

ภาคผนวก ก

ประวัติ และความเป็นมา สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีจุดกำเนิดมาจากข้อบังคับกระทรวงกลาโหมว่าด้วยการกำหนดกำลังเจ้าหน้าที่กองทัพบกในเวลาปกติ ซึ่งได้กำหนดหน้าที่ของกรมการทหารสื่อสารไว้เมื่อ พ.ศ. 2495 ให้มีแผนกวิทยุโทรทัศน์สังกัดอยู่ในกองกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งเป็นหน่วยขึ้นตรงของกรมการทหารสื่อสารขึ้นเป็นครั้งแรก

การจัดตั้ง

ดำริของ ฯพณฯ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ผู้บัญชาการทหารบก ในการที่จะก่อตั้งกิจการวิทยุโทรทัศน์ของกองทัพบกจึงได้ออกคำสั่ง ทบ. (เฉพาะ) ที่ 107 ลงวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2500 แต่งตั้งกรมการดำเนินกิจการวิทยุโทรทัศน์ของกองทัพบก โดยมี พล.อ. ไสว ไสวแสนยากร เป็นประธานกรรมการ พ.อ. การุณ เก่งระดมยิง เป็นเลขานุการ มีหน้าที่วางโครงการจัดตั้งวิทยุโทรทัศน์ของกองทัพบก กับวางแผนอำนวยความสะดวกการดำเนินงานทั้งปวงที่เกี่ยวกับกิจการทางด้านวิทยุโทรทัศน์ และมีอำนาจแต่งตั้งอนุกรรมการขึ้นปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาการทางทหารจัดหาอุปกรณ์การส่งวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้งบประมาณในการดำเนินการเป็นเงินจำนวน 10,101,212 บาท

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้วางศิลาฤกษ์อาคารสถานที่ ณ บริเวณกองพลทหารม้า สนามเป่า ถนนพหลโยธิน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร เมื่อ 24 มิถุนายน 2500 และก่อสร้างแล้วเสร็จออกอากาศเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อ 25 มกราคม 2501 โดยออกอากาศจากสวนอัมพร ด้วยระบบ F.C.C.(Federal Communication Committee) สัญญาณ 525 เส้น ภาพขาว-ดำ ในช่อง 7 กำลังออกอากาศของเครื่องส่ง 5 กิโลวัตต์ เพิ่ม 12 เท่า ที่สายอากาศบนสูง 300 ฟุต เป็นกำลังออกอากาศ 60 กิโลวัตต์ มีชื่อสากลว่า HSATV ชื่อย่อภาษาไทย คือ ททบ. ซึ่งเป็นสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งที่ 2 ในประเทศไทย

เมื่อสถานีหลักที่สนามเป่าได้ก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้ออกอากาศครั้งแรกทุกวันพุธ ต่อมาเพิ่มเป็นสัปดาห์ละ 3 วัน คือ จันทร์ พุธ และศุกร์ มีระยะเวลาออกอากาศเพียงไม่กี่ชั่วโมง รายการส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์ต่างประเทศและภาพยนตร์สารคดี

ในปี พ.ศ. 2502 มีคำสั่งกองทัพบก แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยให้เจ้ากรมการทหารสื่อสาร เป็นประธานอนุกรรมการหัวหน้ากองการกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นอนุกรรมการอำนวยการทางเทคนิคโดยตำแหน่ง และมอบอำนาจให้กรมการทหารสื่อสาร แต่งตั้งอนุกรรมการและเจ้าหน้าที่อื่น ๆ ตามความจำเป็นเพื่อทำหน้าที่ควบคุมอำนวยการให้รายการวิทยุโทรทัศน์เป็นไปได้อย่างเรียบร้อยและเหมาะสม กับควบคุมรายได้ รายจ่ายของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกให้เป็นไปโดยเรียบร้อย โดยอนุโลมตามระเบียบทางการเงินของทางราชการ

ความมุ่งหมาย

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จัดตั้งขึ้นด้วยความมุ่งหมาย 3 ประการ คือ

1. เพื่อประโยชน์ในการฝึกศึกษาของเจ้าหน้าที่ทหารให้มีความรู้ความชำนาญสามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการด้านวิทยุโทรทัศน์ได้
2. เพื่อบริการความรู้และความบันเทิงให้แก่ทหารและประชาชน
3. เพื่อเป็นสื่อความเข้าใจอันดีระหว่างกิจการทหารของชาติกับประชาชน

