รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรรณิการ์ สัจกุล. **วัฒนธรรมไทย.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545. (เอกสารอัดสำเนา)

กิติมา สุรสนธิ. **การสื่อสารเพื่อการพัฒนาประเทศ**. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2529.

กีรติ บุญเจือ. **จริยศาสตร์สำหรับผู้เริ่มเรียน.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. **ปั้นสมองของชาติ : ยุทธศาสตร์ปฏิรูปการศึกษา.** กรุงเทพฯ:ซัคเซสมีเดีย, 2543.

เกษม ตันติผลาชีวะ.**การบริหารชีวิตและสุขภาพจิต.**นนทบุรี:สนุกอ่าน,2544.

ไกรยุทธ ธีรตยาคีนันท์. **แนวพระราชดำรัสด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.** กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

คณะกรรมการการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. **สรุปสาระสำคัญแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 พ.ศ.2545-2549.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว ,2545.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542และที่แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545.** กรุงเทพฯ: สำนักนายกรัฐมนตรี, 2545.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน.**ความหมายและขอบข่ายของงานวัฒนธรรม.**กรุงเทพฯ: คุรุสภา, 2535.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. **นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ.** กรุงเทพฯ: คุรุสภา, 2539.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ,สำนักงาน. **นโยบายส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา.** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2542.

คณะกรรมการวัฒธรรมแห่งชาติ ,สำนักงาน. **บทคัดย่องานวิจัยด้านวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒธรรมแห่งชาติ, 2543.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. **วัฒนธรรมประจำชาติ.** กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2531 ข.

คณะกรรมาธิการ โลกว่าด้วยวัฒนธรรมและการพัฒนา, ยูเนสโก. **วัฒนธรรมอันหลากสีของมนุษยชาติ.** กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชนชาติ, 2541.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. **อเมริกาที่ข้าพเจ้าได้เห็นมา**. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2503.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. **พื้นฐานทางวัฒนธรรมไทย.** กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์, 2524.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. **ลักษณะไทย.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. **เอกลักษณ์ของชาติ: รายงานการสัมมนาเรื่องเอกลักษณ์ของชาติกับการพัฒนาชาติไทย.** กรุงเทพฯ: วิคตอรี่เพาเวอร์พอยท์, 2528.

ชูชัย สมิทธิไกร. **จิตวิทยาทั่วไป.** เชียงใหม่: โครงการตำรามหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538.

ไตรรงค์ เฉวียงหงส์. **การพัฒนาแบบวัดจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชนบท สำหรับนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.** วิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ทิศนา แขมมณี. **รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย.** กรุงเทพฯ: ด่านสุทธาการพิมพ์,2545.

ทวีเกียรติ ไชยยงยศ. **สุนทรียะทางทัศนศิลป์.** กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2538.

เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. **พระราชดำรัสในพิธีเปิดปีแห่งการรณรงค์เพื่อส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมไทย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยในแผ่นแม่บทโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538-2540.** กรุงเทพฯ:นีลนาถการพิมพ์, 2537.

เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. "วัฒนธรรมไทยในกระแสวัฒนธรรมโลก". **วารสารบัณฑิตศึกษา.** 1 (กันยายน 2540).

นงลักษณ์ วิรัชชัย และสุวิมล ว่องวาณิช. **การให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์.** กรุงเทพมหานคร: ส่วนวิจัยและพัฒนา สำนักมาตรฐานอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย, 2543.

น้อย พงษ์สนิท. **จริยศาสตร์: ปรัชญาว่าด้วยจริยธรรม.** เชียงใหม่: โครงการตำรามหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

นิภา สุขพิทักษ์. **จิตสำนึกในความเป็นพลโลกของครูกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9 ตามการรับรู้ของตนเอง.** วิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

บุญมี แท่นแก้ว. **จริยศาสตร์.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2539.

บุณย์ นิลเกษ. **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น.** เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.

ประไพพิศ โอฬารวัฒน์.**กระบวนการเกิดจิตสำนึกสาธารณะของชุมชนบางลำพู.**วิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต.บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

ประภาศรี สีหอำไพ. **อิทธิพลของพระพุทธศาสนาในการพัฒนาสำนึกความเป็นไทย ของนักเรียนโรงเรียนวัดไทยในสหรัฐอเมริกา.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2539.

ประเวศ วะสี. **วัฒนธรรมกับการศึกษา.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537.

ประเวศ วะสี. **การพัฒนามนุษย์แนวใหม่เพื่ออนาคตที่ยั่งยืน.** กรุงเทพฯ: หมอชาวบ้าน, 2545.

พนัส หันนาคินทร์. **การศึกษาไทย.** กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช, 2521.

พระเทพเวที (ป.อ.ปยุตฺโต). **วัฒนธรรมกับการพัฒนา.** กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2536.

ไพบูลย์ วัฒนศิริธรรม. **สำนึกไทยที่พึงปรารถนา.** กรุงเทพฯ: มูลนิธิบูรณะชนบทแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, 2543.

