

บทที่ 4

สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

ในการศึกษารายงานโครงการเฉพาะบุคคลเรื่อง “กลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” เป็นการศึกษาถึงรูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และศึกษาแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยเลือกศึกษาเฉพาะการดำเนินงานของแผนกข่าวในประเทศ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกจึงใช้วิธีการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาด้วยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) เพื่อให้ทราบถึงแนวคิดของบุคคลต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกระบวนการดำเนินงานข่าวในประเทศ ซึ่งได้แก่ กลุ่มผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าว ในช่วงเดือนมกราคม 2552 – เดือนกุมภาพันธ์ 2552 ผลการศึกษาในครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก รวมทั้งจะเป็นแหล่งข้อมูลให้แก่ผู้สนใจในการศึกษาต่อไป

สำหรับผลการศึกษา “กลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” ได้แบ่งศึกษาตามวัตถุประสงค์ออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. เพื่อศึกษารูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก (ตามวัตถุประสงค์ที่ 1)
2. เพื่อศึกษาถึงแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก (ตามวัตถุประสงค์ที่ 2)

สรุปผลการศึกษา

สรุปผลการศึกษารูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ตามวัตถุประสงค์ที่ 1 ซึ่งผู้ศึกษาสามารถสรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีการผลิตข่าวหลัก ๆ 4 ประเภทด้วยกัน คือ การผลิตงานข่าวปกติ เป็นการทำข่าวประจำวัน ซึ่งมีช่วงเวลาออกอากาศตั้งแต่ข่าวภาคเช้า ข่าวต้นชั่วโมง ข่าวภาคเที่ยง และข่าวภาคค่ำ จนถึงข่าวเที่ยงคืน รวมทั้งการผลิตข่าวกรณีเร่งด่วน ข่าวลักษณะนี้จะเป็นข่าวเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นอย่างกะทันหัน มีผลกระทบต่อประชาชน และความมั่นคงของประเทศ เป็นข่าวที่ได้รับความสนใจจากประชาชน

และการผลิตรายการข่าวพิเศษ ข่าวลักษณะนี้จะได้รับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชาให้ดำเนินการบันทึกเทปหรือรายงานข่าวสดในรูปแบบการสนทนาข่าว ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวที่ได้รับความสนใจจากประชาชน ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ นอกจากนี้ยังมีการผลิตรายการข่าวเฉพาะตามสัญญาเช่าซื้อช่วงเวลาข่าว โดยมีบริษัทเอกชนมาเช่าซื้อช่วงเวลาและกำหนดรูปแบบรายการข่าวเฉพาะซึ่งร่วมผลิตกับฝ่ายข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยมีกำหนดสัญญาเช่าซื้อช่วงเวลา และสามารถเปลี่ยนแปลงได้หลังจากหมดสัญญาเช่าซื้อ

ในการผลิตงานข่าวจะมีกระบวนการและขั้นตอนการทำงานร่วมกันหลายแผนก โดยศูนย์รวมในการผลิตข่าวในประเทศ จะอยู่ที่ศูนย์ผลิตข่าว ซึ่งเป็นจุดรวบรวมข่าวติดต่อเทปข่าว โดยมีบรรณาธิการข่าวเวรประจำวันเป็นผู้เรียบเรียงข่าว จัดลำดับและตรวจเทปข่าวร่วมกับหัวหน้าชุดผลิตข่าว โดยการทำข่าวจะมีการวางแผนงานข่าวออกเป็น 4 ประเภทด้วยกัน คือ แผนการทำข่าวประจำวัน เป็นการผลิตงานข่าวปกติที่มีเหตุการณ์เกิดขึ้นทุกวัน, แผนการทำข่าวประจำเดือน เป็นการวางแผนทำข่าวระยะกลาง, แผนการทำข่าวประจำปีเป็นการวางแผนทำข่าวระยะยาว, แผนเผชิญเหตุ (CODE RED) เป็นแผนการทำข่าวที่เกิดขึ้นอย่างกะทันหัน ซึ่งเป็นการเตรียมพร้อมของบุคลากรในการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ เพื่อเตรียมรองรับสถานการณ์ฉุกเฉินที่เกิดขึ้นอย่างกะทันหัน

