

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ที่มาและความสำคัญของปัญหา

“ข่าว” เปรียบเสมือนอาหารสมองของมนุษย์ เพราะสังคมในโลกยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) ข้อมูลข่าวสารเป็นเสมือนสะพานเชื่อมโยงคนทั้งโลกเข้าหากัน ตั้งแต่ในชีวิตประจำวันไปจนถึงโครงสร้างระบบใหญ่ของสังคม ทั้งนี้ไม่ว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจะอยู่มุมไหนของโลก ก็ย่อมสามารถ สื่อสารกันได้ในช่วงพริบตา มนุษย์มีความจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะต้องพึ่งพา ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง แม่นยำ รวดเร็ว และมีคุณภาพในการดำรงชีวิตและเพื่อความสะดวกในการตัดสินใจทางธุรกิจ ยิ่งเมื่อสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลง มนุษย์ก็ยิ่งเกิดความต้องการบริโภค ข้อมูลข่าวสารมากขึ้น ดังนั้นข่าวสารจึงมีความสำคัญในด้านข้อมูล จนบางครั้งข่าวก็กลายเป็นเครื่องมือได้ทั้งเชิงบวกและเชิงลบ ด้วยเหตุนี้สื่อมวลชนซึ่งนับเป็นสถาบันหนึ่งที่มีความสำคัญอย่างมากในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร เปิดโลกทัศน์ให้กับประชาชน สร้างความเจริญทางด้านปัญญา นำไปสู่การพัฒนาชีวิตและสังคม ตามบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนซึ่งมีอยู่ 6 ประการ คือ หน้าที่ในการแจ้งข่าว การให้ความรู้การวิเคราะห์และแปลความ การโน้มน้าวใจและการประชาสัมพันธ์ การขายและการโฆษณา และหน้าที่ในการให้ความบันเทิง สื่อมวลชนจึงต้องนำเสนอข่าวด้วยความระมัดระวังอย่าหลงทางให้ผู้ก่อการร้ายใช้ข่าวเป็นอาวุธในการทำลายประเทศชาติโดยใช้สื่อมวลชนเป็นเครื่องมือ ในขณะที่เดียวกันสื่อมวลชนก็มีบทบาทในการพัฒนาประเทศได้เช่นกัน นอกจากนี้ความทันสมัยของเทคโนโลยียังเป็นปัจจัยทำให้เกิดการพัฒนาการของระบบการสื่อสารที่รวดเร็ว ไร้พรมแดน จึงเป็นแรงบีบคั้นให้การนำเสนอข่าว ผ่านทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์ ต้องแข่งขันกันมากขึ้น และความทันสมัยของเทคโนโลยีนี้เองทำให้ประชาชนมีทางเลือกในการรับชมข่าวสารมากยิ่งขึ้น

เมื่อข่าวสารมีความสำคัญเช่นนี้ จึงเป็นแรงผลักดันให้สถานีโทรทัศน์แต่ละช่องมุ่งพัฒนาและปรับปรุงประสิทธิภาพในการผลิตข่าวสารของตนให้มีความรวดเร็ว ถูกต้อง และทันต่อเหตุการณ์ สามารถสนองตอบความต้องการของสังคมในทุกระดับชั้น เพื่อช่วงชิงกลุ่มผู้บริโภคมาเป็นฐานในการผลิตให้ได้มากที่สุด ความร้อนแรงของการแข่งขันของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องได้ทวีความเข้มข้นในการแข่งขันกันตลอดมา โดยทุกช่องได้วางแผนรอบบนหน้าจอโทรทัศน์ด้วยกลยุทธ์ต่าง ๆ รวมทั้งความพยายามที่จะนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการผลิต ไม่ว่าจะ

ระบบการผลิตกล้องถ่ายภาพในวิถีไกล หรือการยิงสัญญาณภาพข่าวในสถานที่เกิดเหตุด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย และมีประสิทธิภาพแต่วันนี้ความต้องการบริโภคข่าวสารที่รวดเร็วในเชิงลึกและกว้างขึ้น ความได้เปรียบทางเทคโนโลยีเพียงอย่างเดียว ไม่ใช่บทพิสูจน์ถึงชัยชนะได้ บุคลากรวงการข่าวโทรทัศน์จำเป็นต้องลุกขึ้นมาสำรวจตัวเองอย่างลึกซึ้ง ต้องปรับกระบวนทรรศน์ใหม่ ตามกระแสของการแข่งขันในเชิงธุรกิจให้ทันกับความอยู่รอดขององค์กร การนำเสนอข่าวยุคใหม่จึงต้องมีความยืดหยุ่นสูง และมีวิสัยทัศน์กว้างไกล มีมุมมองที่สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศและความเจริญของโลก ตลอดจนต้องมีกลยุทธ์หรือเทคนิคที่ทำให้ข่าวน่าสนใจและแตกต่างจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอวิธีการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของข่าว การบริหารงานในฝ่ายข่าว การทำงานในห้องข่าวของกองบรรณาธิการข่าวประจำวัน และทีมงานในการคัดเลือกข่าวที่นำเสนอแก่ผู้ชม

ในยุคที่สื่อโทรทัศน์ต้องแข่งขันกันอย่างสูง เพื่อชิงความนิยมจากผู้ชม และค่าโฆษณา สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งเป็นสื่อโทรทัศน์ที่บริหารโดยทหารอาชีพ มีภาพลักษณ์ปิดกั้นข้อมูลข่าวสาร เนื่องจากเป็นสถานีข่าวที่ถูกควบคุมและวางนโยบายการบริหารข่าวโดยกองทัพ นับว่าเป็นความท้าทายที่น่าสนใจอย่างยิ่ง ว่าทหารที่โดนฝึกฝนมาเพื่อเป็นรั้วของชาติ แต่ต้องพลิกบทบาทมาทำหน้าที่บริหารงานในฐานะสื่อมวลชนนั้นจะมีกลยุทธ์การพัฒนา นำพาองค์กรสื่อมวลชน ให้ก้าวไปข้างหน้าและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน ในสภาพการณ์ที่มีการแข่งขันสูงโดยปราศจากภาพลักษณ์เผด็จการได้อย่างไร โดยเฉพาะการพัฒนารูปแบบการนำเสนอข่าวในประเทศ ซึ่งเป็นช่วงเวลาการนำเสนอข่าวที่มีสัดส่วนมากที่สุดของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยแบ่งสัดส่วนการนำเสนอข่าวในแต่ละวันออกเป็น ข่าวในพระราชสำนัก 30% ข่าวทหาร 30% และข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม อาชญากรรม ข่าวกีฬา และต่างประเทศอีก 40% (ณัฐพล สมคะเน, สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2552)