ภิรมย์ ศรีเพชร. **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2541.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา. **คำพ่อสอน: ประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพฯ, 2543.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา. **ประมวลพระราชดำรัส.** กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2521.

ภิญโญ สาธร. **การบริหารการศึกษา.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2523.

มนัส สุวรรณ. **ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิศาสตร์.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2532.

เมธี ปิลันธนานนท์. "วิธีการปลูกฝังและเสริมสร้างค่านิยม". **คุรุปริทัศน์.** 8 (กุมภาพันธ์ 2526)

ยนต์ ชุ่มจิต. **การศึกษาและความเป็นครูไทย.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.** กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คพับลิเคชั่นส์, 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.**กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊พ จำกัด, 2532.

ราชเลขาธิการ , สำนัก. **ประมวลพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทที่พระราชทานในโอกาสต่าง ๆ ปีพุทธศักราช 2523.** กรุงเทพฯ: กรมแผนที่ทหาร, 2524.

วิทย์ วิศทเวทย์. **ปรัชญาการศึกษา.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

วีระ อำพันสุข. **ความเป็นไทย.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.

ศิลปากร,กรม. **แนวทางการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานวัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.

ศิลปากร,กรม. **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารีกับการอนุรักษ์มรดกของชาติ.** กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2528.

ศรีศักร วัลลิโภดม. ชีวิตวัฒนธรรมกับความเชื่อในสังคมไทย. **มองอนาคต: บทวิเคราะห์เพื่อการปรับเปลี่ยนทิศทางสังคมไทย.** กรุงเทพฯ : มูลนิธิภูมิปัญญา, 2536.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. **สังคมวิทยทัศน์.** กรุงเทพฯ : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2533.

สุจิตรา สุคนธทรัพย์. **การวิเคราะห์คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย : กระบี่กระบอง.** วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

สุนีย์ ภู่พันธ์. **แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตร.** เชียงใหม่ : ดวงกมลเชียงใหม่, 2546.

สุภางค์ จันทวานิช. **วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

สุมน อมรวิวัฒน์. **การอบรมเลี้ยงดูเด็กตามวิถีชีวิตไทย.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุเมธ เมธาวิทยกูล. **ปรัชญาเบื้องต้น.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2540.

โสภา ชูพิกุลชัย.**การศึกษาทัศนคติเกี่ยวกับจริยธรรม ค่านิยม ประเพณี และวัฒนธรรมของครอบครัวไทยที่มีต่อการอบรมเลี้ยงดูบุตร: ศึกษาเฉพาะกรณีในเขตกรุงเทพฯ.**กรุงเทพฯ : สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง ราชบัณฑิตยสถาน,2551.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. **วิเคราะห์เอกลักษณ์ไทยในกระแสความเปลี่ยนแปลง.** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2534.

ภาษาอังกฤษ

Barua, Indira: **The Tai Turungs of Assam: A study of sociology Development Division**. New Delhi: Wilson, D.C.1984.

Bryant,C.White, L.G. **Managing Development in the Third World.** Bouldo Colorado: Westview Press, 1982.

Cohen, Yahudi A. **Man in Adaptation : The Cultural Present.** Chicago: Aldine Publishing Co.,1968.

Cortes , E . C. "Preparing for a multicultural future". **Principal.** 76 (September 1996):16-20.

Dewey John. **Democracy and Education: an Introduction to the Philosophy of Education.** New York : MacMillan, 1961.

Good,Carter V. **Dictionary of Education.** New York: McGraw-Hill Book Company, 1973.

Gove, Philip Babcock. **Webster 's Third New International Dictionary.** Springfield: G.&C. Merriam Company, 1965.

Keyes, C.F. **Ethnic Change.** Seattle: University of Washington Press,1982.

Koffka, K."Consciousness". **Encyclopedia of the Social Science3-4**, 1948.

Lowie,Robert. **Social Organization.** New York: Holt, Rinehart and Winston, 1954.

Spindler, George D. **Education and Culture Anthropological Approaches.** New York:

Holt, Rinchart and Winston, 1964.

UNESCO. **Educating for a Sustainable Future: A Transdisciplinary Vision for Concerted Action.** International Conference.Thessalonib. November 1997.

United Nations. **Popular participation in decision making for development.** New York: United Nations publishing , 1983.

Wakabayashi , T. **Language and cultural identity: The case of Japanese high school students attending an international school in Japan.** Doctoral Dissertation. Harvard University , 1998.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

<u>แบบสอบถามความคิดเห็น</u> (สำหรับครู-อาจารย์)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ……..อายุ……..ปี

ระดับการศึกษา…….....

ตำแหน่ง……

สถาบันการศึกษา.....คณะ.....สาขาวิชา.....