จากการวิจัยพบว่าการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก สามารถแยกประเภทของเนื้อหาข่าวได้ดังนี้ คือ ข่าวตามหมาย มีลักษณะเป็นข่าวประชาสัมพันธ์หน่วยงาน องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชนรวมทั้งการประชาสัมพันธ์ผู้บริหารของหน่วยงานนั้น ๆ ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวฝากหรือข่าวที่ผู้ใหญ่ (ผู้บังคับบัญชา) สั่งมา แม้ว่าข่าวลักษณะนี้จะไม่มีความคุ้มค่าของข่าวแต่ก็ยากที่จะปฏิเสธได้ นอกจากนี้ยังมีข่าวตามเหตุการณ์ เป็นข่าวที่เกิดขึ้นโดยฉับพลัน ข่าวลักษณะนี้มักจะมีการแข่งขันสูง โทรทัศน์แต่ละช่องจะแย่งกันเสนอความสดของเหตุการณ์ เพื่อให้ผู้ชมได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารอย่างรวดเร็ว และทันต่อเหตุการณ์ ข่าวตามกระแส เป็นข่าวที่ได้รับความสนใจจากประชาชน ข่าวลักษณะนี้จะมีความหลากหลาย มักจะเป็นข่าวประเภท Talk of the town และข่าวตามห้วงระยะเวลา เป็นข่าวที่เกิดขึ้นเป็นประจำในรอบปี สามารถกำหนดแผนการทำข่าวไว้ได้ล่วงหน้า รวมทั้งสื่อบุคคล ซึ่งเป็นการเพิ่มรายละเอียดของข่าวให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น มีลักษณะเช่นเดียวกับสารคดีเชิงข่าว แต่ยังไม่ถึงขั้นเจาะลึกเบื้องหลังสิ่งที่แอบแฝงในข่าว โดยข่าวที่มีประเด็นร้อน ได้รับความสนใจจากประชาชน มักจะถูกหยิบมาขยายความเป็นสื่อบุคคล และสุดท้าย คือ ข่าวเจาะ (News-Dept Program) จะมีการเจาะลึกมากกว่าสื่อบุคคล ข่าวลักษณะของข่าวจะเป็นแบบเดียวกับรายการเบื้องหลังข่าว (News Background Program) เป็นการเสนอข้อเท็จจริงให้รายละเอียดของเหตุการณ์ข่าว อธิบายข้อเท็จจริงที่แอบแฝงอยู่ให้กระจ่างขึ้น

สรุปผลการศึกษาแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ตามวัตถุประสงค์ที่ 2. ซึ่งผู้ศึกษาสามารถสรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกลุ่มผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าว เพื่อหาแนวทางการพัฒนางานข่าวในสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ผู้ศึกษาพบว่า ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการผลิตงานข่าว มีดังนี้

1. ปัจจัยภายในองค์กร

1.1 การบริหาร

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกบริหารงานภายใต้ระบบราชการ ซึ่งการแบบ Top Down จากบนสู่ล่าง จึงทำให้ขาดความคล่องตัวในการดำเนินงานข่าวในประเทศ ทั้งนี้ นโยบายการบริหารงาน ที่ต้องนำเสนอข่าวด้วยความเป็นกลาง ชี้นำสังคมไปในทางที่ถูกที่ควร มุ่งเน้นให้เกิดความรัก ความสามัคคี และเกิดความเข้าใจอันดี ที่จะนำมาสู่ความมั่นคงของประเทศ และความจงรักภักดีในองค์พระมหากษัตริย์ จึงไม่เน้นการนำเสนอข่าวในรูปแบบของการเจาะลึก ประเด็นความขัดแย้งในสังคม และประเทศชาติ นอกจากนี้การปรับเปลี่ยนผู้บริหารตามกำหนดวาระ อาจทำให้ขาดความชัดเจน และความต่อเนื่องในนโยบายการปฏิบัติงานได้ ทั้งนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกบริหารงานภายใต้ระบบอุปถัมภ์ที่มีอยู่สูงในองค์กร ทำให้เป็นอุปสรรคต่อการดำเนินงานข่าวในประเทศ เนื่องจากบุคลากรยังขาดศักยภาพ ความรู้ ความสามารถที่จะปฏิบัติงานข่าวได้ในทันที จึงต้องได้รับการฝึกฝน ปัจจุบันพบว่า การจัดสรรบุคลากรของแผนกข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ยังไม่สอดคล้องกับการปฏิบัติงาน

1.2 ความสามารถทางวิชาชีพ

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ควรจะมีกระบวนการคัดสรรบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ มีความเป็นมืออาชีพ และมีจิตวิญญาณของความเป็นสื่อมวลชนอย่างแท้จริง ทั้งนี้ บุคลากรควรตระหนักในหน้าที่ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และควรมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการพัฒนางานข่าวในประเทศให้ก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง

1.3 เวลาในการนำเสนอข่าวในประเทศที่น้อยเกินไป

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีช่วงเวลาในการนำเสนอข่าวในประเทศที่น้อยเกินไป ทำให้เกิดข้อจำกัดในการคัดเลือกข่าวสารในการออกอากาศในแต่ละวัน จึงทำให้ผู้ชมขาดอรรถรสในการรับชมข่าว

2. ปัจจัยภายนอกองค์กร

2.1 สภาวะการแข่งขันระหว่างสถานี

สภาวะการแข่งขันระหว่างสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง เพื่อช่วงชิงความนิยมในการนำเสนอข่าว ส่งผลให้สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนารูปแบบการนำเสนอข่าว ให้มีคุณภาพ และแตกต่างจากคู่แข่ง ภายใต้นโยบายของสถานี ทั้งยังต้องนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาที่ประชาชนให้ความสนใจ และเลือกชมมากที่สุด

2.2 ความสนใจและความต้องการของผู้รับสาร

ยังไม่มีความชัดเจนในทิศทางข่าวว่าจะเสนอข่าวแบบไหน และต้องการผู้ชมกลุ่มไหนเป็นหลัก

2.3 แรงกดดันทางเศรษฐกิจ (Economic Pressure)

การพิจารณาตัดข่าวของบรรณาธิการจะเลือกตัดข่าวที่ไม่มีผู้สนับสนุนเป็นหลัก ซึ่งสวนทางกับการนำเสนอข่าวที่มีคุณค่าควรพิจารณาคุณค่าของข่าวเป็นประเด็นสำคัญ

