

## ภาคผนวก ง

### สัมภาษณ์ผู้ชมรายการทฤษฎีมิวสิก

ชื่อ อินทรีธรา

นามสกุล พุ่มทองจิรานนท์

อายุ 20 ปี

อาชีพ นักศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์

#### 1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีมิวสิก

มีมิวสิกวีดีโอหลากหลายค่ายให้ดูดีค่ะ มีเพลงอัปเดตใหม่ ๆ เยอะ มีทั้งเพลงไทย เพลงเกาหลี ไม่เหมือนรายการเพลงอื่น ๆ ที่เวลาอยากฟังเพลงค่ายนี้ก็ต้องดู รายการนี้ อยากรับฟัง เพลงอีกค่ายก็ต้องรอดูจากอีกรายการหนึ่ง ดูแล้วมันยุ่งยากค่ะ ที่นี้ดีกว่า คือมีหมด ไม่ต้องเปลี่ยน ช่อง หรือรอดูจากช่องนี้ช่องนั้น แล้วก็ให้เราส่งเอสเอ็มเอสไปขึ้นหน้าจอได้ด้วย ก็มีนัดกับเพื่อน ๆ ดูพร้อมกันด้วย และจะส่งเอสเอ็มเอสไปแซว ๆ กัน ขำขำ ก็สนุกดีนะคะ

#### 2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีมิวสิกที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

รูปแบบเรออคะ ก็ชอบที่มีมันมีแบบ วิเจ ได้คุยกับดีเจด้วยอะ ตอนเช้า ๆ ก่อนออกไปเรียน ตอนแต่งตัวอยู่ก็เปิดฟังเค้าก็จะมีเม้าท์ ๆ กันเรื่องดารานักร้องอะ แล้วแบบ บางทีเราก็ส่งไปคุยด้วย ดีเจ ก็แบบ มีเถียงกับวิเจด้วยนะ สนุกดี บางทีฟังไม่จบอะ ต้องออกไปแล้วก็ระหว่างขับรถไปมหาลัยก็เปิด 93.5 ฟังต่อ มันก็เหมือนดูอยู่เหมือนกัน

รายการที่ชอบเรออคะ ก็ชอบใจรายการเนี่ยแหละ ชื่อ รายการท้อปฟิค อะคะ ตอนเช้า หกโมง มันสนุกดี มีเรื่องให้ไปอัปเดตกับเพื่อน ๆ อีกตอนถึงมหาวิทยาลัย

#### 3. รับชมรายการทฤษฎีมิวสิกผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยู อินเทอร์เน็ต ทูริวิชั่นส์เพราะอะไร

ก็ดูหมดนะคะ เข้ามาก็เปิดทีวีก่อน แต่งตัวก็ฟังไปด้วย แล้วพอต้องออกไปโรงเรียน แล้วก็ไปฟังต่อ อินเทอร์เน็ตก็เล่นนะคะ ตอนเย็นอะ กลับมาเปิดทั้งทีวีแล้วก็อินเทอร์เน็ตเลย เพราะโน่นทำนี่แล้ว ก็เล่นเน็ตไปด้วย ก็เปิดฟังทางเน็ตบ้าง คือ หมดทุกอันอะคะ แซทเอ็มกับเพื่อนบางทีก็แบบ ส่งข้อความไปในรายการ แล้วเม้าท์กัน ฮาดีคะ

#### 4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

อยากให้มีเพลงเกาหลี ญี่ปุ่นเยอะ ๆ ชอบค่ะ มีสอนเต้นก็ดีนะคะ สนุกดี แปลกดีด้วย อย่างอื่นก็ไม่มีอะคะ ดีอยู่แล้ว