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย บทบาทของการศึกษาที่มีต่อ

การปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยของเยาวชนในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย X ลงบนช่องว่างในตารางที่ท่านเห็นว่าเป็นจริงและสอดคล้องกับความคิดเห็นของท่านว่ามีระดับความสำคัญและท่านได้มีการปฏิบัติอยู่ ตามลำดับมากน้อย

5 หมายถึง มีความสำคัญระดับมากที่สุด / มีการปฏิบัติระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความสำคัญระดับมาก /มีการปฏิบัติระดับมาก

3 หมายถึง มีความสำคัญระดับปานกลาง / มีการปฏิบัติระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความสำคัญระดับน้อย / มีการปฏิบัติระดับน้อย

1 หมายถึง มีความสำคัญระดับน้อยที่สุด / มีการปฏิบัติระดับน้อยที่สุด

1.ความเป็นไทยที่พึงประสงค์ในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด					มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติได้ถูกต้อง										
2.มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์										
3.รักษาขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย										
4.รักษาขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น										
5.ยึดถือมารยาทแบบไทย										
6.แต่งกายแบบไทย ใช้ผ้าไทย ไม่นิยมใช้ของต่างประเทศ										
7.มีความสุภาพอ่อนโยน										
8.จิตใจโอบอ้อมอารี มีน้ำใจ										
9.ยิ้มแย้มแจ่มใส										
10.มีความกตัญญูรู้คุณ										
11.มีความเมตตากรุณา										
12.รู้รักสามัคคี										
13.ซื่อสัตย์สุจริต										
14.มีความพอเพียง										
15.ประนีประนอม รักสันติ										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
16.ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม										
17.อยู่ร่วมกับคนต่างเชื้อชาติ ศาสนาได้										
18.มีเสรีภาพในการนับถือศาสนา										
19.ไม่นิยมความก้าวร้าว รุนแรง										

2.จิตสำนึกในความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ท่านตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
2.ท่านมีเจตคติที่ดีต่อความเป็นไทย										
3.ท่านภูมิใจในความเป็นไทย										
4.ท่านคิดว่าการรักษา ปลูกฝัง และสืบทอดความเป็นไทย เป็นหน้าที่ของคนไทย										
5.ท่านเป็นผู้หนึ่งที่ต้องการให้ความเป็นไทยคงอยู่ต่อไป										
6.ท่านเห็นความสำคัญและประโยชน์ของความเป็นไทย										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด					มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
7.ท่านมีส่วนช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้มีการปลูกฝังและสืบทอดความเป็นไทย										
8.ท่านคิดว่าคนไทยยังอยากให้บุตรหลานมีจิตสำนึกความเป็นไทย										
9.ท่านตั้งใจรับฟังและติดตามเรื่องราวที่เกี่ยวกับความเป็นไทย										
10.ท่านสนใจกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมความเป็นไทย										
11.ท่านปฏิบัติตนตามวิถีปฏิบัติที่แสดงถึงการรักษาความเป็นไทยที่ดีงาม										
12.ท่านปฏิบัติตนเพื่อเผยแพร่ความเป็นไทย										
13.ท่านพูดถึง ยกย่อง ชมเชย บุคคลที่ปฏิบัติงานเพื่อเชิดชูความเป็นไทย										
14.ท่านให้ความร่วมมือในการปฏิบัติตนเพื่อรักษาความเป็นไทย										
15.ท่านช่วยเหลือหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานเพื่อปลูกฝัง รักษาและเผยแพร่ความเป็นไทย										
16.ท่านอาสาที่จะเข้าร่วมในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมความเป็นไทย										
17.ท่านชักชวนให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและปฏิบัติตามความเป็นไทยที่ดีงาม										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
18.ท่านป้องกันหรือคัดค้านการกระทำที่เป็นการทำลายความเป็นไทย										
19.ท่านเห็นคุณค่าของศิลปะไทย เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี จิตรกรรม สถาปัตยกรรมของไทย										

3.การปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ท่านระมัดระวังในเรื่องการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องเพื่อเป็นแบบอย่างแก่นิสิตนักศึกษา										
2.ท่านไม่นิยมพูดภาษาไทยปนอังกฤษ										
3.ท่านสนับสนุนการแต่งกายโดยใช้ผ้าไทย มากกว่าของต่างชาติ										
4.ท่านเชิญชวนผู้อื่นให้แต่งกายแบบไทยในงานพิธีสำคัญต่างๆ										
5.ท่านเชิญชวนผู้อื่นให้ใช้ของใช้ และของตกแต่งบ้านแบบไทย มากกว่าของต่างชาติ										
6.ท่านไปร่วมพิธีกรรมในวันสำคัญต่างๆตามประเพณี										
7.ท่านนิยมชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทยมากกว่าของต่างชาติ										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
8.ท่านชอบทำอาหารไทย / เชิญชวนให้คนในครอบครัวรับประทานอาหารไทยมากกว่าของต่างชาติ										
9.ท่านสนับสนุนการมีเสรีภาพในการนับถือศาสนาของชาวไทย										
10.ที่บ้านท่านมีสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความจงรักภักดีต่อชาติและพระมหากษัตริย์ เช่น ธงชาติ พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว										
11.ท่านชอบดูรายการโทรทัศน์ที่เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความเป็นไทย										
12.ท่านปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการรักษากิริยามารยาทแบบไทย										
13.ท่านมีนิสัยโอบอ้อมอารี ประนีประนอม และยิ้มแย้มแจ่มใสอยู่เสมอ										
14.ท่านมีส่วนช่วยส่งเสริมความรู้รักสามัคคีในหมู่คณะและคนในชาติ										
15.ท่านแสดงตัวว่าเป็นคนไทยให้คนต่างชาติรับรู้										