2.4 สถานการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในขณะนั้น

จากสถานการณ์ความเป็นไปของโลกและสถานการณ์ภายในประเทศ นับเป็นอีกหนึ่งปัจจัยสำคัญ ที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวในประเทศ ข่าวที่มีความเกี่ยวข้องตามสถานการณ์ และกำลังเป็นที่น่าสนใจอยู่ในช่วงเวลานั้น จะได้รับการคัดเลือกสำหรับออกอากาศมากที่สุด

3. ภาวะผู้นำในการทำงานข่าว

ผู้ศึกษาพบว่า ผู้นำระดับผู้บริหารของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จะต้องมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่มีภาพลักษณ์เผด็จการมายาวนาน โดยมีปัจจัยมาจาก 2 สาเหตุ คือ ผู้นำระดับผู้บริหารมุ่งเน้นความสำเร็จของผลงานสูง จนทำให้เกิดแรงกดดันในการทำงาน เนื่องจากมีระยะเวลาการบริหารงานที่จำกัด และยังยึดติดกับระบบสั่งการ เน้นกฎระเบียบและวินัยอย่างเคร่งครัด จนขาดสัมพันธภาพที่ดีต่อผู้ปฏิบัติงาน ขณะทำงานข่าวควรมีการระดมกำลังวิพากษ์วิจารณ์หาคุณค่าของข่าว เพื่อกลั่นกรองประเด็นข่าวที่น่าสนใจในการนำเสนอจะทำให้ข่าวมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

ส่วนผู้บริหารระดับบรรณาธิการข่าว ผู้ศึกษาพบว่า มีพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์และตำแหน่งของตนเองมากกว่าผลประโยชน์ส่วนรวม บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถยังไม่ได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมอย่างแท้จริง ทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานข่าวมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการนำเสนอข่าวได้ไม่มากนัก ทำให้สัมพันธภาพระหว่างผู้ปฏิบัติงานข่าว

และผู้นำในระดับผู้บริหารเป็นไปในด้านลบ ผู้ปฏิบัติงานข่าวจะทำงานตามหน้าที่มากกว่า การทุ่มเทด้วยจิตใจ

จากการศึกษาผู้ศึกษาพบว่า ผู้นำควรปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการทำงานแบบ PM ตามทฤษฎีของ Misumi ที่มุ่งเน้นงานและคนในปริมาณที่เท่ากัน โดยมีสัมพันธภาพที่ดีกับลูกน้อง ซึ่งจะพัฒนาทั้งงานและคนควบคู่ไปด้วยกัน ต้องคำนึงถึงความอยู่รอด ผลตอบแทนที่คุ้มค่างับ ผู้ปฏิบัติงาน ควรส่งเสริมผู้ปฏิบัติงานให้มีความก้าวหน้าในอาชีพ เน้นการทำงานแบบทีมเวิร์ค ซึ่งจะส่งผลต่อบรรยากาศการทำงานมีความเป็นสมานฉันท์ ในที่สุดงานก็จะมีประสิทธิผล และคนมีประสิทธิภาพ

4. กลยุทธ์การแก้ไขปัญหามาเพื่อไปสู่การพัฒนา

ผู้ศึกษาพบว่า แนวทางการแก้ไขปัญหามาเพื่อไปสู่การพัฒนา มีประเด็นหลัก ๆ ที่ต้องแก้ไข 4 ประเด็นด้วยกัน คือ การแก้ไขระบบ, การแก้ไขตัวบุคลากร, การมีส่วนร่วม และแนวทางการพัฒนา

4.1 แนวทางการแก้ไขระบบ

ผู้บริหารที่เข้ามาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์ทุกคน ควรยึดแผนแม่บทของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เป็นนโยบายในการบริหารงาน มิใช่เปลี่ยนนโยบายทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลงผู้อำนวยการ ซึ่งผู้อำนวยการแต่ละคนมักจะเปลี่ยนแปลงตามผู้บัญชาการทหารบก ทำให้มีช่วงระยะเวลาสั้น ๆ ในการเข้ามาบริหารงาน ซึ่งการเปลี่ยนแปลงนโยบายบ่อยครั้งทำให้ขาดความชัดเจนและไม่มีทิศทางในการบริหารงานที่แน่ชัด ทั้งนี้ควรปรับระบบการทำงานให้มีความคล่องตัว ควรบริหารงานแบบเอกชนมากกว่าการยึดติดกับระบบราชการ และควรเปิดโอกาสให้เจ้าหน้าที่ระดับปฏิบัติงานมีอำนาจในการตัดสินใจ สามารถนำเสนอข่าวได้ทุกสถานการณ์ เพื่อความรวดเร็วโดยไม่ขัดต่อนโยบายกองทัพและนโยบายสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก นอกจากนี้การปรับเปลี่ยนโครงสร้าง เพื่อเปิดโอกาสให้เจ้าหน้าที่พลเรือนที่มีความรู้ความสามารถอย่างแท้จริง ให้มีความก้าวหน้าขึ้นมาบริหารงานในระดับผู้บริหาร ทั้งยังต้องมีการปรับเปลี่ยน โยกย้าย ระดับหัวหน้าแผนก บรรณาธิการ และทีมข่าว ให้หมุนเวียนได้ทุกสายงาน เพื่อความรอบรู้ในงานทุก ๆ ด้าน ซึ่งจะส่งผลดีต่อการประสานงานสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับทุกสายข่าว รวมทั้งสลายข้ออ้างเพื่อป้องกันการเกิดผลประโยชน์ซ้อนเร้น และกำหนดทิศทางข่าวในประเทศและกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจน โดยสำรวจกลุ่มเป้าหมายหลักซึ่งเป็นกลุ่มใหญ่ที่จะรับชมข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และสำรวจกลุ่มผู้ชมของแต่ละช่องว่าเป็นกลุ่มใด เพื่อวางแผนแบ่งกลุ่มผู้ชมของช่องอื่นให้มาเป็นกลุ่มย่อยของสถานีวิทยุโทรทัศน์