ความมุ่งหมายการดำเนินงานด้านโทรทัศน์ในการจัดตั้งสถานีเพื่อ

1. เป็นเครื่องมือในการแจ้งข่าว
2. เผยแพร่กิจการของกองทัพบก และส่วนราชการอื่น
3. ต่อด้านการโฆษณาของฝ่ายตรงข้าม
4. ดำเนินการทางด้านจิตวิทยาในความอำนวยการของกองทัพบก
5. เผยแพร่นโยบายของรัฐ
6. บำรุงความรู้ความบันเทิงแก่ทหารและประชาชน
7. สนับสนุนการอบรมศีลธรรมของชาติแก่ทหารและประชาชน
8. กระจายข่าวสารทั้งภายในและภายนอกประเทศ
9. ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างทหารกับประชาชน
10. ส่งเสริมให้หน่วยต่าง มีความรู้ ความชำนาญทางวิทยุโทรทัศน์

ภารกิจ

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีภารกิจในการส่งโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตามนโยบายของคณะกรรมการบริหารวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อเป็นสื่อกลางในการให้ข่าวสารแก่ประชาชน และสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐกับประชาชน อีกทั้งยังจัดรายการอันมีประโยชน์ที่ให้ความรู้และความบันเทิง

การบริหาร

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีผู้อำนวยการเป็นผู้บริหารขึ้นตรงต่อคณะกรรมการบริหารวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งมีผู้บัญชาการทหารบกเป็นประธาน และมีหน้าที่กำหนดนโยบายและบริหารงานสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ให้สอดคล้องกับนโยบายและความมุ่งหมายของกองทัพบกและรัฐบาล

วิวัฒนาการ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ทศวรรษที่ 1 (พ.ศ. 2501 – 2510)

เริ่มออกอากาศปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2501 โดยในช่วงปี พ.ศ. 2503 – พ.ศ. 2510 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกอยู่ในระหว่างการดำเนินการก่อสร้างขยายอาคารสถานที่ โดยห้องส่งแต่เดิมมีเพียง 1 ห้อง ขนาดพื้นที่ 1,500 ตารางฟุต ขยายเพิ่มอีกเป็น 2 ห้องมีขนาดใหญ่กว่าเดิม มีพื้นที่ 3,024 ตารางฟุตและปรับปรุงคุณภาพของเครื่องส่งทั้งทางภาพและทางเสียงให้มีมาตรฐานสูงขึ้น ขยายรัศมีการส่งออกไปโดยเครื่องทรานเลเตอร์ เริ่มที่เขาวงพระจันทร์ จังหวัดลพบุรี เพื่อสนับสนุนการฝึกธนะรัชต์ และเริ่มจัดรายการภาคกลางวัน ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2506 มีการก่อสร้างอาคารสำนักงานของส่วนอำนวยการการจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียง F.M. ความถี่ 94 เมกกะเฮิรตซ์ เพื่อถ่ายทอดเสียงภาษาอังกฤษจากฟิล์มภาพยนตร์ที่ฉายทาง ททบ. ในปี 2508 นี้เอง ที่ถือเป็นเหตุการณ์สำคัญของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอทุกพระองค์ ได้เสด็จพระราชดำเนินเยือนสถานีเป็นการส่วนพระองค์

เพื่อทอดพระเนตรกิจการของสถานี สร้างความปลื้มปิติให้กับเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกที่เฝ้ารอรับเสด็จ ณ วันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2508

ในปีถัดมา สถานีโทรทัศน์มีความก้าวหน้าขึ้น ด้วยการดำเนินการร่วมกับสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง 4 บันทึกภาพเพื่อถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 5 โดยถ่ายทอดนอกสถานที่คนที่ 2 ที่ทันสมัยมากที่สุดในยุคนั้น ซึ่งประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพกีฬาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของชาวเอเชียเป็นครั้งแรก และประสบความสำเร็จอย่างสูง ทำให้ประชาชนหันมาสนใจกีฬามากขึ้น

