

## ภาคผนวก ก

### แบบสัมภาษณ์ผู้จัดงาน (Organizer)

ผู้ทำวิทยานิพนธ์ นายเทพรังสี นุชเสม

หัวข้อวิทยานิพนธ์ “การพัฒนาซอฟต์แวร์ 3 มิติเสมือนจริงเพื่อช่วยจัดผังและบริหารงานนิทรรศการร่วมกัน”

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

---

#### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. วิเคราะห์ข้อมูลและปัจจัยต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบแผนผังและการจัดการบริหารภายในงานนิทรรศการ
2. ศึกษาแนวทางการนำหลักการทฤษฎีทางคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้กับกระบวนการบริหารงานและการประสานงานสำหรับนิทรรศการ
3. พัฒนาระบบช่วยออกแบบวิเคราะห์ปรับปรุงแผนผังและการควบคุมงบประมาณ เพื่อช่วยในการตัดสินใจ

---

#### ข้อความถามแบบสัมภาษณ์

##### ข้อมูลบุคคล

1. ผู้ให้ข้อมูล.....
2. ตำแหน่ง..... บริษัท.....
3. ประสบการณ์การทำงาน.....ปี
4. ผลงานโดดเด่นที่ผ่านมา.....

##### ภาพรวมงานนิทรรศการในประเทศไทย

1. สำหรับประเทศไทย มีการสนับสนุนหรือผลักดันให้มีการจัดนิทรรศการอย่างจริงจังหรือไม่ เพราะในเรื่องของนิทรรศการค่อนข้างเป็นสิ่งใหม่ในประเทศไทย และพบเห็นถึงการตื่นตัวในช่วงหลังมานี้
2. [จากข้อ 1] ถ้ามี กระทำโดยหน่วยงานใด และเริ่มมีขึ้นตั้งแต่เมื่อไร
3. ผลตอบรับ กับงานนิทรรศการที่จัดขึ้นโดยคนไทย จากทั้งในประเทศและต่างประเทศ ดีหรือไม่ดีอย่างไร และในแง่ใดบ้าง

##### ประสบการณ์การจัดงานนิทรรศการของบริษัท

1. จากการศึกษาเบื้องต้น จะสามารถแยกงานนิทรรศการออกได้ 4 รูปแบบคือ temporary, permanent, trade fair, education แต่ในสภาพความเป็นจริงแล้ว จะมีรูปแบบที่นอกเหนือจากนี้หรือไม่ ถ้ามี ยังมีอะไรอีกบ้าง
2. บริษัทได้มีบทบาทหรือเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการจัดนิทรรศการประเภทใดบ้าง
3. ความแตกต่างของการทำงาน ในภาพรวมของงานนิทรรศการแต่ละประเภทมีอย่างน้อยขนาดไหน เช่น ขนาด (ความใหญ่โต) ของงาน สถานที่จัดงาน การทำงานกับลูกค้าคนไทยหรือต่างชาติ เป็นต้น

4. จากการศึกษาเบื้องต้นพบว่าผู้ที่เกี่ยวข้องกับนิทรรศการมีอยู่หลายฝ่ายด้วยกัน เช่น developer, organizer, exhibitor, contractor, tenant, visitor ยังมีนอกเหนือจากนี้อีกหรือไม่ ถ้ามี คืออะไรบ้าง
5. [จากข้อ 4] บทบาทและหน้าที่ของแต่ละฝ่ายเป็นอย่างไร
6. [จากข้อ 5] ความเกี่ยวข้อง ของแต่ละฝ่ายในด้านการประสานงานระหว่างกันหรือส่งมอบงานระหว่างกัน เป็นอย่างไร
7. ในบางครั้งพบว่า developer organizer และ exhibitor เป็นกลุ่ม ๆ เดียวกัน รูปแบบนี้จะมีวิธีการทำงานและประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ อย่างไร
8. ยังมีรูปแบบการประสานงานแบบอื่นอีกหรือไม่ อย่างไร

#### กระบวนการในงานนิทรรศการ

1. ขั้นตอนกระบวนการ (process) ในการจัดนิทรรศการตั้งแต่เริ่มเปิดโครงการจนกระทั่งจบงาน มีขั้นตอนอย่างไร
2. ในแต่ละขั้นตอนมีฝ่ายใดรับผิดชอบอยู่บ้าง
3. ตัวชี้วัดประสิทธิภาพของแต่ละขั้นตอน คืออะไร เช่น ความถูกต้องของข้อมูล ความรวดเร็ว ค่าใช้จ่าย เป็นต้น
4. ระยะเวลาของโครงการหนึ่ง ๆ มักยาวนานเท่าใด
5. สัดส่วนด้านระยะเวลา ของกระบวนการ (process) ในแต่ละขั้นตอน เป็นอย่างไร เช่น ขั้นตอนที่ใช้เวลานานที่สุด หรือขั้นตอนที่ใช้เวลาน้อยที่สุด

#### ปัญหาและการแก้ไข

1. ในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการ มีปัญหาสำคัญ ๆ ที่ต้องคำนึงถึงหรือไม่ ถ้ามี คืออะไรบ้าง
2. จากการศึกษาเบื้องต้นพบว่า การเงิน เข้าไปเกี่ยวข้องอยู่ด้วยในแทบทุกกระบวนการ มีวิธีในการจัดการและควบคุมอย่างไร
3. ปัญหาอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากการเงิน มีวิธีป้องกันหรือแก้ไขปัญหายังไง
4. งานที่จัดว่ามีขนาดใหญ่ (เช่น ในแง่ของขนาดพื้นที่ งบประมาณ หรือจำนวนคน) กับงานขนาดเล็ก ที่ทางบริษัทเคยจัดมาแล้ว มีปัญหาที่เหมือนกัน หรือต่างกัน หรือไม่ อย่างไร
5. มีขั้นตอนใด ที่ใช้เวลาและเกิดปัญหาขึ้นมากที่สุดจากกระบวนการ (process) ทั้งหมด ถ้ามี คือขั้นตอนใด
6. ถ้ามีซอฟต์แวร์ที่ช่วยแก้ปัญหาในขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งจากกระบวนการทั้งหมด ต้องการที่จะใช้ซอฟต์แวร์นั้นในขั้นตอนใดมากที่สุด (โดยคุณสมบัติของซอฟต์แวร์ นั้นสามารถแสดงทัศนียภาพ 3 มิติของงานนิทรรศการพร้อมทั้งแสดงผลข้อมูลเชิงตัวเลขควบคู่ไปด้วยได้)
7. [จากข้อ 6] หากบริษัทมีการใช้งานซอฟต์แวร์ดังกล่าว จะส่งผลกระทบต่อรูปแบบการทำงานและหน้าที่ที่รับผิดชอบของบุคคลในองค์กรอย่างไรบ้าง หรือไม่