พันเอกพิเศษ สรวุธ ภาพยนต์เดโช หัวหน้าฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก กล่าวถึงความสำคัญของข่าวในประเทศว่า

สำหรับข่าวในประเทศในปัจจุบัน นโยบายของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ให้ความสำคัญกับข่าวในประเทศมากกว่าข่าวอื่น ๆ แล้วในช่วงเวลาของภาคข่าวปกติอย่างสัดส่วนการนำเสนอข่าว ฝ่ายข่าวจะให้สัดส่วนของข่าวในประเทศมากกว่าข่าวกีฬา มากกว่าข่าวต่างประเทศ อย่างข่าวในประเทศจะแบ่งออกเป็น สายข่าวการเมือง สายทหาร สายเศรษฐกิจ สายสังคม แล้วก็สายอาชญากรรม แต่เราไม่มีสายบันเทิง เราก็อาจจะใช้ทางสายสังคมทำหน้าที่ในเรื่องของงานสายบันเทิงด้วย แต่เราก็ไม่ได้เน้นเรื่องบันเทิง เราจะเน้นเรื่องการทหาร การเมือง เรื่องเศรษฐกิจ สังคม

เป็นหลัก ซึ่งตอนนี้ก็ให้ความสำคัญกับด้านสังคม เนื่องจากในช่วงนี้สังคม มีความแตกแยกสูง แล้วก็คือว่าเราเป็นสื่อหนึ่งที่ยากจะนำเสนอ ความลำบาก หรือ ความเดือดร้อน หรือความต้องการของประชาชนเป็นสำคัญ (สราวุธ กาพย์เดโช, สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2552)

ทั้งนี้ ชาวในประเทศไทยเป็นเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใหม่และเป็นที่น่าสนใจซึ่งเกิดขึ้นภายในประเทศ ซึ่งเป็นข่าวมีความเกี่ยวข้อง และส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของประชาชนคนไทย เช่น ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวสังคม ข่าวอาชญากรรม ฯลฯ จึงเป็นข่าวที่ได้รับความนิยม และความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างมาก ด้วยเหตุนี้ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จึงต้องวางกลยุทธ์และแนวทางการพัฒนาข่าวในประเทศไทยให้มีความน่าสนใจ และแตกต่างจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ เพื่อช่วงชิงความนิยมในการเป็นสถานีข่าวอันดับหนึ่งของประเทศไทย

### แผนกข่าวในประเทศ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

แผนกข่าวในประเทศ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ดำเนินการวางแผน อำนวยการ ประสานงาน กำกับดูแลและดำเนินการเกี่ยวกับการรวบรวมข้อมูลข่าวสาร เพื่อดำเนินกรรมวิธีในการผลิตข่าวประเภทต่าง ๆ เช่น สกู๊ปข่าว คอลัมภ์ข่าวภายในประเทศ รวมทั้งรับผิดชอบในการนำเสนอข่าวด่วนที่เกิดขึ้นภายในประเทศให้ทันต่อเหตุการณ์ ตลอดจนรายงานเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นภายในประเทศ (Breaking News) นอกจากนี้ยังต้องดำเนินการรวบรวมข้อมูล ความเคลื่อนไหว ตลอดจนการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งรวบรวมข้อมูลข่าวประเภทต่าง ๆ จากทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อจัดทำเป็นข่าวภูมิภาค โดยมีการจัดตั้งศูนย์ข่าวภูมิภาค 3 ศูนย์หลัก ที่เชียงใหม่ ขอนแก่น และหาดใหญ่ และมีอีก 2 ศูนย์ย่อย ที่พิษณุโลก นครราชสีมา นอกจากนี้ยังได้จัดตั้งผู้สื่อข่าวภูมิภาคประจำจังหวัดต่าง ๆ (Stringer) ซึ่งเป็นผู้สื่อข่าวพิเศษของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ทั้งนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลข่าวสารครอบคลุมทั่วถึงทุกภูมิภาค ทุกจังหวัดในประเทศไทย และเพื่อให้การรายงานข่าวครอบคลุมทุกภูมิภาคของประเทศได้อย่างรวดเร็ว ทันต่อเหตุการณ์ ดังนั้น สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จึงจัดหารถข่าวถ่ายทอดสัญญาณผ่านดาวเทียมเคลื่อนที่ (SNG) จำนวน 7 คัน และมีเฮลิคอปเตอร์เพื่อรายงานข่าวทางอากาศ จำนวน 1 ลำ ซึ่งการนำเสนอข่าวในแต่ละวันเพื่อออกอากาศ จะต้องเข้าสู่กระบวนการคัดเลือกข่าวสารโดยหัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ ตลอดจนบรรณาธิการข่าว ประจำวันจะเป็นผู้กำหนดข่าวสารเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของสถานี และสนองตอบความต้องการของผู้บริโภคให้ได้มากที่สุด

ปัจจุบัน สถาบันวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้ให้ความสำคัญกับรูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศ ตลอดจนแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศ ให้มีความรวดเร็ว ถูกต้อง เป็นกลาง สร้างสรรค์ โดยได้พัฒนาบุคลากร เครื่องมือ เทคนิค การออกอากาศและรูปแบบรายการ ทั้งนี้แผนกข่าวในประเทศของสถาบันวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีหน้าที่ในการวางแผน วิเคราะห์ ปรับปรุง พัฒนารูปแบบการทำข่าวในประเทศ ทั้งแผนประจำวัน และแผนระยะยาว รวมทั้งประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างใกล้ชิด จัดทำปฏิทินข่าว และสรุปข่าวในรอบ เดือน และรอบปี พร้อมทั้งแบ่งมอบงานให้แก่ผู้สื่อข่าว และช่างภาพ ตามแผนงานที่ได้รับอนุมัติ ติดตามความคืบหน้าและการพัฒนางานข่าวในสายงานข่าว ทั้งนี้หากเกิดกรณีฉุกเฉิน สามารถจัด ผู้สื่อข่าวและช่างภาพไปทำข่าวได้ทันที ซึ่งแผนกข่าวในประเทศได้มีการแบ่งสายงานข่าวอย่าง ชัดเจน รวมทั้งมีการแบ่งผู้สื่อข่าวออกเป็นสาย ตามประเภทเนื้อหา ทั้งนี้เหตุผลหลักในการแบ่ง สายงานก็เพื่อให้ผู้สื่อข่าวสามารถตามประเด็นข่าวได้อย่างเจาะลึกชัดเจนยิ่งขึ้น โดยแผนกข่าวใน ประเทศได้แบ่งสายงานข่าวออกเป็น 6 สาย ได้แก่