ชื่อ จุฬารัตน์

นามสกุล แสงสิงห์

อายุ 17 ปี

อาชีพ นักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีมิวสิก

เป็นคนชอบดูมิวสิกอยู่แล้ว แล้วทฤษฎีมิวสิกก็มีเพลงใหม่ ๆ มา update และก็หลากหลายดี ไม่เหมือนรายการอื่น ตอนแรกก็ไม่ได้ดู แต่เห็นแปลกดี น่าสนใจ เพราะมีส่งข้อความไป แชนกันได้ด้วย แล้วก็มีความคิดว่าอยากฟังเพลงไหนด้วย เลยลองมาดูเหมือนแบบ ถ้าเราอยากดูเพลงไทย เพลงเอเชีย ก็ต้องมาดูที่ทฤษฎีมิวสิกอะคะ

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีมิวสิกที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

รูปแบบหรืออะ ก็ชอบที่ไหวตอะคะ ที่มีไหวตแบบ ทำโทษดาราที่มาในรายการ ส่งเอสเอ็มเอสไป บางที่เราไม่ชอบคนนั้นอะ ก็แบบบอกเพื่อนช่วยกันไหวต ๆ ๆ จะได้โดนทำโทษสนุกดี

รายการก็ชอบรายการนี้แหละ เอ็กคิวทเวนต์ ตอนเย็น ๆ จะรับมาดูเลยวันนั้น ประมาณห้าโมงอะคะ ชอบพีได้ด้วย น่ารักดีอะ

3. รับชมรายการทฤษฎีมิวสิกผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทูวิชั่นส์เพราะอะไร

ส่วนใหญ่จะเป็นทีวีกับอินเทอร์เน็ตอะ ทีวีก็จะเปิดไว้อยู่แล้ว อินเทอร์เน็ตก็เปิดเล่นเป็นประจำอยู่ บางทีก็เปิดเว็บทฤษฎีมิวสิกเนี่ยแหละ ฟังเพลง บางทีดูในทีวี ชอบเอ็มวีตัวนี้อยากได้ ๆ ๆ ก็โหลดจากทฤษฎีมิวสิกเนี่ยแหละอะ มันทำอะไรได้เยอะดีอะคะ ซึ่งอินเทอร์เน็ตอะก็ดูช่องทฤษฎีมิวสิกได้เหมือนกัน ถ้าโดนแย่งทีวี หนูก็ดูทางอินเทอร์เน็ตอะคะ

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้อาจารย์ปรับปรุง

อืม จริง ๆ ก็อยากให้มีแบบส่งข้อความจากอินเทอร์เน็ตไปขึ้นหน้าจอทีวีบ้าง เหมือนแชทผ่านเอ็มวีอะคะ เพราะไม่เปลืองดี บางทีอยากส่ง แล้วเงินมือถือหมดอะคะ เลยอดแชทกับเพื่อนเลย

ชื่อ ปิยะพันธ์

นามสกุล ผดาววัลย์

อายุ 16 ปี

อาชีพ นักเรียน โรงเรียนราชวินิตมัธยม

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีมิวสิค

ได้ยินจากเพื่อนว่ามันมีส่งข้อความแชทกันผ่านรายการได้ ก็เลยลองดู ก็เอน่าสนใจดีนะ เวลาเราอยากดูเอ็มวีเพลงอะไรก็แค่ โหวต ๆ ๆ ก็จะได้ดู แล้วก็ยังไม่แบ่งพรรคแบ่งค่าย ดูได้หมด มีอะไรโน่นนี่เพลงไทยเพลงสากลก็มีหมด สนุกดีครับ

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ชอบไอ้ที่ให้โหวตเลือกเพลงที่เราชอบได้ แบบอยากดูเอ็มวีเพลงนี้ เห็นเพื่อนมันคุยกัน เราก็จะแบบกลับมาโหวต ๆ ๆ อยากดู ๆ แล้วถ้าโหวตได้ที่หนึ่งก็จะได้ดู

