

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(2)
สารบัญตาราง	(7)
สารบัญแผนภาพ	(8)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
ปัญหาในการศึกษา	5
วัตถุประสงค์ในการศึกษา.....	5
ขอบเขตของการศึกษา	5
ข้อจำกัดในการศึกษา.....	5
นิยามศัพท์.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
 2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	 8
แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์	8
แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของผู้กำกับภาพยนตร์.....	18
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์ตลกและการผลิตภาพยนตร์ตลก.....	31
ทฤษฎีการบริหารทัศนเชิงพฤติกรรม	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37

3. วิธีการศึกษา	40
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	40
การเก็บรวบรวมข้อมูล	41
วิธีการศึกษา	42
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	44
การวิเคราะห์ข้อมูล	49
การนำเสนอผลการศึกษา	49
4. ผลการศึกษา.....	50
ส่วนที่ 1 การบริหารงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Pre-production)	50
ส่วนที่ 2 การบริหารงานการถ่ายทำภาพยนตร์ (Production)	64
ส่วนที่ 3 การบริหารงานหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post-Production)	69
5. สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	76
สรุปผลการศึกษา	76
อภิปรายผลการศึกษา	81
ข้อเสนอแนะในการศึกษาต่อไป.....	87
รายการอ้างอิง.....	88
ภาคผนวก	
ก. ประวัติผู้กำกับภาพยนตร์ ฤกษ์ชัย พวงเพ็ชร์	92
ข. เรื่อย่อภาพยนตร์ของผู้กำกับภาพยนตร์ ฤกษ์ชัย พวงเพ็ชร์	94
ค. ใบปิดภาพยนตร์เรื่องพยัคฆ์ร้ายสายหน้า	100

ประวัติการศึกษา.....	109
----------------------	-----