#### 1. สายราชสำนัก มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับมูลนิธิ และองค์กรต่าง ๆ ในพระบรมราชานุเคราะห์ ฯลฯ

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธี
- ติดตาม ถ่ายทำข่าวพระราชวงศ์จากต่างประเทศ
- รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับข่าวในความรับผิดชอบ

#### 2. สายเศรษฐกิจ มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจภายในประเทศ
  - ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงการคลัง กระทรวงคมนาคม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงแรงงาน
  - ติดตาม ถ่ายทำข่าวเกี่ยวกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
  - ติดตาม ถ่ายทำข่าวเกี่ยวกับการประชุม ครม.เศรษฐกิจ
  - ติดตาม ถ่ายทำข่าวเกี่ยวกับธุรกิจภาคเอกชน การส่งออก การนำเข้าสินค้า
- ติดตาม เสนอข่าวธนาคารแห่งประเทศไทย ธนาคารพาณิชย์ และสถาบัน การเงินต่าง ๆ
- ติดตาม เสนอข่าวที่มีผลต่อความเป็นอยู่ และเศรษฐกิจของประชาชนทั่วไป
  - รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวในความรับผิดชอบ

### 3. สายการเมือง มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

ร่วมรัฐบาล

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวการเมือง ทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับพรรคฝ่ายค้าน และพรรค

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับภารกิจของนายกรัฐมนตรี และรองนายกรัฐมนตรี

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงมหาดไทย กระทรวงการต่างประเทศ

การประชุมสภาผู้แทนราษฎร วุฒิสภา การประชุมรัฐสภา

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับการเมืองระดับท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร และจังหวัดในพื้นที่ภาคกลาง นอกเหนือจากความรับผิดชอบฝ่ายข่าวภูมิภาค

- ติดตาม ถ่ายทำข่าว คณะรัฐมนตรี

- รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวในความรับผิดชอบ

### 4. สายทหาร มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับทหารทั้ง 3 เหล่าทัพ คือ กองทัพบก กองทัพอากาศ และกองทัพเรือ รวมทั้งกองบัญชาการกองทัพไทย และกระทรวงกลาโหม

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวภารกิจผู้บัญชาการทหารบก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวเกี่ยวกับผู้นำเหล่าทัพต่าง ๆ

- สนับสนุนงานประชาสัมพันธ์ เพื่อความเข้าใจอันดี ระหว่างประชาชนกับกองทัพ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ติดตามเสนอข่าวการเดินทางของนายทหารระดับสูงจากต่างประเทศมาเยือนประเทศไทย

- ติดตามเสนอข่าวสถานการณ์ชายแดนไทยด้านต่าง ๆ

- รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวในความรับผิดชอบ

### 5. สายสังคม มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่นอกเหนือจากสายอื่น ๆ

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- ถ่ายทำข่าวพิเศษ และสารคดีเชิงข่าว ตามที่ได้รับมอบหมาย

- ให้การสนับสนุนทีมข่าวแก่สายข่าวอื่น ๆ ตามที่ได้รับภารกิจ

- ติดตามเสนอข่าว สะท้อนภาพสังคมปัจจุบัน การแก้ไขปัญหาสังคม และปัญหา

สิ่งแวดล้อม

- รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวในความรับผิดชอบ

## 6. สายอาชญากรรม มีขอบเขตความรับผิดชอบ ดังนี้

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับอาชญากรรม ในพื้นที่รับผิดชอบ
- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และผู้บัญชาการตำรวจ

แห่งชาติ

- ติดตาม ถ่ายทำข่าวคดีสำคัญจนถึงที่สุด
- ติดตาม ถ่ายทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงยุติธรรม
- เสนอข่าว ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ประชาชน ในด้านการรักษาความปลอดภัยต่าง ๆ

เช่น การป้องกันอัคคีภัย การป้องกันการโจรกรรม การก่อวินาศกรรม อุบัติเหตุ อุบัติภัย และความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป ที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของประชาชน

- รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวในความรับผิดชอบ
- ทั้งนี้การดำเนินงานข่าวของแผนกข่าวในประเทศเพื่อออกอากาศในแต่ละวัน

ข่าวสารทั้งหมดจะต้องผ่านการคัดเลือกจากบรรณาธิการแต่ละสายข่าวเพื่อจัดทีมข่าวออกไปทำข่าว ซึ่งข่าวดังกล่าวจะได้ออกอากาศหรือไม่นั้น บรรณาธิการแต่ละสายข่าว หัวหน้าฝ่ายข่าว หัวหน้าแผนกข่าวในประเทศจะร่วมประชุมเพื่อคัดเลือกข่าว ตลอดจนกำหนดประเด็นข่าว เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทีมข่าวเพื่อออกไปทำข่าวในวันต่อไป โดยจะใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกข่าวสำหรับออกอากาศมาเป็นข้อสรุปในการตัดสินใจคัดเลือกข่าว ซึ่งบรรณาธิการจะร่วมกันใช้วิจารณญาณดูว่าเรื่องไหนที่น่าจะทำเป็นข่าว ประเด็นไหนที่ต้องติดตามความคืบหน้า หรือข่าวไหนบนหน้าหนังสือพิมพ์ ที่ต้องขยายผลหรือนำเสนอในอีกมุมมองหนึ่งเพื่อให้เกิดความแตกต่างกัน ซึ่งควรเป็นข่าวที่มีความทันสมัย เป็นเรื่องที่ใกล้ตัว เป็นเรื่องแปลกใหม่ ให้ประโยชน์และอยู่ในความสนใจของประชาชน