ในปี พ.ศ. 2510 ได้ก่อสร้างห้องส่งที่ 3 ขึ้นเป็นการขยายการบันทึกเทปรายการขนาดพื้นที่ 400 ตารางเมตร พร้อมกับการสร้างอาคารจำหน่ายเครื่องรับโทรทัศน์ กับอาคารห้องอาหารและห้องสมุด นอกจากนี้ ยังเพิ่มสถานีถ่ายทอดสัญญาณในส่วนภูมิภาคเพิ่มขึ้นอีกที่จังหวัดพิจิตร ชลบุรี และนครราชสีมา ในปีเดียวกันนี้เอง สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกร่วมกับบริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุจำกัด ทดลองส่งโทรทัศน์สีระบบ 625 เส้น ทางช่อง 7 โดยถ่ายทอดการประกวดนางสาวไทย จากเวทีบริเวณงานชิวราวุธานุสรณ์ และเปิดเป็นสถานีโทรทัศน์สีแห่งแรกของเมืองไทย เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2510 นอกจากนี้ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ยังเป็นสถานีโทรทัศน์สีแห่งแรกของเอเชียอีกด้วย

ทศวรรษที่ 2 (พ.ศ. 2511 – 2520)

เริ่มตั้งแต่ต้นปี พ.ศ. 2511 บริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุจำกัด ได้ทำสัญญาเช่าช่องคลื่นสัญญาณ เพื่อดำเนินงานบริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เป็นระยะเวลา 10 ปีและได้ทำสัญญายกเครื่องส่งโทรทัศน์สีกำลังออกอากาศ 500 วัตต์ให้แก่กองทัพบก

ในวันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2511 ได้มีการก่อตั้งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย มีชื่อย่อว่า ททบ. หรือที่เรียกกันสั้น ๆ ติดปากว่า ทีวีพูล โดยมีพลตรี ประสิทธิ์ ชื่นบุญ เป็นประธานคนแรก เพื่อปรึกษาหารือจัดดำเนินการต่าง ๆ ที่จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่สถานีโทรทัศน์ทุกช่อง ทีวีพูลมีวัตถุประสงค์หลักในการที่จะร่วมมือกันถ่ายทอด และรับการถ่ายทอด ทั้งในประเทศและจากภายนอกประเทศ สำหรับรายการที่สำคัญ ๆ ระดับชาติหรือระหว่างประเทศ เท่าที่ผ่านมาส่วนใหญ่เป็นการร่วมกันถ่ายทอดพระราชพิธีที่สำคัญ ๆ หรือรายการอื่น ๆ ที่มีความสำคัญระดับชาติ นอกจากนี้ ยังมีหลักการที่จะไม่แย่งชิงผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน และร่วมมือกันสร้างสรรค์ความสัมพันธ์ระหว่างสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง โดยพยายามยกระดับมาตรฐานให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น ในการดำเนินงานมีคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยกรรมการ

จากผู้แทนของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง ปัจจุบันที่วิบูลย์มีสำนักงานอยู่ที่ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก สนามเป้า มีผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เป็นประธาน

หลังจากการก่อตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มาได้ 15 ปี สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกแห่งนี้ได้ทำหน้าที่เสนอข่าวให้สาธารณชนได้รับทราบเหตุการณ์ใหญ่ที่เกิดขึ้น 2 เหตุการณ์ คือ ในปี พ.ศ. 2512 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกในนามโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ ถ่ายทอดสดการส่งมนุษย์ไปลงบนดวงจันทร์ครั้งแรก ด้วยยานพอลโล 11 ของสหรัฐอเมริกาสร้างความตื่นเต้นให้กับคนไทยรวมทั้งเป็นการปรับเปลี่ยนแนวคิดให้คนไทยมาสนใจความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีทางอวกาศและในปีที่เกิดเหตุการณ์นองเลือดของคนในชาติในความรู้สึกขัดแย้งทางความคิด เมื่อ 14 ตุลาคม 2516 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ปฏิบัติหน้าที่อันยิ่งใหญ่ ด้วยการถ่ายทอดกระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อระงับเหตุการณ์จลาจล ระหว่างนักศึกษาที่รั้วบวรในสมัยของจอมพล ถนอม กิตติขจรอดีตนายกรัฐมนตรีในครั้งนั้น ทำให้เหตุการณ์ที่กำลังเลวร้ายและขยายตัวทุกขณะ กลับมาสู่ความสงบโดยฉับพลัน

จากนั้นในปี พ.ศ. 2517 ได้พัฒนาปรับปรุงเครื่องส่งสถานีโทรทัศน์กองทัพบกจากระบบ 525 เส้นภาพขาวดำ ช่อง 7 เป็นระบบ 625 เส้นช่อง 5 และได้ออกอากาศเป็นโทรทัศน์สีครั้งแรกในวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2517 โดยส่งสัญญาณทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จนถึงปัจจุบัน