ชอบ Music battle เพราะได้มีโอกาสเลือกโหวตเพลงที่ตัวเองอยากฟังได้

ส่วนใหญ่ก็จะดูตอนเลิกเรียนกลับมาบ้านเย็น ๆ แล้วก็ตอนเช้าก่อนออกจากบ้าน เพราะมันแปลก ๆ ดี ไม่เหมือนรายการอื่น เค่าจะมีดีเจกับวีเจคุยกัน เปิดวิทยุก็ได้ยินเสียงเหมือนในทีวีเลย แปลกไม่เหมือนใครดี

3. รับชมรายการทฤษฎีมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทูริวิชั่นส์เพราะอะไร

ทีวีครับ เหมือนแบบเราจะเปิดช่องนี้ทิ้งไว้เลย ตอนนอนก็จะเปิดไว้เข้ามาก็ดู อัปเดตข่าวดาราดูอีก แล้วค่อยออกจากบ้าน กลับมาก็เปิดช่องนี้อีก ส่วนวิทยุไม่ค่อยได้ฟังเท่าไร มีบางครั้งที่ขึ้นรถพี่ไปด้วย ก็จะทำให้เปิด

อินเทอร์เน็ตไม่ค่อยได้เข้าเว็บนี้เท่าไร เพราะจะเป็นแชทเอ็มกับเพื่อนมากกว่า

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

ก็..อยากให้รายการมีแบบให้โหวตเพลงเป็นลิสต์เลยน่าจะดี แล้วก็ ไม่ชอบดีเจเท่าไร บางทีฟังไม่รู้เรื่อง

ชื่อ อูมาพร

นามสกุล นามรม

อายุ 17 ปี

อาชีพ นักเรียนโรงเรียนเซนต์โยเซฟ คอนเวนนต์

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทรมิวสิค

เพลงฮิปเดทเร็ว เพลงหลากหลาย เพลงของศิลปินไทยเทศมากมาย และทุนเดิมชื่นชอบศิลปิน AF อยู่แล้ว จึงเป็นช่องทางติดตามข่าวสาร/รายการรู้สึกจะเป็นรายการ "กรี๊ด มี" ไร้ปาวไม่แน่ใจอะคะ /เพลง ของ AF ได้ด้วย

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทรมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ชอบที่ให้โหวต กับส่งเอสเอ็มเอสคะ บางทีเราก็จะส่งเอสเอ็มเอสไปแซวเพื่อน แล้วก็มีแอบบอกรักรุ่นพี่ด้วยนะคะ เพราะเรารู้ว่าเค้าก็ดู ก็จะไปแบบเนี้ย เพื่อนก็จะโทรมาว่า ไข่แกรีเปล่า ๆ

มิวสิคแบทเทิล เวลา 21.00 - 24.00 น. เพราะมีเพลงใหม่ ๆ และเดี๋ยวนี้อีกที่มี MV หลากหลาย ทั้ง GMM RS SONY หรือต่างประเทศ โดยเฉพาะเพลงเกาหลี ก็เลือกชมได้ บางครั้งมาไวและหลากหลายศิลปินมากกว่า [V] อีกันนะ

3. รับชมรายการทรมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยู อินเทอร์เน็ต ทูริทัศน์เพราะอะไร

ผ่าน True Visions 29 และวิทยูคะ วิทยู จะฟังเฉพาะตอน AF concert ที่เราอยู่ข้างนอกกลับมาก็ไม่ทันคะ

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

อยากให้รายการ "เวสเทิร์น..." ฮิปเดทเพลงทันกับ billboard / อย่างน้อยกระแสในไทย มากกว่านี้ เพราะเพลงค่อนข้างเก่า (หากเทียบกับช่วงอื่น ๆ) และอยากให้นำช่วง concert ที่รู้สึก True Music Update 20 จะจัดเดือนละครั้งมา re-run บ่อยกว่านี้ เพราะอยากดูย้อนหลัง เนื่องจากไม่สะดวกชิงบัตรไปชม concert ค่ะ