4.ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.พ่อแม่ ครอบครัวอบรมสั่งสอนให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
2.ครู-อาจารย์ในสถานศึกษาอบรมสั่งสอนและส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
3.ความสนใจและตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทยของตัวเยาวชนเอง										
4.สภาพสังคมแวดล้อมที่ไม่รับอิทธิพลวัฒนธรรมของต่างชาติมากเกินไป										
5.ความรับผิดชอบของสื่อ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์										
6.เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น อินเตอร์เน็ต มีการนำเสนอในลักษณะที่ไม่ยั่วยุจนเกินไป										

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
ห้องสมุดงานวิจัย

5.บทบาทของการศึกษาในการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ครอบครัวเป็นแหล่งเรียนรู้และปลูกฝังเรื่องจิตสำนึกความเป็นไทย										
2. สถานศึกษา เป็นแหล่งจัดการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องความเป็นไทย										
3.ครอบครัวและสถานศึกษามีบทบาทสำคัญในการอบรมสั่งสอนให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าความเป็นไทย										
4.ครอบครัวและสถานศึกษามีส่วนสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย มารยาทไทย และวัฒนธรรมไทย										
4. เยาวชนส่วนใหญ่เรียนนาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย และศิลปะไทยต่างๆจากสถานศึกษาและแหล่งเรียนรู้ภายนอก										
5. ครู-อาจารย์ สถานศึกษา เช่น โรงเรียน มหาวิทยาลัย ควรมีบทบาทในการส่งเสริมและปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชนให้มากยิ่งขึ้น										
6.นิสิตนักศึกษาควรเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทยที่สถานศึกษาจัดขึ้น										
7.นิสิตนักศึกษาควรเข้ามามีบทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทย										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
8. หน่วยงานของรัฐ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ และกระทรวงวัฒนธรรม ควร เข้ามามีส่วนสนับสนุนการจักการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกและสืบทอดความเป็นไทยให้มากขึ้น										
9.หน่วยงานหรือองค์กรภาคประชาชน ควรให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดแหล่งเรียนรู้เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกและเผยแพร่ความเป็นไทยให้มากขึ้น										

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1.ท่านคิดว่าตนเองจะมีส่วนช่วยปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยที่พึงประสงค์แก่เยาวชนในบริบทสังคมไทยปัจจุบันได้อย่างไรบ้าง.....

.....

.....

2.ท่านคิดว่าแนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน ควรดำเนินการอย่างไร.....

.....

.....

****

แบบสอบถามความคิดเห็น (สำหรับเยาวชน)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ.....อายุ.....ปี

ระดับการศึกษา.....ชั้นปีที่.....

สถาบันการศึกษา.....คณะ.....สาขาวิชา.....

ภูมิลำเนาเดิม.....

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย บทบาทของการศึกษาที่มีต่อการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยของเยาวชนในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย X ลงบนช่องว่างในตารางที่ท่านเห็นว่าเป็นจริงและสอดคล้องกับความคิดเห็นของท่านว่ามีระดับความสำคัญและท่านได้มีการปฏิบัติอยู่ ตามลำดับมากน้อย

5 หมายถึง มีความสำคัญระดับมากที่สุด / มีการปฏิบัติระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความสำคัญระดับมาก /มีการปฏิบัติระดับมาก

3 หมายถึง มีความสำคัญระดับปานกลาง / มีการปฏิบัติระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความสำคัญระดับน้อย / มีการปฏิบัติระดับน้อย

1 หมายถึง มีความสำคัญระดับน้อยที่สุด / มีการปฏิบัติระดับน้อยที่สุด

1.ความเป็นไทยที่พึงประสงค์ในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด					มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติได้ถูกต้อง										
2.มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์										
3.รักษาขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมไทย										
4.รักษาขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น										
5.ยึดถือมารยาทแบบไทย										
6.แต่งกายแบบไทย ใช้ผ้าไทย ไม่นิยมใช้ของต่างประเทศ										
7.มีความสุภาพอ่อนโยน										
8.จิตใจโอบอ้อมอารี มีน้ำใจ										
9.ยิ้มแย้มแจ่มใส										
10.มีความกตัญญูรู้คุณ										
11.มีความเมตตากรุณา										
12.รู้รักสามัคคี										
13.ซื่อสัตย์สุจริต										
14.มีความพอเพียง										
15.ประนีประนอม รักสันติ										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
16.ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม										
17.อยู่ร่วมกับคนต่างเชื้อชาติ ศาสนาได้										
18.มีเสรีภาพในการนับถือศาสนา										
19.ไม่นิยมความก้าวร้าว รุนแรง										