นับได้ว่างานด้านสื่อสารมวลชนในปัจจุบัน เป็นอีกหนึ่งธุรกิจที่มีการแข่งขันสูง สถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง ได้ปรับเปลี่ยนกลยุทธ์การนำเสนอข่าว มีทั้งข่าวเจาะลึก วิเคราะห์ข่าวเสนอข่าวไปตามเนื้อหารายวัน การเล่าข่าวแบบเบา ๆ จนถึงการเกาะติดสถานการณ์รายงานสดในเหตุการณ์สำคัญ ๆ ตลอดทั้งวันทั้งคืน เช่น สถานการณ์การชุมนุมของกลุ่มคนเสื้อเหลือง หรือกลุ่มคนเสื้อแดง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการซื้อตัวผู้ประกาศข่าวเพื่อเป็นจุดขายในการดึงดูดความสนใจของผู้ชม และสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องมักจะปรับผังรายการอยู่บ่อย ๆ ทั้งนี้ก็เพื่อดึงความนิยมจากผู้ชม และหวังผลในธุรกิจจากค่าโฆษณา ซึ่งแต่ละช่องจะต้องแย่งโฆษณาจากผู้ประกอบการสินค้าที่มีสถานีโทรทัศน์ให้เลือกเวลาโฆษณาได้มากขึ้น เม็ดเงินจากค่าโฆษณาไม่ต่างอะไรกับปัจจัย 4 ที่จะมาหล่อเลี้ยงองค์กรให้อยู่รอดได้ในยุคของเทคโนโลยีไร้พรมแดนที่มีการแข่งขันสูง

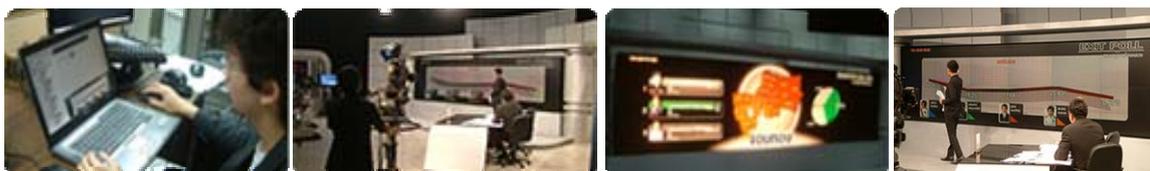
ในสภาพเศรษฐกิจที่ตกต่ำทั่วโลก สถานีโทรทัศน์ช่องอื่นได้ปรับลดขนาดองค์กรให้เล็กลง เพื่อลดรายจ่าย และนางบประมาณรายได้ไปใช้เสริมสร้างคุณภาพ ทั้งในการพัฒนาคนและเครื่องมือให้มีขีดความสามารถสูงขึ้น ด้วยเหตุนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จึงได้มีการปรับโครงสร้างเพื่อให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานแผนกข่าวในประเทศมีความสมดุลงาน เนื่องจากงานข่าวเป็นงานที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ที่สามารถเกิดขึ้นได้ตลอด 24 ชั่วโมง จึงจำเป็นต้องเตรียมกำลังคนให้พร้อมตลอด และมีการแบ่งหน้าที่ จัดสรรงานให้สมดุล เพื่อให้การทำงานมีความคล่องตัว ซึ่งจะส่งผลดีต่องานข่าว ดังนั้นการปรับโครงสร้างอัตราเฉพาะกิจก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ส่งผลดีต่อการพัฒนางานข่าวด้วยเช่นกัน

จากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ทำให้การแข่งขันในเชิงธุรกิจเพื่อนำเสนอข่าวสารของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องมีมากยิ่งขึ้น สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก จึงต้องปรับกระบวนการนวัตกรรมใหม่ในการแข่งขัน ด้วยการปรับปรุงอุปกรณ์เครื่องถ่ายการส่งสัญญาณให้เป็นระบบดิจิทัล รวมทั้งพัฒนาระบบเทคโนโลยีในการนำเสนอข่าว โดยการจัดซื้อระบบการออกอากาศใหม่ คือ วิดีโอวอลล์ Video Wall ซึ่งเป็นระบบการนำเสนอข้อมูลออกทางหน้าจอ VDO WALL โดยให้รูปแบบของการนำเสนอแบบ Interactive และสามารถ Touch Screen ได้บนจอ VDO WALL ซึ่งใช้ในการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับข่าวออกอากาศ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการนำเสนอข้อมูลที่สดใหม่และทันสมัย และวิซวลสตูดิโอ Visual Studio ซึ่งเป็นระบบการผลิตฉากกราฟฟิก 3 มิติ (3D Virtual Set Creation) อย่างไม่จำกัด รวมทั้งการทำฉากหน้าฉาก Blue/Green Screen Chroma Key แบบเรียลไทม์ เนื่องจากเป็นระบบ 3D Virtual Set อย่างเต็มรูปแบบในระดับ Advance

ภาพที่ 1.1

แสดงการใช้งานระบบ Video Wall ของสถานีโทรทัศน์กองทัพบก

## VIDEO WALL



ที่มา: *Vizrt content meets expression* (น.9), โดย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก, 2552, เอกสารไม่ตีพิมพ์.

สตูดิโอเสมือนจริง เป็นการนำกราฟฟิกที่สร้างขึ้นจากคอมพิวเตอร์เข้ามาใช้ในการออกอากาศสด โดยสัญญาณภาพกราฟฟิกจะถูกจัดให้เหมือนเป็น เป็นวัตถุที่ถ่ายออกมาด้วยกล้องภายในสตูดิโอ ซึ่งหากมีการเคลื่อนย้ายมุมกล้องวัตถุหรือฉากที่สร้างจะเปลี่ยนแปลงไปตามมุมมองที่ถ่ายทำ