ชื่อ พรรณนภา

นามสกุล หาญพิพัฒน์พานิช

อายุ 23 ปี

อาชีพ นักศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ บริการธุรกิจการตลาด ปี 3

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทรมิวสิค

เพลงฮิตดี และก็มีแบบว่ามีเอ็มวีเพลงเอเชียน ๆ ด้วยค่ะ ชอบๆ เพราะหาดูเอ็มวีเอเชียนยากอะค่ะไม่ค่อยมีช่องไหนเปิด

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทรมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

จำชื่อช่วงไม่ได้ค่ะพี่ ที่เปิดเพลงเอเชียน ๆ เยอะ ๆ อีम्म น่าจะเป็น เฟรชเบคเอเชียนมังคะ เพราะมันไม่ได้หาดูเอ็มวีพวกนี้ได้ง่าย ๆ จากรายการมิวสิควิดีโอจากพีทีวี กับอีกช่วงคือช่วง 20 คำถามอะ แต่จะชอบเฉพาะที่มีศิลปินรับเชิญที่เราชื่นชอบมานะคะ ที่ชอบเพราะดีคะ ได้รู้ในคำถามที่เราอยากรู้อะ ช่วงเวลาที่ดู ถ้าไม่มีเรียนก็จะมาดูนี้แหละค่ะ เอเชียน ๆ คือ เรียกได้ว่า ดูได้ตลอดวันเลยคะ ชอบฟังเพลงอยู่แล้ว

3. รับชมรายการทรมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยู อินเทอร์เน็ต ทูริชั่นส์เพราะอะไร

จากทูริชั่นส์คะ เพราะเปิดดูที่ง่ายดีคะ มันเป็นสื่อที่เราับอยู่ตลอดเวลาแล้ว

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้อำนาจรายการปรับปรุง

ปรับปรุง ดีเจ/วีเจ พยายามคัดคนที่พูดคุยเป็นธรรมชาติและสื่อสารเข้าใจง่าย ๆ ภาษากระชับ อย่าแบบทำเสียงเทห์ แต่ฟังไม่ค่อยรู้เรื่อง แบบ นะ นะ นะ พูดอยู่ได้ บางทีไม่มีความหมายเลยอะพี่ โดยส่วนตัวมาก ๆ ไม่ชอบ ตั๋วมากสุดอะ ดูพยายามพีเพินด์เวอร์ในการแสดงออกมา แต่พูดจาไม่ค่อยรู้เรื่อง วก ๆ วน ๆ วีเจ/ดีเจบางคนที่อ่อนหัดมาก ๆ เลยอ่าคะพี่ แบบที่มีวีเจหลาย ๆ คน ช่วงบَابาน่า อะไรนี่ระะ เป็นผู้ชายหลายคนอะ เสียงบมากในการจ้ำพวกนี้มาแล้วบางคนก็ไม่ได้ทำงานอะไรเลย มานั่งหล่อ ๆ ไม่เห็นช่วยทำหน้าที่เป็นพิธีกร หรือบางคนก็พยายามทำให้ช้า แต่แป๊กอะ มันทำลายบรรยากาศของรายการ แบบว่าคัดมานิดนึง และก็ช่วยปรับปรุงมาก ๆ คือ เวลาที่เอา ดีเจจากในวิทยู วีเจจากในทีวีมาคุยกัน ประมาณแบบช่วงมิวสิคแบทเทิล แล้วให้ดีเจ วีเจคุยกันนี้ บางทีไม่ได้เป็นภาษาเดียวกัน เหมือนคุยกันคนละเรื่อง หรือไม่มีเรื่องจะคุย ตอบทไม่ถูกอะไรแบบนี้ คือ เข้าใจว่าพยายามจะคอนเวอร์เจนท์อะ แต่น่าจะคัดเลือกดีเจ วีเจที่ทำงานเข้าหากันหน่อย อย่างตอนที่ แอมหญิง+ท็อป ฌัฐเศรษฐ์อะ คู่นี้ก็เวิร์คอยู่นะ แต่โดยรวมเพลงที่เลือกมาก็โอเค พอเข้าใจว่าต้องมีการขายงานของศิลปินที่ทรูแทรกออยู่เยอะบ้าง แต่ที่

