

กิตติกรรมประกาศ

หากเปรียบเทียบผลงานภาพยนตร์คือผลงานชิ้นเอกของผู้กำกับภาพยนตร์ รายงานโครงการเฉพาะบุคคลชิ้นนี้ ก็คือ ผลงานชิ้นเอกของนักศึกษาปริญญาโทอย่างข้าพเจ้า และผลงานชิ้นนี้จะไม่สำเร็จลงได้เลย หากขาดบุคคลเหล่านี้ไปแม้แต่ท่านเดียว

ขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย สำหรับความเมตตาที่คอยเคียงข้าง มอบความรู้ และคอยให้คำปรึกษาที่มีค่ามาก ๆ แก่ลูกศิษย์คนนี้อย่างตลอด

“ขอบคุณที่อาจารย์ไม่เคยเบื่อหน่าย.....แม้ว่าอาจารย์จะเหนื่อยก็ตามทีนะคะ”

ขอบพระคุณ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ และดร.ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ สำหรับความกรุณาที่สละเวลามาเป็นประธานและกรรมการในการสอบเล่มครั้งนี้

ขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย ธนะวังน้อย สำหรับคำแนะนำ และความรู้ที่อาจารย์คอยสั่งสอนลูกศิษย์คนเดิมคนนี้อย่างตลอดตั้งแต่ปริญญาตรีมาจนบัดนี้

ขอบพระคุณพี่ออร์ช (ฤกษ์ชัย พวงเพ็ชร์) สำหรับข้อมูลในการทำงาน (จากการสัมภาษณ์.....ที่ไปรบกวนพี่ออร์ชอยู่หลายรอบ) และที่สำคัญ ขอบคุณพี่ออร์ช ที่สร้างสรรค์ผลงานดี ๆ และมีคุณภาพมาตลอด จนเป็นที่มาของรายงานโครงการเฉพาะบุคคลฉบับนี้

ขอบพระคุณพี่ไนต์ (ศิริภา บุตรดาจักร) ที่คอยอำนวยความสะดวกในทุก ๆ เรื่องจนงานวิจัยชิ้นนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอบพระคุณทีมงาน และนักแสดงทุกท่าน ที่สละเวลาในการให้สัมภาษณ์ทุก ๆ คำถาม

ขอบพระคุณพี่ตุ้ (ปทุมมาศ เพ็ญการรบ) สำหรับความช่วยเหลือในทุก ๆ เรื่องอย่างเต็มที่ และการผลักดันทุกวิถีทางจนทำให้น้องคนนี้เรียนจบอีกครั้งหนึ่ง

ขอบพระคุณพี่ ๆ ชั้น 4 ที่แสนใจดี (พี่ลิต พี่อ้อย พี่หนึ่ง พี่ไพโรจน์ พี่นิต และลุงหงวน) ที่คอยช่วยเหลือมาตลอดอย่างไม่เคยรำคาญ

ขอบคุณเพื่อน ๆ MCA 9 หลาย ๆ คนสำหรับน้ำใจที่มีให้ตลอดมาจนจบการศึกษา (โดยเฉพาะ เอ็ม....ขอบคุณมาก ๆ นะเพื่อน)

ขอบคุณเพื่อน ๆ JC 43 ที่น่ารักทุก ๆ คน ไม่ว่าจะเรื่องอะไร เวลาไหน อย่ปากเมื่อไรเพื่อน ๆ ทั้งหลายจัดให้ได้ทุกเรื่องจริง ๆ

และสุดท้าย “ขอบคุณ” บุคคลสำคัญที่สุดในชีวิตของข้าพเจ้าทั้งสามท่าน (คุณพ่อ
คุณแม่ และ พี่บุญย์) ผู้ที่เป็นทั้งแรงกาย แรงใจ อันสำคัญและยิ่งใหญ่ มั่นมากมา...จนไม่อาจจะ
บรรยายได้ด้วยตัวหนังสือแค่นี้ก็ตัว.....ขอบคุณค่ะ

นงศ์พรรณ สัมครสโมสร

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2552