจ้าขอพระคุณยิ่งสำหรับกลุ่มคนที่ได้กล่าวมาทั้งหมด รวมถึงที่ไม่ได้กล่าวถึงอีกมากมายที่มีส่วนช่วยในการผลักดัน ชี้แนะ สั่งสอน ปรึกษา เป็นกำลังใจ และติชมจนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ประสบความสำเร็จได้

ปาณิสรา มงคลวาที
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2552