ควรปรับปรุงสุด ๆ ก็วีเจ ดีเจนี่แหละพี ไม่รู้จะช่วยตอบได้มากหรือเปล่านะ ไม่ได้ดูทฐวิชั่นมาจะ 2 เดือนและบางช่วงของรายการ หรือวีเจบางคนอาจไม่ได้ทำงานแล้ว เก่าแล้วอะพี แต่ที่เคยติดตาม มากก็พอจะสรุปได้เท่านี้ค่ะ

ชื่อ อธิรินทร์

นามสกุล จงพีร์เพียร

อายุ 25 ปี

อาชีพ ฟรีแลนซ์

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีมิวสิก

ชอบที่มันมีเพลง มีเอ็มวีให้ดูเยอะดี แล้วก็สิ่งที่เค้าเรียกว่า อินเทอร์แอกทีฟ รีเพล่า ไม่แน่ใจ ที่ให้เราส่งเอสเอ็มเอสไป โหวตเพื่อเลือกดูเอ็มวีที่เราอยากดูได้ด้วย ซึ่งมันไม่เหมือนกับรายการเพลงอื่น ที่เราไม่มีส่วนร่วม คือ เปิดรอดูไปเรื่อย ๆ ไม่รู้ว่าจะเปิดเพลงไหน

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีมิวสิกที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

จริง ๆ แล้วรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ ก็ตรงที่ให้เรามีส่วนร่วมกับการดูด้วยนี่แหละ ที่น่าสนใจ เพราะมันจะแตกต่างจากรายการเพลงอื่นดี

ส่วนรายการที่ชอบ จะชอบเปิดดูตอนกลางคืนที่เปิดแต่เอ็มวี ไปเรื่อย ๆ อย่างเดียว รายการนั้นสต๊อป มั้งครับ เพราะเราจะเปิดแล้วก็ทำงานไปด้วย ฟังไปด้วย เหมือนเปิดวิทยุ แต่ บางเอ็มวีที่น่าสนใจไม่เคยดู เราก็จะหันมาดูทีหนึ่ง ช่วงเวลาที่ดูก็จะเป็นช่วงดึก ๆ หน่อย เพราะกลับบ้านดึก แต่ระหว่างทางก็มีเปิดฟังจากวิทยุบ้าง

3. รับชมรายการทฤษฎีมิวสิกผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทูริวิชั่นส์เพราะอะไร

ทูริวิชั่นส์ครับ เพราะ ไม่ค่อยได้เล่นอินเทอร์เน็ตเข้าเว็บเท่าไร จะทำงานเป็นส่วนมาก ส่วนวิทยุก็ฟังแค่บนรถ

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

ก็จริง ๆ อยากให้รายการสดตอนเย็น ๆ มารีรันเหมือนกันนะ เพราะเคยเปิดดูครั้งนึงแล้วเออ สนุกดีนะ แต่เราไม่ได้กลับมาช่วงนั้นไง เลยอยากดู อยากให้มีรีรันตอนกลางคืนเวลาที่เรากลับมาดู

ชื่อ จุฬารัตน์

นามสกุล เบี้ยมูขดา

อายุ 21 ปี

อาชีพ เพิ่งสำเร็จการศึกษา

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทรมิวสิค

แต่ก่อนไม่เคยดู แต่เพื่อนมันชอบมาเล่าว่าดูเอ็มวีนี้ยัง แล้วแบบ มาใหม่ ๆ เราก็ไม่เคยดู เลยลองมาดู จะได้ตามในกลุ่มมัน พอดู ๆ ไปก็ชอบ เพราะมันจะแยกเป็นช่วง ๆ บางช่วงก็แบบเปิดแต่เพลงอย่างเดียว เพลินดีเหมือนกัน