2.จิตสำนึกในความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ท่านตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
2.ท่านมีเจตคติที่ดีต่อความเป็นไทย										
3.ท่านภูมิใจในความเป็นไทย										
4.ท่านคิดว่าการรักษา ปลูกฝัง และสืบทอดความเป็นไทย เป็นหน้าที่ของคนไทย										
5.ท่านเป็นผู้หนึ่งที่ต้องการให้ความเป็นไทยคงอยู่ต่อไป										
6.ท่านเห็นความสำคัญและประโยชน์ของความเป็นไทย										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด					มากที่สุด ↔ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
7.ท่านมีส่วนช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้มีการปลูกฝังและสืบทอดความเป็นไทย										
8.ท่านคิดว่าคนไทยยังอยากให้บุตรหลานมีจิตสำนึกความเป็นไทย										
9.ท่านตั้งใจรับฟังและติดตามเรื่องราวที่เกี่ยวกับความเป็นไทย										
10.ท่านสนใจกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมความเป็นไทย										
11.ท่านปฏิบัติตนตามวิถีปฏิบัติที่แสดงถึงการรักษาความเป็นไทยที่ดีงาม										
12.ท่านปฏิบัติตนเพื่อเผยแพร่ความเป็นไทย										
13.ท่านพูดถึง ยกย่อง ชมเชย บุคคลที่ปฏิบัติงานเพื่อเชิดชูความเป็นไทย										
14.ท่านให้ความร่วมมือในการปฏิบัติตนเพื่อรักษาความเป็นไทย										
15.ท่านช่วยเหลือหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานเพื่อปลูกฝัง รักษาและเผยแพร่ความเป็นไทย										
16.ท่านอาสาที่จะเข้าร่วมในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมความเป็นไทย										
17.ท่านชักชวนให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและปฏิบัติตามความเป็นไทยที่ดีงาม										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
18.ท่านป้องกันหรือคัดค้านการกระทำที่เป็นการทำลายความเป็นไทย										
19.ท่านเห็นคุณค่าของศิลปะไทย เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี จิตรกรรม สถาปัตยกรรมของไทย										

3.การปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ท่านได้รับการสั่งสอนให้ระมัดระวังในเรื่องการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง										
2.ท่านได้รับการอบรมให้ไม่พูดภาษาไทยปนอังกฤษ										
3.ท่านได้รับการเชิญชวนให้แต่งกายโดยใช้ผ้าไทยมากกว่าของต่างชาติ										
4.ท่านได้รับการสนับสนุนให้แต่งกายแบบไทยในงานพิธีสำคัญต่างๆ										
5.ท่านได้รับการปลูกฝังให้ใช้ของใช้ และของตกแต่งบ้านแบบไทย มากกว่าของต่างชาติ										
6.ท่านได้รับการเชิญชวนให้ไปร่วมพิธีกรรมในวันสำคัญต่างๆตามประเพณี										
7.ท่านชอบชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทยมากกว่าของต่างชาติ										

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ◄► น้อยที่สุด					มากที่สุด ◄► น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
8.ท่านชอบทำอาหารไทย / เชิญชวนให้คนในครอบครัวรับประทานอาหารไทยมากกว่าของต่างชาติ										
9.ท่านสนับสนุนการมีเสรีภาพในการนับถือศาสนาของชาวไทย										
10.ที่บ้านท่านมีสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความจงรักภักดีต่อชาติและพระมหากษัตริย์ เช่น ธงชาติ พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว										
11.ท่านชอบดูรายการโทรทัศน์ที่เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความเป็นไทย										
12.ท่านปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการรักษากิริยามารยาทแบบไทย										
13.ท่านมีนิสัยโอบอ้อมอารี ประนีประนอม และยิ้มแย้มแจ่มใสอยู่เสมอ										
14.ท่านมีส่วนช่วยส่งเสริมความรู้รักสามัคคีในหมู่คณะและคนในชาติ										
15.ท่านแสดงตัวว่าเป็นคนไทยให้คนต่างชาติรับรู้										

4.ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.พ่อแม่ ครอบครัวอบรมสั่งสอนให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
2.ครู-อาจารย์ในสถานศึกษาอบรมสั่งสอนและส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย										
3.ความสนใจและตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทยของตัวเยาวชนเอง										
4.สภาพสังคมแวดล้อมที่ไม่รับอิทธิพลวัฒนธรรมของต่างชาติมากเกินไป										
5.ความรับผิดชอบของสื่อ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์										
6.เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น อินเตอร์เน็ต มีการนำเสนอในลักษณะที่ไม่ยั่วยุจนเกินไป										

5.บทบาทของการศึกษาในการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด←→น้อยที่สุด					มากที่สุด←→น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.ครอบครัวเป็นแหล่งเรียนรู้และปลูกฝังเรื่องจิตสำนึกความเป็นไทย										
2. สถานศึกษา เป็นแหล่งจัดการศึกษาและส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องความเป็นไทย										
3.ครอบครัวและสถานศึกษามีบทบาทสำคัญในการอบรมสั่งสอนให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าความเป็นไทย										
4.ครอบครัวและสถานศึกษามีส่วนสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย มารยาทไทย และวัฒนธรรมไทย										
4. เยาวชนส่วนใหญ่เรียนนาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย และศิลปะไทยต่างๆจากสถานศึกษาและแหล่งเรียนรู้ภายนอก										
5. ครู-อาจารย์ สถานศึกษา เช่น โรงเรียน มหาวิทยาลัย ควรมีบทบาทในการส่งเสริมและปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชนให้มากยิ่งขึ้น										
6.นิสิตนักศึกษาควรเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทยที่สถานศึกษาจัดขึ้น										