ภาพที่ 1.2

แสดงการใช้งานระบบ Video Wall ในต่างประเทศ

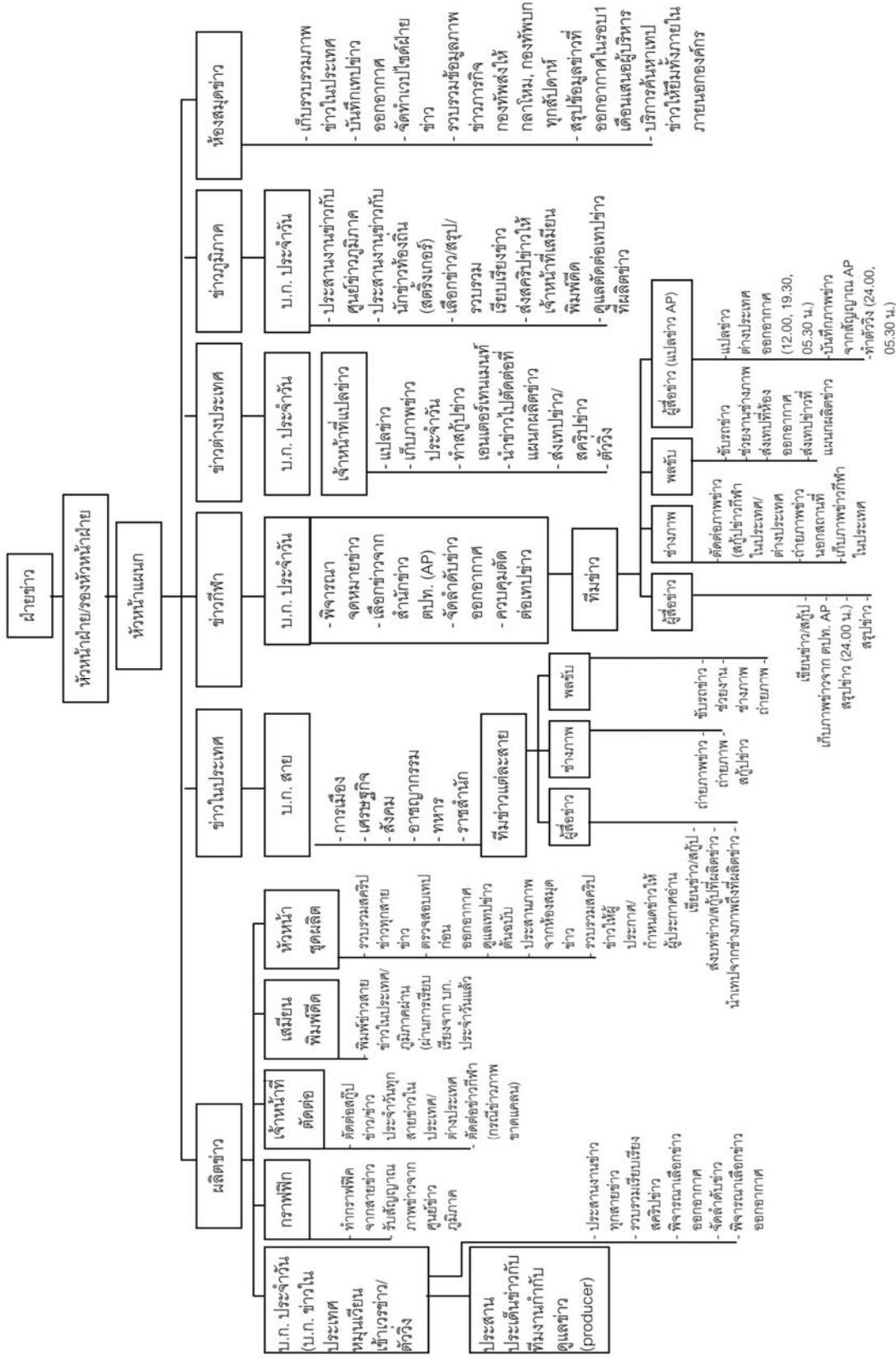
## VIRTUAL STUDIO



ที่มา: *Vizrt content meets expression* (น.7), โดย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก, 2552, เอกสารไม่ตีพิมพ์.

ภาพที่ 1.3

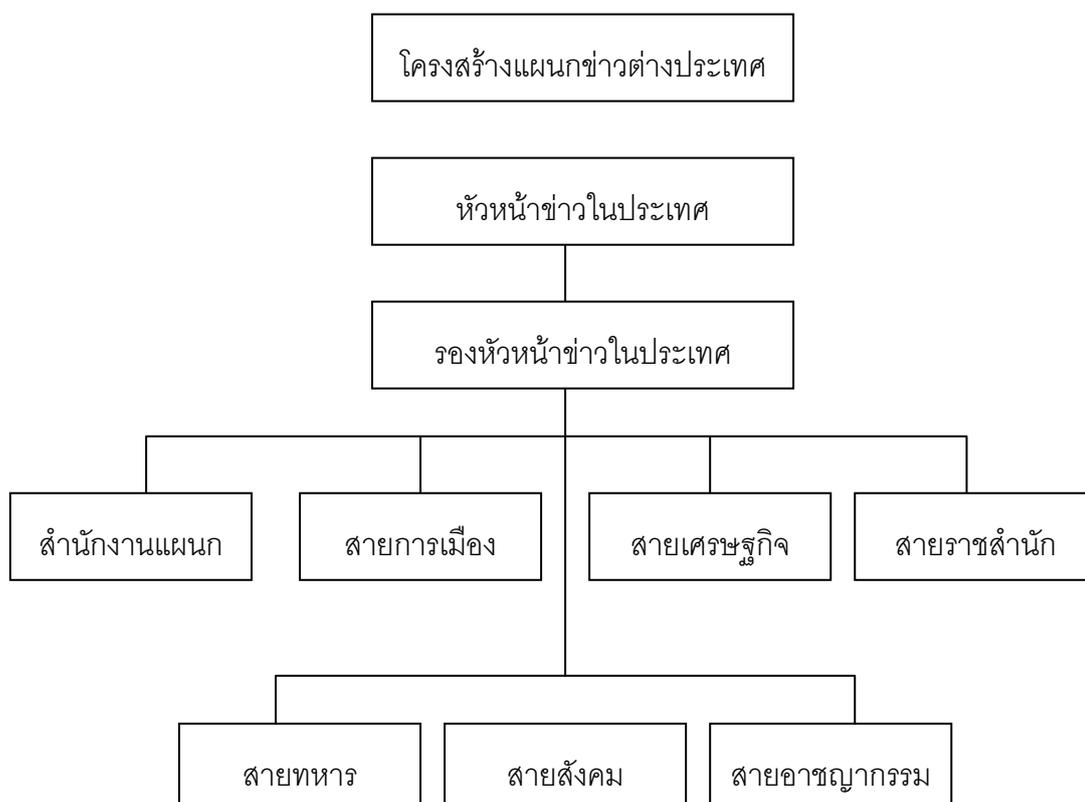
โครงสร้างฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบัน



ที่มา: โครงสร้างฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก (น.10), โดย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก, 2551, เอกสารไม่ได้พิมพ์

ภาพที่ 1.4

โครงสร้างแผนกข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบัน



### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

การศึกษารายงานโครงการเฉพาะบุคคลเรื่อง “กลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงแนวทางการดำเนินกลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยจะมุ่งศึกษาดังนี้

1. เพื่อศึกษารูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก
2. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