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทรมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ชอบที่เค้ามีโหวตให้ได้ดูเอ็มวีที่เราอยากดู มันเหมือน เราควบคุมรายการเองได้ด้วย อยากดูเอ็มวีเพลงไหนก็โหวต ๆ แล้วก็ได้ดู

ชอบหลายรายการนะคะ เพราะมันก็ต่างกันอะคะ แต่ที่ชอบที่สุดน่าจะเป็น เพชรเบรคเอเซียน เพราะหาดูเอ็มวีเพลงเอเซียนยากอะคะ แต่ที่นี่มีเยอะดี

ช่วงเวลาที่ดูหรรหะ ก็จะเป็นช่วงที่เย็น กับเที่ยง ๆ เพราะมีเพลงเอเซียน ฮ่า ๆ ๆ

3. รับชมรายการทรมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยู อินเทอร์เน็ต ทูริวิชั่นส์เพราะอะไร

ทูริวิชั่นส์คะ เพราะได้ดูเอ็มวีเห็นภาพด้วย

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้อำนาจการปรับปรุง

ไม่ชอบดีเจบางคนคะ บางทีเอาเอฟมาเป็นดีเจ แต่ไม่ได้เรื่อง คุยไม่รู้เรื่องอะคะ มันทำให้รายการน่าสนใจน้อยลงไปเลย

ชื่อ สุธิ

นามสกุล ชอบสนิท

อายุ 17 ปี

อาชีพ นักเรียน

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทรมิวสิค

มันน่าสนใจดีนะ ที่มีคุยกันผ่านทาง sms ได้ด้วยขึ้นหน้าจอทีวีเลย แล้วก็เพลงใหม่ๆอัปเดตอยู่ตลอดเวลา รายการก็หลากหลายดี อ้อ มีช่วงที่เปิดแต่เพลงด้วย ชอบๆ เพราะบางทีพีธีกร หรือดีเจก็พูดมาก อยากฟังเพลงมากกว่า

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทรมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ก็คงเป็นที่ส่ง sms ไปคุยในทีวีได้ แล้วก็ส่งคำถามไปถามศิลปิน หรือมีโหวตเพลงที่เราอยากดู คือ มันมีอะไรที่แปลก ๆ เยอะดี

รายการที่ชอบก็คงเป็น มิวสิคแบบเทิล เพราะว่า มันส์ดี ที่เราได้โหวต แล้วก็ลุ้น ๆ ว่าจะได้ดูเอ็มวีตัวนี้รึเปล่า

เวลาที่ดูส่วนมากจะเป็นตอนเลิกเรียน เย็นๆมากกว่า ก็กลับมาทำการบ้านไป ดูไปฟังไป

3. รับชมรายการทรมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทูริทัศน์เพราะอะไร

ทางทูริทัศน์ครับ แล้วก็อินเทอร์เน็ตบ้าง เพราะเปิดเล่นเกมส์ เอ็ม ก็เปิดฟังเพลงทรมิวสิคทางเว็บนี้เลย ง่าย แล้วก็สะดวกดี

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

เบื่อดีเจ พูดไม่รู้เรื่อง บางทีก็ไม่สนุก มีแค่พีธีได้ ที่โอเคค่ะ อย่างรายการมิวสิคแบบเทิลที่ชอบดู บางวันดีเจก็ไม่ได้รู้เรื่อง พูดติด ๆ ชัด ๆ มันทำให้เรารู้สึกเบื่อค่ะ น่าจะมีดีเจวีเจใหม่ ๆ บ้างค่ะ