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ห้องสมุดงานวิจัย

รายการ	ระดับความสำคัญ					ระดับการปฏิบัติ				
	มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด					มากที่สุด ←→ น้อยที่สุด				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
7.นิสิตนักศึกษาควรเข้ามามีบทบาทในการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทย										
8. หน่วยงานของรัฐ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ และกระทรวงวัฒนธรรม ควร เข้ามามีส่วนสนับสนุนการจักการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกและสืบทอดความเป็นไทยให้มากขึ้น										
9.หน่วยงานหรือองค์กรภาคประชาชน ควรให้การสนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดแหล่งเรียนรู้เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกและเผยแพร่ความเป็นไทยให้มากขึ้น										

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1.ท่านคิดว่าตนเองจะมีส่วนช่วยปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยที่พึงประสงค์แก่เยาวชนในบริบทสังคมไทยปัจจุบันได้อย่างไรบ้าง.....

.....

.....

2.ท่านคิดว่าแนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน ควรดำเนินการอย่างไร.....

.....

.....

****

<u>คำถามการสนทนากลุ่ม</u>

ผู้ร่วมสนทนากลุ่ม : คณาจารย์ /นิสิต

ข้อมูลส่วนตัวของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ – สกุล…….อายุ……..ปี

ระดับการศึกษา……..อาชีพ……

วันเดือนปีที่จัดสนทนากลุ่ม……สถานที่……..

ประเด็นคำถาม

1. คำว่า "ความเป็นไทย" ในความคิดเห็นของท่าน หมายถึงอะไร
2. "ความเป็นไทยที่พึงประสงค์ในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน" ในความคิดเห็นของท่าน มีประเด็นใดบ้าง
3. เหตุใดจึงต้องปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยและสืบทอดความเป็นไทยให้คงอยู่
4. ท่านคิดว่าคนไทยควรมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยอย่างไรบ้าง
5. โดยภาพรวม ท่านประเมินตนเองว่าท่านมีความตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยในระดับใด และมีระดับการปฏิบัติมากน้อยแค่ไหน
6. ท่านมองว่านิสิตในสถาบันของท่านมีความตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยในระดับใด และมีระดับการปฏิบัติมากน้อยเพียงใด
7. ในฐานะอาจารย์หรือนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้เยาวชนไทยตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทยและปลูกฝังจิตสำนึกในความเป็นไทย ควรมีวิธีดำเนินการอย่างไร และท่านจะเข้าไปมีส่วนร่วมอย่างไรบ้าง
8. สถาบันอุดมศึกษาควรส่งเสริมการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชนอย่างไรบ้าง
9. ในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน ท่านคิดว่าสภาพการจัดการศึกษาในระบบโรงเรียน นอกระบบโรงเรียน และตามอัธยาศัย เพื่อปลูกฝังและสืบทอดความเป็นไทย ควรมีลักษณะอย่างไร
10. ปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จและความล้มเหลวในการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยของเยาวชน คืออะไร (ครอบครัว สถานศึกษา สังคมแวดล้อม สื่อ อื่นๆ)
11. สถาบันหรือหน่วยงานใดบ้างควรเข้ามามีบทบาทในการส่งเสริมการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน
12. แนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน ควรดำเนินการอย่างไร

แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ให้สัมภาษณ์ : ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการศึกษาและวัฒนธรรม

ข้อมูลส่วนตัวของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ – สกุล.....

ตำแหน่ง.....

วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.....

ประเด็นการสัมภาษณ์

1. คำว่า "ความเป็นไทย" ในความคิดเห็นของท่าน หมายถึงอะไร
2. "ความเป็นไทยที่พึงประสงค์"ในความคิดเห็นของท่าน มีประเด็นใดบ้าง
3. ท่านคิดว่าวิธีการปลูกฝังจิตสำนึกและสืบทอดความเป็นไทยให้คงอยู่ควรทำอย่างไร
4. สถาบันหรือหน่วยงานใดบ้างควรเข้ามามีบทบาทในการส่งเสริมการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยแก่เยาวชน
5. รูปแบบในการจัดการศึกษาเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยที่พึงประสงค์แก่เยาวชนในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน ควรมีการดำเนินการอย่างไร
6. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางในการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทยที่พึงประสงค์แก่เยาวชนไทยในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน

ภาคผนวก ข

สัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิ

1.ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุจริต เพียรชอบ

2.รศ.ดร.กรรณิการ์ สัจกุล

3.รศ.ดร.พิมพันธ์ เดชะคุปต์

4.รศ.ดร.อาชัญญา รัตนอุบล

5.ผศ.สุมาลี ตังคณานุรักษ์

6.อาจารย์วัลลภ ตังคณานุรักษ์

สัมภาษณ์เชิงลึกอาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.ผศ.ดร.ชื่นชนก โควินท์