กองทัพบก และควรพิจารณาจัดซื้อเครื่องมือ อุปกรณ์ในการผลิตงานข่าวให้ออกมาในทิศทางเดียวกันอย่ามีหลายระบบ และมีเพียงพอต่อความต้องการ เพื่อลดขั้นตอนในการผลิตให้มีความรวดเร็วยิ่งขึ้น

4.2 แนวทางการแก้ไขบุคลากร

บุคคลที่เข้ามาในตำแหน่งหัวหน้าแผนก หรือบรรณาธิการ จะต้องพิจารณาผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์ที่ดีกับทีมข่าว ทั้งนี้บรรณาธิการข่าวประจำวันของแต่ละวันควรรับ – ส่งเวรต่อกัน เพื่อศึกษาข่าวให้มีความต่อเนื่อง เนื่องจากบรรณาธิการมีความชอบและความถนัดในข่าวนั้น ๆ แตกต่างกันไป รวมทั้งช่างภาพ จะต้องมีความกระตือรือร้นถ่ายภาพ เก็บทุกบรรยากาศ เนื่องจากข่าวโทรทัศน์ภาพเป็นสิ่งสำคัญที่จะสะท้อนให้เห็นรายละเอียดของถ้อยคำบรรยายข่าวที่ถูกจำกัดด้วยเวลา (หมายถึงแต่ละข่าวมีเวลาออกอากาศน้อย) ดังนั้นภาพจึงช่วยสร้างความเข้าใจในข่าวนั้น ๆ ได้ดี ดังคำกล่าวที่ว่า ภาพ 1 ภาพมีค่าเท่ากับ 1,000 คำ นอกจากนี้ ภาพยังทำให้ผู้ชมเกิดความเชื่อถือในข่าวนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี เพราะเชื่อในสิ่งที่เห็น (Seeing is Believing) บุคลากรผู้ปฏิบัติงานข่าวควรตระหนักในจิตวิญญาณของความเป็นสื่อมวลชน และมีจิตสำนึกรักในองค์กร มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบหน้าที่ของตนเอง ทั้งยังต้องขวนขวายหาความรู้ ศึกษาหาข้อมูลทุกส่วนที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับงานข่าว รวมทั้งศึกษางานข่าวจากหน่วยงานสื่ออื่น ๆ เพื่อให้เห็นความแตกต่างที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขงานข่าวในองค์กรตนเอง นอกจากนี้ ยังควรจัดวิทยากรอบรม เสริมความรู้ให้เจ้าหน้าที่ ทั้งพลเรือนและทหารมีความรู้ เชี่ยวชาญในการทำข่าวเชิงลึก และฝึกทำข่าวเชิงวิเคราะห์บ่อย ๆ

4.3 แนวทางการมีส่วนร่วม

ผู้สื่อข่าวกับบรรณาธิการข่าวควรมีการระดมความคิดเห็น เพื่อหารือประเด็นข่าวร่วมกัน นอกจากนี้แต่ละแผนกควรมีการวางแผนการทำงานไว้ล่วงหน้า เพื่อเตรียมพร้อมกับสถานการณ์ข่าวที่จะเกิดขึ้นและเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารก็จะสามารถดำเนินได้โดยไม่ล่าช้า หัวหน้าแผนก บรรณาธิการข่าว ควรจัดสรรงานให้มีความสมดุลกับคน ทั้งยังต้องติดตามประเมินผล โดยเปรียบเทียบกับสื่อช่องอื่น ๆ และมีการประเมินผลการทำงานของเจ้าหน้าที่เพื่อสร้างความกระตือรือร้นในการทำงาน

จากการที่ผู้ศึกษาได้ศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะจงกลุ่ม สามารถสรุปได้ว่ากลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกค่อนข้างเป็นไปได้ยากและต้องใช้เวลาในการพัฒนา เนื่องจากผู้บริหารเปลี่ยนแปลงบ่อย และต้องรู้ระบบ ดังนั้น จะต้องมีความต่อเนื่องที่จะแก้ไขพัฒนาในเป้าหมายเดียวกัน

4.4 แนวทางการพัฒนางานข่าว

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกยังเตรียมตัวรองรับอนาคต ด้วยการปรับปรุงอุปกรณ์เครือข่ายการส่งสัญญาณให้เป็นระบบดิจิทัล รวมถึงพัฒนาระบบเทคโนโลยีในการนำเสนอข่าว โดยการจัดซื้อระบบการออกอากาศใหม่ คือ วิดีโอวอลล์ Video Wall เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการนำเสนอข้อมูลที่สุดใหม่และทันสมัย และวิซวลสตูดิโอ Visual Studio ซึ่งเป็นระบบการผลิต ฉากกราฟฟิก 3 มิติ (3D Virtual Set Creation) อย่างไม่จำกัด รวมทั้งการทำซ็อนภาพฉาก Blue/Green Screen Chroma Key แบบเรียลไทม์ เนื่องจากเป็นระบบ 3D Virtual Set อย่างเต็มรูปแบบในระดับ Advance ทั้งนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกยังคงต้องเดินหน้าพัฒนางานข่าวในประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยยื่นหัตถ์นำเสนอข่าวภายใต้แนวคิด “เสียดสี พัฒนา นำคุณค่าสู่สังคมไทย”