## ขอบเขตของการศึกษา

งานศึกษาดังกล่าว มุ่งศึกษากลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ผู้ศึกษาจึงเลือกศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก รวมทั้งเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานข่าว ในระดับหัวหน้าฝ่ายข่าว บรรณาธิการ และผู้สื่อข่าว ด้วยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) และจากเอกสารประกอบ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานข่าวในประเทศของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งอุปสรรค ปัญหา และปัจจัยการพัฒนางานข่าวในประเทศ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพต่อไป

## ระเบียบวิธีการศึกษา

วิธีการศึกษาเรื่อง “กลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก” ครั้งนี้ ได้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึก ด้วยวิธีการสังเกต และสัมภาษณ์เจาะลึก (In-depth Interview) โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม จำนวน 13 คน คือ กลุ่มผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งได้แก่ รองผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์หัวหน้าฝ่ายข่าว รองหัวหน้าฝ่ายข่าว และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งได้แก่ รองหัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ บรรณาธิการข่าวสายราชสำนัก การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ทหาร อาชญากรรม และผู้สื่อข่าวรวมทั้งวิเคราะห์จากเอกสารสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้อง (Documentary Analysis) เพื่อให้ทราบถึงกลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศของผู้บริหาร และข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานข่าวในประเทศของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งอุปสรรค ปัญหา และปัจจัยการพัฒนางานข่าวในประเทศ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพต่อไป

## การคัดเลือกผู้ให้ข้อมูล

ผู้ศึกษาต้องการประมวลหาคำตอบจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยุโทรทัศน์ และการบริหาร โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ ผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการกำหนดนโยบาย และแนวทางในการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และกลุ่มที่สองคือเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อให้ทราบถึงแนวคิด วิสัยทัศน์ และข้อเสนอแนะ ของผู้ปฏิบัติงานภายใต้นโยบายของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

1. ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นผู้บริหารสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก โดยเป็นผู้บริหารตั้งแต่ระดับ 9 ขึ้นไปที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการตัดสินใจในการบริหารและกำหนดนโยบาย โครงสร้าง ของสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก เพื่อให้ทราบถึงนโยบายและแนวคิดในการบริหาร ตลอดจนแนวทางในการพัฒนางานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก ในปัจจุบัน ได้แก่

1.1 พลตรี วัลลภ พลสมคะเน รองผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก (3) ฝ่ายปฏิบัติการ ซึ่งรับผิดชอบดูแลฝ่ายปฏิบัติการ ได้แก่ ฝ่ายข่าว ฝ่ายรายการ ฝ่ายสารสนเทศ ฝ่ายการตลาด เป็นผู้กำหนดนโยบายและจัดระบบการทำงานของแผนกข่าวในประเทศให้เป็นไปตามขั้นตอน และเป็นไปตามนโยบายของสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก

1.2 พันเอกพิเศษ สรวุฒ กาพย์เดโช หัวหน้าฝ่ายข่าว รับผิดชอบดูแลฝ่ายข่าว ประกอบด้วย แผนกข่าวในประเทศ แผนกข่าวภูมิภาค แผนกข่าวต่างประเทศ และแผนกข่าวกีฬา ซึ่งเป็นผู้อำนวยการ กำกับดูแลให้คำแนะนำในการปฏิบัติงานของบรรณาธิการข่าวและทีมข่าว รวมทั้งติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบรรณาธิการข่าวและทีมข่าว ในแผนกข่าวในประเทศ

1.3 พันเอกพิเศษ อุทัย แต้มทอง รองหัวหน้าฝ่ายข่าว เป็นผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายข่าว ทำหน้าที่กำกับดูแลให้คำแนะนำในการปฏิบัติงานของบรรณาธิการข่าวและทีมข่าวในประเทศ ประเมินผลการนำเสนอข่าวประจำวันเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการเสนอข่าว จัดการฝึกอบรมเพิ่มเติมความรู้และประสบการณ์ในการเสนอข่าว

2. เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวในประเทศสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก ซึ่งเป็นผู้ที่มีส่วนปฏิบัติงานภายใต้นโยบายของสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก และมีส่วนร่วมในการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก โดยกลุ่มผู้ให้ข้อมูลกลุ่มนี้ถือเป็นผู้ที่สัมผัสกับปัญหาที่เกิดขึ้นในการนำเสนอข่าวในประเทศโดยตรง จึงสามารถสะท้อนปัญหา ตลอดจนเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา และการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศนีกองทัพบก ได้เป็นอย่างดี ได้แก่

2.1 ชิตชนก อภิชิตวิรพงศ์ รองหัวหน้าแผนกข่าวในประเทศ รับผิดชอบรวบรวมแผนงานทำข่าวประจำวันเพื่อเสนอต่อหัวหน้าฝ่ายข่าว แบ่งมอบงานทำข่าว และสลับข่าวแก่สายข่าวต่าง ๆ ทั้ง 6 สาย รับผิดชอบงานด้านธุรการตรวจสอบการเบิกจ่ายเงินของทีมข่าว รวมทั้งติดต่อประสานงานการรายงานสดนอกสถานที่ของแผนกข่าวในประเทศ

2.2 วีระบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการข่าวสายการเมือง รับผิดชอบควบคุมกำกับดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายการเมือง โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าวจากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอออกอากาศใน

แต่ละวัน ซึ่งจะต้องติดตามข่าวสารการเมือง ทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับพรรคฝ่ายค้าน และพรรคร่วมรัฐบาล ภารกิจของนายกรัฐมนตรี และรองนายกรัฐมนตรี รวมทั้งข่าวต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเมือง เพื่อให้ทราบถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ซึ่งทำให้สามารถติดตามประเด็นข่าว และจัดทีมข่าวได้อย่างเหมาะสม

2.3 คทาวุฒิ วังกานนท์ บรรณธิการข่าวสายเศรษฐกิจ รับผิดชอบควบคุม กำกับดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายเศรษฐกิจ โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอออกอากาศในแต่ละวัน ซึ่งจะต้องติดตามข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจภายในประเทศ รวมทั้งเสนอข่าวที่มีผลต่อความเป็นอยู่ และเศรษฐกิจของประชาชนทั่วไป เพื่อให้ทราบถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ซึ่งทำให้สามารถติดตามประเด็นข่าว และจัดทีมข่าวได้อย่างเหมาะสม