2.ผศ.ดร.วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา

3.ผศ.ดร.พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล

4.รศ.ไขสิริ ปราโมช ณ อยุธยา

5.ผศ.ดวงใจ ไทยอุบุญ

สนทนากลุ่มคณาจารย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (22 ก.ค. 52)

1.อ.ดร.อัจฉรา ไชยูปถัมภ์

2.อ.ดร.จุไรรัตน์ สุดรุ่ง

3.อ.ดร.ปิยวรรณ ชัยมงคล

4.ผศ.วิทยา ไล้ทอง

5.ผศ.รัชนีกร หงส์พนัส

สัมภาษณ์เชิงลึกนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.นายจุฑาเทพ จิตวิลัย

2.นายจิรัชย์ เปียศิริ

3.นายโกญจนาท คูณพูล

4.นางสาววรรณพัชร อริยสุนทร

5.นางสาวเจนจิรา บุญศรี

สนทนากลุ่มนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย(1 ก.ค 52)

1.นางสาวกวิสรา แช่มเชื้อ

2.นางสาวนพมาศ ว่องวิทยสกุล

3.นายปิยนัฐ ธนะบุตร

4.นางสาวสิริมา โกศลประภา

5.นางสาววีณา ลิ้มรวมทรัพย์

6.นางสาวศิริพิชยา วิสิฐไวทยากุล

7.นางสาวภัสธร ทองทา

8.นางสาวธฤษวรรณ ศิริพรหม

9.นางสาวกันยารัตน์ วงษ์วิบูลย์สิน

10.นางสาวมินทรา ทันตะเวช

11.นายเศรษฐพงศ์ จรรยารยชน

สัมภาษณ์เชิงลึกอาจารย์ มหาวิทยาลัยบูรพา

1.อาจารย์จันทร์ชลี มาพุทธ

2.อาจารย์ประชา อินัง

3.อาจารย์ ดร.ผลาดร สุวรรณโพธิ์

4.ผศ.ดร.ปริญญา ทองสอน

5.อาจารย์ดร.สุเมธ งามกนก

สัมภาษณ์เชิงลึกนิสิต มหาวิทยาลัยบูรพา

1.นางสาวจิรภา ศรีศร

2.นางสาววราภรณ์ นิสสัยพันธุ์

3.นางสาวกิติยา อินทร์บุตร

4.นางสาวจิตติยา บานเย็น

5.นางสาวสกุลวรรณ กุสลสิริกุล

6.นางสาวปานตะวัน อำภารัศมี

7.นางสาวสุวิสา มหาชัย

สนทนากลุ่มอาจารย์ มหาวิทยาลัยบูรพา (28 พ.ย. 51)

1.รศ.สุวิชัย โกศัยยะวัฒน์

2.อาจารย์ ดร.สุเมธ งามกนก

3.อาจารย์ ดร.ศศินันท์ ศิริธาดากุลพัฒน์

4.อาจารย์วรวุฒิ เพ็งพันธ์

5.อาจารย์กมลวรรณ พลภักดี

6.อาจารยีกัลยาณี อินต๊ะสิน

สนทนากลุ่มนิสิต มหาวิทยาลัยบูรพา (28 พ.ย. 51)

1.นางสาวบุญทรัพย์ นามเกษม

2.นางสาวอรวรรณ ไชยชาญ

3.นายนิพนธ์ กล่ำกล่อมจิตร

4.นางสาวพรวิมล ขันเคน

5.นางสาววันวิสา ชนะวงศ์

6.นางสาวสุเพียร พันธ์สวัสดิ์

7.นางสาวอำภา รำไพ

8.นางสาวเจนจิรา ซึ้งประสิทธิ์

9.นางสาวอนงค์พร เทียนน้อย

10.นางสาวจิราพร ผะกาแดง

11.นายณัฐวี เรืองอร่าม

12.นางสาวรุ่งทิพย์ บริสุทธิ์ศิลาวาทธ์

13.นางสาวสุพัตรา สวัสดิ์วงศ์

14.นางสาวจริยา สุภากิจ

สัมภาษณ์เชิงลึกอาจารย์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

1.รศ.ดร.ฉลอง ชาตรูประชีวิน

2.รศ.ดร.สำราญ มีแจ้ง

3.อ.ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร

4.รศ.นุชนาฏ ดีเจริญ

5.อ.ดร.ภูฟ้า เสวกพันธ์

สัมภาษณ์เชิงลึกนิสิต มหาวิทยาลัยนเรศวร

1.นายวทัญญู เหล่าทอง

2.นางสาวจามจุรี คงโต

3.นางสาวญาดาวดี อ่วมบุญ

4.นายพงษ์ศักดิ์ วิมุตติ

5.นายอรรถวิชย์ คล่ำคง

6.นายดิเรก สุขมงคล

สนทนากลุ่มอาจารย์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (24 พ.ย. 51)