ถัดมาอีก 1 ปี ได้มีการเพิ่มกำลังส่งออกอากาศของสถานีหลักสนามเป้าจาก 200 กิโลวัตต์ เป็น 400 กิโลวัตต์ และได้จัดตั้งสถานีถ่ายทอดวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกแห่งแรกที่เขากบอำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ โดยรับสัญญาณจากสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ผ่านสายสื่อสารสัญญาณ ทศท. ออกอากาศแพร่ภาพทางช่อง 8 ทั้งนี้เพื่อให้ประชาชนในทุกพื้นที่ของประเทศไทยได้รับชมรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้กว้างขวางทั่วถึงยิ่งขึ้น ปัจจุบัน สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีสถานีเครือข่ายถ่ายทอดสัญญาณทุกภูมิภาคของประเทศไทยจำนวน 32 สถานี แบ่งตามภูมิภาคหรือพื้นที่ ดังนี้

ภูมิภาค 1 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออก)	จำนวน 4 สถานี
ภูมิภาค 2 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ)	จำนวน 8 สถานี
ภูมิภาค 3 (พื้นที่ด้านทิศเหนือ)	จำนวน 9 สถานี
ภูมิภาค 4 (พื้นที่ด้านทิศใต้)	จำนวน 11 สถานี
และอยู่ในแผนเตรียมการจัดตั้งเพิ่มอีก	จำนวน 7 สถานี

ทศวรรษที่ 3 (พ.ศ. 2521 – 2530)

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จนถึงช่วงปี พ.ศ. 2525 บริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด ที่ได้ดำเนินการเช่าสัมปทานคลื่นวิทยุโทรทัศน์ ออกอากาศที่ช่อง 7 หมอชิต ได้ขอแก้ไขสัญญาเช่าสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ออกไปอีก 12 ปี เป็น 27 ปี และ ททบ. ได้ขอใช้บริการดาวเทียมปาลาปาของอินโดนีเซีย เพื่อถ่ายทอดสัญญาณภาพผ่านดาวเทียม และสร้างสถานีถ่ายทอดสัญญาณผ่านดาวเทียมในส่วนภูมิภาคขึ้น ด้วยทั่วประเทศตั้งแต่ปี พ.ศ. 2526 จนถึงปัจจุบัน และได้เปิดสถานีถ่ายทอดที่จังหวัดเชียงใหม่ อุบลราชธานี สงขลา

ทศวรรษที่ 4 (พ.ศ. 2531 – 2540)

ในปี พ.ศ. 2535 เกิดเหตุการณ์ขัดแย้งทางการเมืองของประเทศอีกครั้งและนำไปสู่เหตุการณ์นองเลือดที่เรียกว่า พฤษภาทมิฬ ความขัดแย้งทางการเมืองครั้งนี้เป็นภาวะที่ประชาชนทั่วประเทศไม่พอใจรัฐบาล โดยการนำของพลเอก สุจินดา คราประยูร อดีตนายกรัฐมนตรีท่ามกลางความครุกรุ่นทางความคิดที่ไม่ตรงกันของผู้มีอำนาจในขณะนั้น จนเกิดการปะทะกันของกำลังทหาร ตำรวจ กับประชาชน การสลายฝูงชนบริเวณอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยตลอดถนนราชดำเนินสถานการณ์ความรุนแรงไม่มีที่ท่าจะยุติจนกระทั่งเมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2535 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ร่วมกับโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจ ได้แพร่ภาพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเตือนสติผู้มีอำนาจในขณะนั้นที่เข้าเฝ้า ทำให้สถานการณ์คลี่คลายลงอย่างทันที บ้านเมืองกลับเข้าสู่สภาวะปกติอีกครั้ง

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในฐานะสื่อของกองทัพบกได้รับความกระทบกระเทือนจากความไม่เข้าใจของประชาชนโดยทั่วไป และมีการวิพากษ์วิจารณ์ถึงบทบาทสื่อที่ถูกปิดกั้นทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่ ต่อมาจึงมีรัฐธรรมนูญที่กำหนดให้คลื่นวิทยุเป็นคลื่นของสาธารณะ โดยมีคณะกรรมการจัดสรรคลื่นความถี่วิทยุและโทรทัศน์แห่งชาติ หรือ กสช. ซึ่งเป็นองค์กรอิสระเป็นผู้รับผิดชอบ ขณะเดียวกัน สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ปรับโครงสร้างครั้งใหญ่ โดยไม่เป็นหน่วยขึ้นตรงของกรมการทหารสื่อสารอีกต่อไป โดยเปลี่ยนมาขึ้นตรงกับผู้บัญชาการทหารบก