อภิปรายผลการศึกษา

การศึกษาเรื่อง “กลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” ผู้ศึกษาได้นำผลการศึกษา จากการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) จากกลุ่มผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และการวิเคราะห์จากเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมไปถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง มาอภิปรายผลการศึกษา ตามที่ผู้ศึกษาได้ค้นพบดังนี้ คือ

1. รูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ผู้ศึกษาพบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีขั้นตอนกระบวนการผลิตข่าวในประเทศแบบกระจาย โดยฝ่ายข่าวจะแยกย่อยแต่ละแผนกให้มีหน้าที่รับผิดชอบในการผลิตงานข่าวร่วมกัน โดยข่าวในประเทศมีจุดศูนย์รวมในการตรวจสอบแก้ไข เรียบเรียงข่าว ส่วนการติดต่อเทปข่าวอยู่ที่แผนกผลิตข่าว ทั้งนี้กระบวนการติดต่อต้องร่วมมือประสานงานกับแผนกผลิตข่าวซึ่งภาพจะต้องสัมพันธ์กับเนื้อข่าว โดยเฉพาะข่าวโทรทัศน์ภาพข่าวถือได้ว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งที่จะสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกต่อผู้ชม และยังเป็นปัจจัยที่เสริมข่าวให้มีความน่าสนใจยิ่งขึ้นด้วยในการทำงานข่าวแต่ละแผนกจะมีบรรณาธิการข่าว ทีมข่าวหมุนเวียนกันเข้าเวรแต่ละวัน แม้ว่าบรรณาธิการข่าวจะมีอำนาจตัดสินใจที่จะเลือกข่าวใดออกอากาศ แต่เนื่องจากนโยบายการผลิตข่าวที่ต้องการนำเสนอข่าวที่ไม่ก่อให้เกิดความเสื่อมเสียต่อประเทศชาติ รัฐบาล เจ้าหน้าที่หรือกลุ่ม

บุคคล และต้องส่งเสริมวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ระมัดระวังในการเสนอข่าว อย่าให้ ผิดพลาดหรือสร้างความเข้าใจผิด เสนอข่าวที่ถูกต้องทันเวลา ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยและ ศีลธรรมอันดีงามของประชาชน หรือไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกแก่บุคคลในชาติ ไม่กระทบกระเทือน ต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ หลีกเลี่ยงการวิพากษ์วิจารณ์ทางการเมือง แต่ไม่ใช่ปิดกั้น ทางความคิด ถ้อยคำที่ใช้ต้องสุภาพ ละเว้นการเสนอภาพที่น่าหวาดเสียว ยั่วยุกามารมณ์ หรือลามก อนาจาร การเสนอข่าวเป็นการสนับสนุนกิจกรรมของรัฐบาลและของกองทัพ และการเสนอข่าว ต้องคำนึงถึงผลกระทบที่จะตามมาสู่หน่วยงาน

จากนโยบายการผลิตข่าวที่มีลักษณะของความเป็นราชการดังกล่าว ส่งผลให้การ บริหารงานต้องเป็นไปตามขั้นตอนของทางราชการ นั่นคือ การเลือกเรื่องที่จะทำเป็นข่าวจะต้อง นำเสนอหัวหน้าฝ่ายข่าว เพื่อขออนุมัตินำข่าวนั้น ๆ มาจัดทำเป็นแผนงานข่าว เพื่อให้ทีมข่าว นำไปปฏิบัติ เมื่อผู้สื่อข่าวทำข่าวเรียบร้อยแล้ว จะเสนอข่าวเข้ามาผ่านบรรณาธิการข่าวประจำวัน ซึ่งบรรณาธิการข่าวประจำวันจะมีหน้าที่ในการรีไรท์ข่าวและตรวจสอบเทปข่าวเพื่อให้ภาพ สอดคล้องกับเนื้อหาของข่าว หลังจากนั้นจะถึงขั้นตอนการตัดต่อ-ลงเสียง หัวหน้าชุดผลิตข่าวจะ เป็นผู้กำกับดูแลการผลิตข่าวทั้งหมดในส่วนนี้ เมื่อตรวจสอบเสร็จก็จะส่งบทข่าวพร้อมกับเทปข่าว ให้นายทหารเวรข่าวและ บรรณาธิการข่าวประจำวัน เพื่อนำไปจัดลำดับความสำคัญของข่าว ซึ่งจะปฏิบัติตามนโยบายการผลิตที่ได้วางไว้ และขั้นตอนสุดท้ายคือ การออกอากาศ บรรณาธิการข่าว ประจำวันจะมีหน้าที่ในการประสานงาน เพื่อให้การออกอากาศเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด แต่อย่างไรก็ตาม การดำเนินงานข่าวตามขั้นตอนดังกล่าว ทำให้เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานข่าวเกิด ความรู้สึกว่าการทำงานข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เป็นการสั่งการแบบ Top Down จากบนสู่ล่าง นอกจากนี้ การปฏิเสธการทำข่าวฝากหรือข่าวตามหมายไม่ได้ ทำให้คุณภาพของ ข่าวด้อยลงไปอีกด้วย