ชื่อ นพร

นามสกุล พูลเกษม

อายุ 23 ปี

อาชีพ อิสระ

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีชีวิต

เป็นรายการเพลงที่มีเพลงให้ฟังหลากหลาย ได้ฟังเพลงเพราะ ๆ ทั่ววันค่ะ แล้วมันก็มีอะไรน่าสนใจดีอย่างตอนที่ตีใจในวิทยุ พูดคุยกับวีเจ ทฤษฎีชีวิต แล้วพอเราไปเปิดฟังวิทยุคลื่น 93.5 คุกกี้ได้ยินเหมือนกันเลย

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีชีวิตที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ก็คงเป็นที่ตีใจ กับวีเจ คุยกันเนี่ยแหละ แลกดี พอเปิดอินเทอร์เน็ตดู ก็เหมือนดูทีวีเลยได้ยินเสียงตีใจด้วย เหมือนเราตามได้หลายทาง

ชอบรายการ True Music Top 20 เพราะว่าได้รู้ด้วยว่าช่วงนี้กระแสเพลงแบบไหนมา เพลงไหนดัง

ส่วนใหญ่ก็จะเปิดช่วงเย็น ๆ มากกว่า เพราะว่าง กลับมาดูได้

3. รับชมรายการทฤษฎีชีวิตผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทฤษฎีชีวิตเพราะอะไร

ทฤษฎีชีวิต เพราะชอบดูเอ็มวี มันได้เห็นภาพ ถ้าไม่ได้ดูทีวีก็จะเป็นฟังวิทยุ เพราะอาจจะได้ฟังเพลงพวกนี้ถ้าฝนมากกว่าคลื่นอื่น ๆ 555 เป็นแฟนคลับเอเอฟนะคะ

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้อำนาจรายการปรับปรุง

VJ บางรายการก็ดูแล้วปวดหัว แบบว่าแย่งกันพูดบ้าง เสียงดังบ้าง เป็อ ดูแล้วรำคาญค่ะ

ชื่อ ภานนท์

นามสกุล ธรรมชัยโสภิต

อายุ 19 ปี

อาชีพ นักศึกษา

1. เหตุผลที่เลือกชมรายการและความน่าสนใจของรายการทฤษฎีมิวสิค

เพราะรายการทฤษฎีมิวสิคมีการอัปเดตรายการอยู่เสมอ และมีการนำเพลงใหม่มาเปิดตลอด ทำให้ชอบที่จะติดตามชม คอยดูว่ามีอะไรใหม่ ๆ บ้าง

2. รูปแบบการนำเสนอของรายการทฤษฎีมิวสิคที่ชื่นชอบ ชื่นชอบรายการใดและช่วงเวลาไหนมากที่สุด เพราะอะไร

ชอบการเปิดเพลงใหม่ ๆ ของช่องทฤษฎีมิวสิคที่หลากหลาย รายการที่ชอบก็ Truemusic top 20 เพราะมีเพลงใหม่ ๆ เยอะดี

ส่วนใหญ่จะดูตอนเย็นถึงดึกมากกว่า บางทีดึก ๆ ก็เปิดทิ้งไว้ฟังเพลงครับ

3. รับชมรายการทฤษฎีมิวสิคผ่านช่องทางใดบ้าง วิทยุ อินเทอร์เน็ต ทฤษฎีชั่นส์เพราะอะไร

ก็มีทฤษฎีชั่นส์ แล้วก็วิทยุ ตอนขับรถกลับบ้าน ก็จะเปิด เพราะมันมีเพลงใหม่ ๆ เยอะให้อัปเดตตลอดกลับมาถึงบ้านก็ดูทฤษฎีชั่นส์

4. ข้อเสนอแนะที่อยากให้รายการปรับปรุง

เปลี่ยนดีเจได้มั้ยครับ ฮะ ๆ ๆ ดีเจเอเอฟพูดไม่รู้เรื่อง ผมว่า ถ้าดีเจดี ๆ น่าจะโอเคกว่านี้ครับ