2.4 เอ็นดู อภิชาติวรพงษ์ บรรณธิการข่าวสายสังคม รับผิดชอบควบคุม กำกับดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายสังคม โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอออกอากาศในแต่ละวัน ซึ่งจะต้องติดตามข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งกำหนดประเด็นการนำเสนอข่าวที่สะท้อนภาพสังคมปัจจุบัน การแก้ไขปัญหาสังคม และปัญหาสิ่งแวดล้อม เพื่อให้ทราบถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ซึ่งทำให้สามารถติดตามประเด็นข่าว และจัดทีมข่าวได้อย่างเหมาะสม

2.5 เหมือนฝัน คงศรี บรรณธิการข่าวสายทหาร รับผิดชอบควบคุม กำกับดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายทหาร โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอออกอากาศในแต่ละวัน ซึ่งจะต้องติดตามข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับกองทัพบก กองทัพอากาศ และกองทัพเรือ รวมทั้งกองบัญชาการกองทัพไทย และกระทรวงกลาโหม รวมทั้งภารกิจของผู้บัญชาการทหารบก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ พร้อมทั้งสนับสนุนงานประชาสัมพันธ์ เพื่อความเข้าใจอันดี ระหว่างประชาชนกับกองทัพรวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ซึ่งทำให้สามารถติดตามประเด็นข่าว และจัดทีมข่าวได้อย่างเหมาะสม

2.6 จารุวรรณ อินพรหม ผู้ช่วยบรรณธิการข่าวสายทหาร รับผิดชอบดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายทหาร โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวทหารที่จะนำเสนอออกอากาศในแต่ละวัน

2.7 จีรศักดิ์ กัณฐสุทธิ์ ผู้ช่วยบรรณธิการข่าวสายอาชญากรรม รับผิดชอบดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายอาชญากรรม โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีม

ข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และพิจารณาคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอออกอากาศในแต่ละวัน ซึ่งจะต้องติดตามข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับคดีสำคัญต่าง ๆ รวมทั้งเสนอข่าวที่ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ประชาชน ในด้านการรักษาความปลอดภัย เช่น การป้องกันอัคคีภัย การป้องกันการโจรกรรม การก่อวินาศกรรม อุบัติเหตุ อุบัติภัย และความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป ที่เป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันของประชาชน เพื่อให้ทราบถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ซึ่งทำให้สามารถติดตามประเด็นข่าว และจัดทีมข่าวได้อย่างเหมาะสม

2.8 พัชรลักษณ์ วิตตภากรดี ผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวสายราชสำนักรับผิดชอบ กำกับดูแลการปฏิบัติงานของทีมข่าวสายราชสำนัก โดยจะทำหน้าที่รวบรวม ข่าวสาร หัวข้อข่าว จากทีมข่าวเพื่อจัดทำแผนงานข่าวประจำวันติดตาม ถ่ายทำข่าวพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับมูลนิธิ และองค์กรต่าง ๆ ในพระบรมราชานุเคราะห์ ฯลฯ

2.9 ศักดิ์ชัย ชัชวงษ์ ผู้ประกาศข่าว และผู้สื่อข่าวสายทหาร มีหน้าที่รับผิดชอบ ปฏิบัติงานทำข่าวตามที่บรรณาธิการข่าวสายทหารกำหนดให้ข่าวสาร ข้อมูล และประเด็นข่าวที่น่าสนใจแก่บรรณาธิการข่าว เพื่อเตรียมจัดทำแผนงานข่าวประจำวัน และแผนงานตามช่วงเวลา เป็นหัวหน้าทีมขณะออกปฏิบัติงานทำข่าว คั่นคว้า ศึกษา เตรียมข้อมูลก่อนออกเดินทางไปปฏิบัติงาน เช่น แหล่งข่าว สถานที่ และประเด็นข่าว รวมทั้งเวลาที่พร้อมจะนำเสนอแสวงหาข้อมูล ข่าวสารเพิ่มเติมจากประเด็นข่าวที่ได้รับมอบหมายให้มากที่สุด เขียนคำบรรยายบทข่าวให้ถูกต้อง ใช้ภาษาให้ถูกต้อง กำกับดูแลช่างภาพ เพื่อให้ได้ภาพข่าวตามที่ต้องการและตรงกับประเด็นข่าว กำกับดูแลการติดต่อข่าว สก๊อปข่าว เพื่อให้ได้ข่าวตามที่ต้องการ พร้อมทั้งสร้าง และพัฒนาสัมพันธ์กับแหล่งข่าว

2.10 ชลรัศมี งามวิสุข ผู้ประกาศข่าว เป็นผู้นำเสนอถ่ายทอดข่าวสารที่บรรณาธิการข่าวแต่ละสายได้คัดเลือก กำหนดประเด็นข่าวที่น่าสนใจในแต่ละวัน เพื่อนำเสนอผ่านทางหน้าจอโทรทัศน์ให้ประชาชนได้รับรู้ข่าวสารต่าง ๆ

## เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้ศึกษาใช้เครื่องมือในการวิจัย และเก็บรวบรวมข้อมูลดังรายละเอียดต่อไปนี้

โครงสร้างคำถามที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นเพื่อให้สัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) ซึ่งผู้ศึกษาเป็นผู้สัมภาษณ์ด้วยตนเอง โดยวางโครงสร้างคำถามไว้ล่วงหน้า เพื่อช่วยซักถามได้อย่างละเอียด และครอบคลุมประเด็นที่ต้องการศึกษา ซึ่งโครงสร้างคำถามในการวิจัยได้วางไว้ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการศึกษา ซึ่งจำแนกได้ดังนี้

1. เพื่อศึกษารูปแบบ ลักษณะการดำเนินงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งมีโครงสร้างคำถามที่ครอบคลุมในประเด็นดังต่อไปนี้

1.1 รูปแบบ ลักษณะการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีจุดเด่น จุดด้อย ที่แตกต่างจากสถานีโทรทัศน์อื่น ๆ อย่างไร

1.2 รูปแบบ ลักษณะการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีอุปสรรคปัญหาอะไรที่ต้องปรับปรุงแก้ไข

1.3 รูปแบบ ลักษณะการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ควรมีการพัฒนาในด้านใดบ้าง

1.4 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีแนวทางในการนำเสนอข่าวในประเทศตามนโยบายแบบราชการอย่างไร ให้เกิดความน่าสนใจ และได้รับความนิยมจากสาธารณชน

2. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งมีโครงสร้างคำถามที่ครอบคลุมในประเด็นดังต่อไปนี้