ทั้งนี้ การคัดเลือกและการจัดลำดับความสำคัญของข่าวในประเทศของสถานีวิทยุ โทรทัศน์กองทัพบก จะนำเสนอเนื้อหาในข่าวหรือเรื่องราวที่คาดว่าจะอยู่ในความสนใจและจะ ก่อให้เกิดประโยชน์กับผู้ชมเป็นหลัก ซึ่งเป็นไปตามแนวนโยบายในการนำเสนอข่าว ที่ต้องการเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือสังคม ในฐานะสื่อมวลชนที่สามารถส่งสารถึงผู้รับจำนวนมากในคราว เดียวกัน ซึ่งเป็นแนวคิดที่สร้างให้เกิดนโยบายในการนำเสนอรายการข่าวประจำวันของสถานี นั่นคือ “เสียสละ พัฒนา นำคุณค่าสู่สังคมไทย” โดยยืนอยู่บนพื้นฐานหน้าที่ของสื่อมวลชนตาม ทฤษฎีแบบจำลอง ACBX ของเวสลีย์และแม็คคลีน ที่ว่าเมื่อเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้น ผู้ส่งสารจะทำหน้าที่ บอกรายการเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นให้แก่สื่อมวลชนหรือช่องสาร จากนั้นสื่อมวลชนหรือช่องสารจะทำ หน้าที่เผยแพร่ไปยังประชาชนผู้รับสารต่อไป แต่ก่อนจะส่งสารไปยังผู้รับ โดยกองบรรณาธิการ

จะทำการคัดเลือกสารจำนวนมากมาย ที่หลังไหลมาจากทุกแหล่งข่าวสารในฐานะผู้เฝ้าประตูสาร (Gate Keeper) ตามแนวความคิดของเคิร์ท เลวิน (Kurt Lewin) โดยพิจารณาเลือกนำเสนอเฉพาะข่าวสารที่สำคัญ เป็นที่สนใจ หรือมีผลกระทบต่อชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในสังคม รวมถึงเป็นข่าวสารที่กองบรรณาธิการคาดว่า จะสามารถก่อให้เกิดประโยชน์กับผู้ชม และสังคมมากกว่าแค่การรับรู้ธรรมดาเพียงเท่านั้น ทั้งนี้เป็นไปตามทฤษฎีการคัดเลือกและกรองข่าวสาร ที่ว่านักข่าวและบรรณาธิการข่าวจะตัดสินใจคัดเลือกข่าวอย่างไรนั้น จะต้องพิจารณาจากหลักที่ยึดถือในการบริหาร ซึ่งก็คือ นโยบายผลิตข่าวนั่นเอง อีกทั้งยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของคณิศร เจริญสุข ในเรื่อง “การบริหารงานข่าวโทรทัศน์ ศึกษาเฉพาะเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกข่าวภาคหลัก 19.30 น. ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.” ซึ่งพบว่า วิธีการคัดเลือกข่าวและจัดลำดับความสำคัญของข่าว ขึ้นอยู่กับหัวหน้าฝ่ายข่าวและบรรณาธิการเป็นสำคัญ หัวหน้าฝ่ายข่าวและบรรณาธิการข่าวจะยึดหลักการบริหารงานนโยบาย วัตถุประสงค์ของสถานีโทรทัศน์ ตลอดจนกฎหมายว่าด้วยระเบียบการบริหารงานธุรกิจกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เป็นแนวทางในการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญ และสอดคล้องกับผลการวิจัยของสมบัติ สนิธิรากุล ในเรื่อง “วิเคราะห์เนื้อหาข่าวและปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าว และจัดลำดับความสำคัญของข่าว ศึกษาเฉพาะข่าวทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11” ผลการศึกษาพบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 นำเสนอข่าวการเมืองมากที่สุด เน้นการนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นในส่วนกลางมากกว่าในส่วนภูมิภาค ส่วนปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าว พบว่า บรรณาธิการของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ให้ความสำคัญในเรื่องคุณค่าของข่าวมากที่สุด ทั้งยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สรัญญา ยุทธสาร ประสิทธิ์ ในเรื่อง “การกระบวนการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของข่าวโทรทัศน์ภาคค่ำของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5 และสถานีโทรทัศน์ไอทีวี” เปรียบเทียบอธิบายการผลิตข่าวกระบวนการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญ ผลการศึกษาพบว่า ลักษณะการบริหารและลักษณะองค์กรที่แตกต่างกัน มีผลทำให้นโยบายการผลิตข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 และสถานีโทรทัศน์ไอทีวี แตกต่างกัน เนื่องจากสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 มีการบริหารเป็นแบบราชการ ซึ่งต่างจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ซึ่งมีการบริหารงานเป็นแบบเอกชน จึงมุ่งเน้นข่าวที่มีชีวิตชีวา มีสีสัน เป็นข่าวที่มีผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของประชาชนและความสนใจของประชาชน การเสนอข่าวจะสะท้อนให้เห็นถึงสภาพของสังคมในขณะนั้น เสนอข่าวให้มีความน่าสนใจและไม่กระทบกระเทือนต่อข้อเท็จจริง นอกจากนี้ยังพบว่า นโยบายการผลิตข่าวที่ต่างกัน มีผลทำให้กระบวนการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของข่าวภาคค่ำที่แตกต่างกันอีกด้วย

2. แนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ผู้ศึกษาพบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีนายทหารระดับพันเอก จนถึงระดับ พลเอก เป็นผู้สั่งการ หรือเป็นผู้นำในการดำเนินงานข่าวในประเทศเพื่อให้เป็นไปตามนโยบาย ซึ่งฝ่ายข่าวมีนโยบายในการนำเสนอข่าว คือ รวดเร็ว ถูกต้อง เป็นกลาง สร้างสรรค์ ส่งเสริมภารกิจ ของกองทัพและอุดมการณ์ของชาติ โดยผู้นำจะมีระยะเวลามาช่วยราชการตามวาระส่วนใหญ่จะ เฉลี่ยอยู่คร่าวละไม่ถึง 2 ปี ทำให้การดำเนินงานข่าวมักสะดุดกับการเปลี่ยนแปลงนโยบายไป พร้อม ๆ กับการเปลี่ยนแปลงผู้นำด้วย ซึ่งผู้นำที่เป็นทหารอาชีพเมื่อถูกเปลี่ยนบทบาทให้มาเป็น ผู้นำดำเนินงานข่าวมักจะติดอยู่กับตัวตนหวงแหนอำนาจและบริหารงานแบบ Top down สั่งการจาก บนสู่ล่าง ซึ่งเป็นอุปสรรคในการดำเนินงานข่าวทำให้เกิดความไม่คล่องตัว ผู้ปฏิบัติงานข่าวต้องการ การสั่งการ ขาดการมีส่วนร่วม ขณะที่การดำเนินงานข่าวในประเทศจะต้องได้รับความร่วมมือจาก หลายฝ่าย หลายแผนก ซึ่งขั้นตอนกระบวนการผลิตข่าวมีความซับซ้อนหลากหลายขั้นตอน จึงจำเป็นจะต้องมีการระดมกำลังสมองวิพากษ์วิจารณ์หาคุณค่าของข่าว เพื่อกลั่นกรองประเด็น ข่าวที่น่าสนใจในการนำเสนอจะทำให้ข่าวมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ส่วนผู้นำระดับ บรรณาธิการข่าว ยังนึกถึงผลประโยชน์และตำแหน่งของตนเองมากกว่าผลประโยชน์ส่วนรวม บุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถยังไม่ได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมอย่างแท้จริง ไม่มีการจัดสรรกำลังคนให้เหมาะสม กับงาน และยังไม่เปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานข่าวมีส่วนร่วมในการตัดสินใจการนำเสนอข่าว ทำให้ สัมพันธภาพระหว่างผู้ปฏิบัติงานข่าวและผู้นำในระดับผู้บริหารเป็นไปในด้านลบ ผู้ปฏิบัติงานข่าว จะทำงานตามหน้าที่มากกว่าการทุ่มเทด้วยจิตใจ ฉะนั้นบทบาทของผู้นำจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ที่จะทำให้งานข่าวมีประสิทธิภาพ

ด้วยเหตุนี้ การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จำเป็น จะต้องมีการปรับพฤติกรรมของผู้นำ ตามทฤษฎีศึกษาพฤติกรรมผู้นำแบบ PM ของ Misumi ที่มี แนวคิดที่ว่า ผู้นำมีหน้าที่ทำให้กลุ่มประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย เป็นผู้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น และเป็นผู้สนับสนุนให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีในกลุ่ม จากทฤษฎีศึกษาพฤติกรรมผู้นำแบบ PM ของ Misumi นั้น ได้แบ่งภาวะผู้นำออกเป็นสองมิติ คือ มิติมุ่งงาน กับ มิติมุ่งคน ซึ่งผู้นำที่ดีจะต้องให้ ความสำคัญกับงานและคนในปริมาณที่เท่ากันนั่นคือ เน้นการทำงานเป็นทีมเวิร์ค ซึ่งเหมาะสมกับ การทำงานข่าวที่จะต้องประสานงานร่วมกันหลายแผนก หลายฝ่าย ช่วยกันคิดอย่างสร้างสรรค์ ได้แยแสหาเหตุและผลเพื่อหาคุณค่าที่แท้จริงของข่าวที่จะนำเสนอ มิใช่นำเสนอตามความชอบหรือ ความถนัดของบรรณาธิการข่าว นอกจากนี้แล้วผู้นำจะต้องมีน้ำใจกับลูกน้อง มิใช่ทำเพื่อ ผลประโยชน์ของตนเอง นอกจากนี้ การทำงานข่าวยังเป็นการทำงาน 24 ชั่วโมง จึงมีการจัดสรร

เจ้าหน้าที่อยู่เวร ซึ่งบางแผนกยังมีปัญหาบุคลากรไม่มีความสมดุลกับงาน ทำให้เป็นอุปสรรคในการพัฒนา เนื่องจากคนเกิดความเฉื่อย ล้ากับการทำงาน เพราะร่างกายพักผ่อนไม่เพียงพอ ซึ่งผู้นำจะต้องคำนึงถึงการมอบหมายงานให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกำลังคนด้วย

โดยสรุปแล้วผู้นำในลักษณะ PM จะมีคุณสมบัติที่มุ่งเน้นงานและคนในปริมาณที่เท่ากัน ซึ่งเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในการบริหารมากกว่าการสั่งการหรือใช้อำนาจเพียงอย่างเดียว เป็นการพัฒนาคนควบคู่ไปกับงาน โดยผู้นำลักษณะนี้จะทำให้งานมีประสิทธิภาพและคนมีประสิทธิภาพ ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งกลยุทธ์การพัฒนางานชาวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกเพื่อนำพาองค์กรไปสู่เป้าหมายในการเป็นสถานีข่าวที่เสียสละ พัฒนา นำคุณค่าสู่สังคมไทยอย่างแท้จริง