1.อาจารย์ธีรวุฒิ บุญยศักดิ์เสรี

2.อาจารย์รัชดา สุคโต

3.อาจารย์ตติยา เทพพิทักษ์

4.อาจารย์ทวีรัศมิ์ พรหมรัตน์

5.รศ.ดร.วารีรัตน์ แก้วอุไร

สนทนากลุ่มนิสิต มหาวิทยาลัยนเรศวร (24 พ.ย. 51)

1.นางสาวราศิณี สวนสอน

2.นางสาวมลชยา หวานชะเอม

3.นางสาวอิษฎาภรณ์ ภู่ระหงษ์

4.นายสิริภูมิ อูบมูล

5.นางสาวสาลิณี แจ่มแจ้ง

6.นางสาวสุนิษา เอี่ยมเนตร

7.นางสาวทวินันท์ ทองทวี

8.นางสาวศิรกาญจน์ บุญวุฒิวิวัฒน์

9.นางสาวศุภกานต์ ผามั่ง

10.นางสาวนาถตยา จับสังข์

12.นางสาวอธิฌา สร้อยนาค

13.นางสาวปรียานุช วิไลวิทย์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

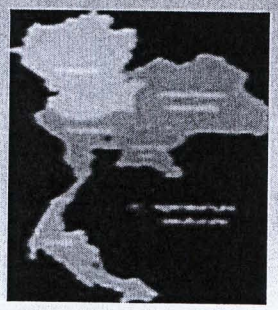
1.ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุจริต เพียรชอบ

2.รองศาสตราจารย์อมรา รอดดารา

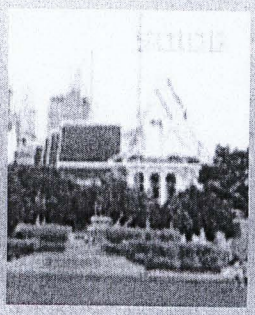
3.รองศาสตราจารย์เพียงใจ ศุขโรจน์

...ชาติของเรานั้นมีผืนแผ่นดินและประชากรอันรวมกันอยู่เป็นส่วนร่างกาย มีศิลปวิทยา มีธรรมเนียมประเพณี มีความเชื่อถือและความคิดจิตใจที่จะสามัคคีกันอยู่เป็นปึกแผ่น ซึ่งรวมเรียกว่า ความเป็นไทย เป็นส่วนจิตใจ ชาติไทยเราดำรงมั่นคงอยู่ก็เพราะยังมีทั้งบ้านเมือง และความเป็นไทยพร้อมบริบูรณ์ แต่ถ้าความเป็นไทยของเรามีอันเป็นต้องเสื่อมสลายไปด้วยประการใดแล้ว ชาติก็ต้องสิ้นสูญ...

พระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ



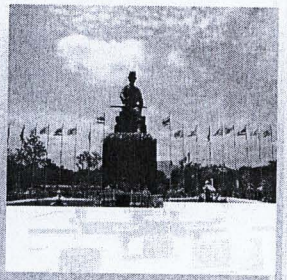
ขอบเขตการวิจัย



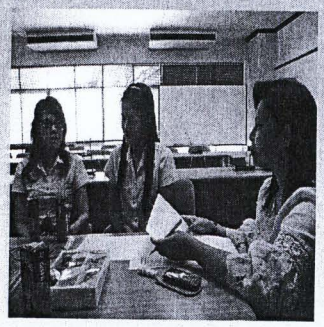
เลือกศึกษา

๑.เยาวชนไทยที่ศึกษาในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในประเทศในส่วนกลาง ๑ แห่ง ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันอุดมศึกษาในส่วนภูมิภาค ๒ แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยบูรพา และมหาวิทยาลัยนเรศวร

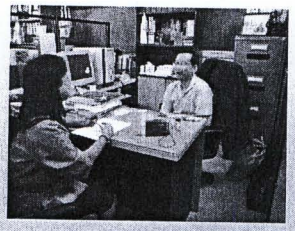
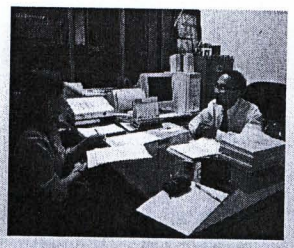
๒.อาจารย์ผู้สอนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในประเทศในส่วนกลาง ๑ แห่ง ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันอุดมศึกษาในส่วนภูมิภาค ๒ แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยบูรพา และมหาวิทยาลัยนเรศวร



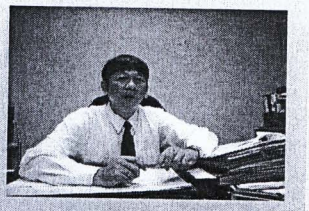
สัมภาษณ์นิสิตและอาจารย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

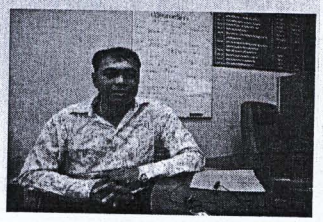


สัมภาษณ์นิสิตและคณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

สัมภาษณ์นิสิตและอาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร





สนทนากลุ่ม

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
ห้องสมุดงานวิจัย