2.1 นโยบายหลักในการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกมีเป้าหมายอย่างไร

2.2 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีแนวทางกลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศอย่างไร

2.3 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบันแบ่งเจ้าหน้าที่เป็นสองส่วนคือพลเรือนกับทหาร ท่านคิดว่าควรจะบริหารงานอย่างไร เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในองค์กร และมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

2.4 ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ทุกช่องให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวในประเทศ ทำให้เกิดการแข่งขันสูงมาก ท่านคิดว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ควรจะทำอย่างไร เพื่อให้ได้รับความนิยมจากผู้บริโภคข่าว

2.5 การบริหารงานข่าวในประเทศของ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก มีอุปสรรคและปัญหาใดบ้าง

2.6 ท่านคิดอย่างไรกับภาพลักษณ์ขององค์กรต่อการนำเสนอข่าวในประเทศของ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

2.7 ท่านคิดว่าเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวมีส่วนร่วมในการนำเสนอข่าวเพียงพอแล้วหรือยัง และมีหลักแนวคิดในการทำงานข่าวภายใต้องค์กรทหารอย่างไร

2.8 ท่านคิดว่าระบบบริหารงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบันเป็นผลดีต่อการทำงานของผู้ปฏิบัติงานข่าว มากน้อยแค่ไหน

2.9 ท่านมีแนวทางที่จะเสนอข่าวตามนโยบายแบบราชการให้เกิดความน่าสนใจและได้รับความนิยมจากสาธารณชนได้อย่างไร

### ระยะเวลาในการวิจัย

การเก็บข้อมูลด้านการสัมภาษณ์บุคคลภายในสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ได้เริ่มเก็บในช่วงเดือนมกราคม 2552 – เดือนกุมภาพันธ์ 2552

การเก็บข้อมูลเอกสาร ได้เริ่มเก็บในช่วงเดือนธันวาคม 2551- เดือนกุมภาพันธ์ 2552

### การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล

การตรวจสอบความน่าเชื่อถือ (Reliability) และความถูกต้องแม่นยำ (Validity) เป็นสิ่งสำคัญเพื่อให้ผลการวิจัยเป็นที่ยอมรับว่าเป็นความรู้ที่เป็นความจริง โดยในการวิจัยครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ทำการตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของข้อมูล ดังนี้

1. ข้อมูลประเภทบุคคลที่ได้มาจากการสัมภาษณ์ ใช้วิธีการตรวจสอบโดยการถามคำถามประเด็นเดียวกันกับกลุ่มเป้าหมายหลาย ๆ คนในองค์กร

2. ข้อมูลประเภทเอกสาร ใช้การศึกษาและพิจารณาจากเอกสารหลาย ๆ ประเภท โดยดูจากวัน เวลาผู้เขียน เพื่อเปรียบเทียบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของข้อมูล

## การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาในครั้งนี้เนื่องจากเป็นวิจัยเชิงคุณภาพ โดยผู้ศึกษาจะต้องทำการวิเคราะห์ข้อมูลอยู่ตลอดเวลาที่ทำการศึกษาและเก็บข้อมูล จนไปถึงขั้นตอนการได้ข้อมูลตามความต้องการทั้งหมดแล้วจึงจะทำการวิเคราะห์สรุปอีกครั้ง ซึ่งผู้ที่ศึกษาจะทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการตีความ (Interpretation) เพื่อนำเสนอในลักษณะการบรรยายเชิงพรรณนา

## นิยามศัพท์

ททบ. 5 หรือ ช่อง 5 หมายถึง สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ข่าวในประเทศ หมายถึง เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในประเทศ ซึ่งประกอบด้วย ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวอาชญากรรม ข่าวสังคม ข่าวในพระราชสำนัก และข่าวทหาร

ลักษณะงานข่าวในประเทศ หมายถึง กระบวนการนำเสนอเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในประเทศ เพื่อให้สาธารณชนได้รับทราบ โดยผ่านสื่อโทรทัศน์ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

ผู้บริหาร หมายถึง ผู้บริหารตั้งแต่ระดับ 9 ขึ้นไป มีทั้งเจ้าหน้าที่วิสามัญ ซึ่งเป็นนายทหารชั้นสัญญาบัตรมาช่วยราชการตามวาระ และเจ้าหน้าที่สามัญ ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องในการตัดสินใจในการบริหารและกำหนดนโยบาย โครงสร้าง ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อให้ทราบถึงนโยบายและแนวคิดในการบริหาร ตลอดจนแนวทางในการพัฒนางานข่าวในประเทศ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในปัจจุบัน

เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าว หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานข่าวตั้งแต่ระดับหัวหน้าแผนกลงไป มีทั้งเจ้าหน้าที่วิสามัญ ซึ่งเป็นนายทหารชั้นสัญญาบัตรและชั้นประทวนมาช่วยราชการตามวาระ และเจ้าหน้าที่สามัญ ซึ่งเป็นพลเรือนปฏิบัติงานประจำที่สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ซึ่งเป็นผู้ที่มีส่วนปฏิบัติงานภายใต้นโยบายของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และมีส่วนร่วมในการนำเสนอข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก

กลยุทธ์ หมายถึง จุดเด่นที่เป็นข้อแตกต่าง ซึ่งจะเป็นแนวทางนำไปสู่ความสำเร็จในที่นี้คือ แผนงานการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ที่แตกต่างจากช่องอื่น ๆ

การพัฒนา หมายถึง ความคิดเห็นของผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานข่าวเพื่อนำไปปรับปรุงงานข่าวให้ดีขึ้น

ประสิทธิภาพ หมายถึง ความรวดเร็ว ถูกต้อง ทันต่อสถานการณ์ และลดค่าใช้จ่ายในงานข่าว

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงกลยุทธ์การพัฒนางานข่าวในประเทศ และนำกลยุทธ์ที่ได้จากการศึกษา มาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนางานข่าวในประเทศ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ
2. ได้ทราบถึงปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก และนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษานำไปปรับใช้ ในการพัฒนางานข่าวในประเทศให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น
3. เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหารงานข่าว ในการปรับแนวทางการพัฒนางานข่าว เพื่อแข่งขันกับสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ
4. เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา ไปปรับปรุงพัฒนางานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในทุกระดับชั้น
5. ผู้ปฏิบัติงาน สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาตนเอง เพื่อการปฏิบัติงานข่าวในประเทศของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น