นอกจากนี้ การดำเนินงานชาวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานชาวจำเป็นจะต้องประสานความร่วมมือเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยเฉพาะหากเกิดสถานการณ์เร่งด่วน จำเป็นจะต้องมีการระดมความคิด วางแผนงานร่วมกัน ก่อนที่จะลงมือปฏิบัติจริง และต้องติดตามประเมินผลงานเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอันจะนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพงานชาวให้ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชิตพันธ์ วงษ์ไทย ในเรื่อง “การศึกษาวัฒนธรรมองค์การในการนำเสนอข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5” ซึ่งพบว่าการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการนำเสนอข่าว โดยการเปิดกว้างในการระดมความคิดเห็น เพื่อให้เกิดพลังสร้างสรรค์ในการผลิตข่าว พร้อมทั้งส่งเสริมให้เกิดการแข่งขันผลิตงานข่าวและสนับสนุนบุคลากรที่มีคุณภาพ ให้เกิดแรงจูงใจในการสร้างผลงาน อันจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาในการดำเนินงานชาวอย่างต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษา “กลยุทธ์การพัฒนางานชาวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” เป็นการศึกษาถึง รูปแบบ ลักษณะการดำเนินงาน ตลอดจนแนวทาง กลยุทธ์การพัฒนางานชาวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก การศึกษาพบว่าการดำเนินงานชาวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ให้ความสำคัญกับนโยบาย เป้าหมาย และภารกิจของสถานีเป็นสำคัญ โดยยึดความต้องการของผู้ส่งสารเป็นหลักมากกว่าความต้องการของผู้ชมที่แท้จริง ดังนั้นเพื่อให้การทำหน้าที่ของสื่อเกิดประโยชน์อย่างจริงจัง ผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมคือ

จากการศึกษาในครั้งนี้พบว่า ผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกอยู่ภายใต้กรอบของกองทัพและรัฐบาล ทำให้เกิดความล่าช้า งานข่าวมักถูกแทรกแซงจากบุคคลในกองทัพ นอกจากนี้ผู้บริหารยังเปลี่ยนแปลงบ่อย ทำให้ขาดความชัดเจนและความต่อเนื่องในนโยบายระบบอุปถัมภ์ที่มีอยู่มากในองค์กร และกำลังคนที่ไม่สมดุลกับงาน รวมทั้งช่วงเวลาในการนำเสนอข่าวที่น้อย จึงนับเป็นอุปสรรคสำคัญในการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก รวมทั้งข่าวต้องทำหน้าที่สนับสนุนงานของกองทัพ การบริหารงานองค์กรในระบบราชการที่ฝังรากลึก ซึ่งส่งผลให้รูปแบบ และการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกยังไม่น่าสนใจ และไม่สามารถแข่งขันในเชิงธุรกิจได้ ทำให้เกิดแนวคิดที่ว่า ในยุคที่กระแสสังคมโลกเปลี่ยนไป ประชาชนให้ความสำคัญกับการบริโภคข้อมูลข่าวสารสูงขึ้น ขณะที่โทรทัศน์มีการแข่งขันกันนำเสนอข่าวอย่างสูงในระบบทุนนิยม แต่สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ยังคงยึดนโยบายทำหน้าที่ในฐานะสื่อของกองทัพ ปัญหาที่ติดตามมา คือ การบริหารงานด้วยระบบราชการสั่งการแบบ Top Down จากบนสู่ล่าง ไม่สอดคล้องกับการบริหารงานสื่อ ทำให้ข่าวที่นำเสนอไม่ได้รับความนิยม ติดขัดด้วยปัญหาในเชิงนโยบาย ดังนั้นการที่สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ยังคงนำเสนอข่าวโดยขาดทิศทาง ไม่มีกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน จึงไม่สามารถพัฒนางานข่าวในประเทศเพื่อช่วงชิงความนิยมจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ ได้ ดังนั้นในงานวิจัยต่อไปควรมีการศึกษาเพิ่มเติมใน 3 ประเด็น คือ

1. ศึกษาเปรียบเทียบความแตกต่างในการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ที่บริหารงานแบบระบบราชการกับการบริหารงานโดยเอกชน
2. ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาทำการศึกษาการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในฐานะผู้คัดเลือกข่าวสารสำหรับออกอากาศ ตามเกณฑ์ในการคัดเลือกข่าวของสถานีเท่านั้น จึงสมควรให้มีการศึกษาหรือทำการวิจัย โดยพิจารณาจากผู้ชมในฐานะผู้รับสารด้วยว่าในความเป็นจริงแล้ว ผู้ชมมีทัศนคติอย่างไรต่อการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อทราบความต้องการของผู้ชมที่แท้จริง และสามารถนำมาพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ต่อไป
3. ควรมีการศึกษาหรือทำการวิจัยเพิ่มเติมในโอกาสต่อไป เพื่อดูการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น สำหรับการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในอนาคตข้างหน้า รวมถึงศึกษาปัจจัยที่มาของการเปลี่ยนแปลงนั้น ๆ โดยอาจจะศึกษาหรือทำการวิจัยขยายวงกว้างไปยังสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ หรือสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ซึ่งจะส่งผลให้ได้ภาพรวมทั้งหมดในการพัฒนางานข่าวในประเทศของสื่อมวลชนในประเทศ