จากนั้น ในปี พ.ศ. 2539 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้เริ่มออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมงเป็นช่องแรก และได้ขยายอาคารสถานีซึ่งใช้เป็นอาคารสำนักงาน 10 ชั้น และก่อสร้าง

ห้องส่งใหม่ 4 ห้อง ที่สนามเป้า ซึ่งใช้ปฏิบัติการออกอากาศอยู่จวบจนปัจจุบัน รวมมูลค่าในการก่อสร้างอาคารที่ทำการใหม่ 700 ล้านบาท นอกจากนี้ ยังได้ขยายสถานีเครือข่ายที่จังหวัดระนอง ตรัง ตราด นครศรีธรรมราช น่าน ชุมพร พิษณุโลก ขอนแก่น ระยอง สุราษฎร์ธานี ภูเก็ต เชียงราย บุรีรัมย์ สกลนคร หนองคาย นราธิวาส และยะลา

ในทศวรรษที่ 4 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้พัฒนาศักยภาพเป็นโทรทัศน์ไทยแห่งแรกที่เข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ต www.tv5.co.th เริ่มโครงการไทยทีวีีโกลบอลเน็ตเวิร์ค (TGN) เชื่อมโยงให้คนไทยในต่างแดนสามารถรับชมโทรทัศน์จากประเทศไทยได้ทั่วโลกใน 177 ประเทศ ปัจจุบันได้ขยายเครือข่ายทั่วโลก 216 ประเทศ เริ่มระบบดิจิทัลในกระบวนการผลิตและควบคุมการออกอากาศ และเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งแรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีเฮลิคอปเตอร์ติดกล้องวิดีโอ รถถ่ายทอดเคลื่อนที่ผ่านระบบดาวเทียม (Digital Satellite News Gathering ย่อ: D-SNG) มาใช้กับการถ่ายทอดสด การรายงานข่าว การรายงานข่าวด่วน ในปี พ.ศ. 2539 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ยังเป็นผู้นำการผลิตและควบคุมการออกอากาศด้วยระบบดิจิทัลมาใช้ ในวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2540 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เริ่มต้นออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง เป็นสถานีแรกในประเทศไทย

ทศวรรษที่ 5 (พ.ศ. 2541 – 2550)

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ขยายสถานีเครือข่ายเพิ่มอีก 15 แห่ง และได้เป็นแม่ข่ายโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) ถ่ายทอดพระราชพิธีประวัติศาสตร์ในพระราชพิธีฉลอง 60 ปี การครองราชย์ และงานเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นอกจากนี้ยังได้ปรับโครงสร้างการบริหารงานให้ทันสมัย และเข้าสู่การแข่งขันเชิงการตลาดพร้อมกับการบริการสังคม

ทศวรรษที่ 6 (พ.ศ. 2551-ปัจจุบัน)

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้จัดซื้อระบบการออกอากาศใหม่ คือ วิชวลสตูดิโอ Visual Studio และ วิดีโอวอลล์ Video Wall นอกจากนี้ ยังได้เปลี่ยนสีประจำสถานีเป็นสีแดง ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนเป็นสีเขียว

Viz / Video Wall ER	<p>ระบบการนำเสนอข้อมูลออกทางหน้าจอ VDO WALL</p> <p>โดยใช้รูปแบบของการนำเสนอแบบ Interactive และสามารถ Touch Screen ได้บนจอ VDO WALL ซึ่งใช้ในการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับข่าว ออกอากาศ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการนำเสนอข้อมูลที่สดใหม่และทันสมัย</p>
Viz / Virtual Studio	<p>ระบบการผลิต ฉากกราฟฟิก 3 มิติ (3D Virtual Set Creation)</p> <p>อย่างไม่จำกัด รวมทั้งการทำซ็อนภาพจาก Blue/Green Screen Chroma Key แบบเรียลไทม์ เนื่องจากเป็นระบบ 3D Virtual Set อย่างเต็มรูปแบบในระดับ Advance</p>
Viz / Trio	<p>ระบบ Viz / Trio(3D Real-time Graphic Automation System)</p> <p>ซึ่งเป็นชุดสำหรับระบบการออกแบบและออกอากาศสำหรับกราฟฟิกแอนิเมชัน ในส่วนของ Real-time Graphic Scenes อย่างเต็มรูปแบบ</p>