

ผนวก ข

รหัสข้อมูล

รหัสข้อมูลประเภทวัตถุของจริง

ตัวแรก	ตัวที่สอง	ตัวที่สาม
1-- ทำด้วยไม้หรือส่วนของพืช	- 1 - แกะสลัก	-- 1 วัตถุทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี
2-- ทำด้วยดิน หิน แร่ พลอย	- 2 - ถัก ทอ	-- 2 ศาสนวัตถุ
3-- ทำด้วยเหล็ก	- 3 - จักสาน	-- 3 เครื่องประกอบอาชีพ
4-- ทำด้วยทองเหลือง ทองแดง สำริด โลหะผสมอื่น ๆ	- 4 - ปั้น	-- 4 เครื่องใช้ในครัวเรือน
5-- ทำด้วยเงิน ทอง เพชร	- 5 - หล่อ	-- 5 เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ
6-- ทำด้วยหอย มุก กระดุก เขาสัตว์ หนังสัตว์ ขนสัตว์	- 6 - เขียน วาด ถม ฝังรอย ลงรัก	-- 6 วัตถุเพื่อการแสดง ดนตรี
7-- ใช้วัสดุ 2 อย่างประกอบกัน เด่นเสมอกัน	- 7 - พิมพ์จากแบบพิมพ์	-- 7 วัตถุเกี่ยวกับความเชื่อ และพิธีกรรม
8-- วัสดุเกินกว่า 2 อย่างประกอบกัน เด่นเสมอกัน	- 8 - ทำจำลอง (ย่อหรือขยาย หรือเท่าตัวจริง)	-- 8 อาวุธยุทโธปกรณ์
9-- ทำด้วยวัสดุสังเคราะห์	- 9 - ผลิตด้วยเครื่องจักร	-- 9 วัตถุมีค่าและหายาก
0-- เบ็ดเตล็ด	- 0 - กรรมวิธีอื่น ๆ	-- 0 เบ็ดเตล็ด

ที่มา : งานผลิตสื่อเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

รหัสข้อมูลประเภทเสียง

ตัวแรก	ตัวที่สอง	ตัวที่สาม
1 - - ประวัติ ตำนาน นิทาน	- 1 - เก็บโดยปฏิบัติภาคสนาม	- - 1 กระแสพระราชดำรัส พระบรมราโชวาท พระราชเสาวนีย์ ฯลฯ
2 - - ศาสนาและปรัชญา	- 2 - ถ่ายต่อจากต้นฉบับ	- - 2 เสียงจากเหตุการณ์
3 - - ประเพณี กฎหมาย ระเบียบ แนวดำเนินชีวิต	- 3 - บันทึกจากรายการวิทยุ	- - 3 เสียงเกี่ยวกับพิธีกรรม
4 - - ภาษาและวรรณคดี	- 4 - บันทึกจากรายการโทรทัศน์	- - 4 การเล่า การบอก สัมภาษณ์
5 - - ดนตรี เพลง ขับกล่อม	- 5 - บันทึกจากห้องผลิตรายการ หรือแสดงสาธิต	- - 5 การบรรยาย อภิปราย ปาฐกถา
6 - - การละเล่น	- 6 - ผลิตภัณฑ์จากบริษัทการค้า	- - 6 การพูดจา สนทนา การประชุม
7 - - ความเชื่อ ค่านิยม ทัศนคติ	- 7 - ข้อมูลที่ติดต่อแต่งเติม	- - 7 การแสดงหรือบรรเลงจริง
8 - - สังคม การเมือง การปกครอง	- 8 - เรื่องที่ผู้ให้ข้อมูลมีเงื่อนไข ในการเผยแพร่	- - 8 คำอ่าน ประกาศ แถลงการณ์ แบบเรียน
9 - - ภูมิศาสตร์	- 9 - เรื่องปกปิด ห้ามเผยแพร่	- - 9 เรื่องที่สถาบันทักษิณคดีศึกษาผลิตขึ้นเอง
0 - - เบ็ดเตล็ด	- 0 - ลักษณะอื่นๆ	- - 0 เบ็ดเตล็ด

รหัสข้อมูลประเภทภาพ

ตัวแรก	ตัวที่สอง	ตัวที่สาม
1 - - ภาพถ่าย	- 1 - ภาพส่วนเอกัตบุคคล	- - 1 ประวัติศาสตร์ โบราณคดี
2 - - ภาพนิ่ง (slides)	- 2 - สถานที่	- - 2 ศาสนา ความเชื่อ
3 - - ภาพพิมพ์	- 3 - สิ่งของ	- - 3 อาชีพและเศรษฐกิจ
4 - - ภาพวาด	- 4 - สัตว์	- - 4 เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ ตกแต่ง
5 - - ภาพยนตร์	- 5 - พืช	- - 5 ประเพณี พิธีกรรม
6 - - แถบบันทึกภาพ	- 6 - เหตุการณ์และปรากฏการณ์	- - 6 การละเล่น ดนตรี
7 - - ไมโครฟิล์ม	- 7 - กิจกรรม การสาธิต	- - 7 การช่างฝีมือ ศิลป ศิลปิน การประดิษฐ์ คิดค้น วรรณกรรม
8 - - ไมโครพีช	- 8 - การแสดงถึงกระบวนการ	- - 8 สังคม การเมือง การปกครอง
9 - - แผนที่ แผนภูมิ แปลน	- 9 - ภาพชุดที่สถาบัน ทักษิณคดีศึกษาผลิตขึ้น	- - 9 พฤติกรรม การเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการ
0 - - เบ็ดเตล็ด	- 0 - เบ็ดเตล็ด	- - 0 เบ็ดเตล็ด

ที่มา : งานผลิตสื่อเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

รหัสข้อมูลประเภทเอกสารและวรรณกรรมท้องถิ่น

ตัวแรก	ตัวที่สอง	ตัวที่สาม
1-- สมุดข่อย	- 1 - บริบูรณ์ในตัว	-- 1 ประวัติ ตำนาน
2-- ใบลาน	- 2 - บริบูรณ์ใน 2 ชิ้น	-- 2 ศาสนา ปรัชญา
3-- ถ้ายสำเนา	- 3 - บริบูรณ์ใน 3 ชิ้น	-- 3 ประเพณี จารีต กฎหมาย
4-- คัดลอกใหม่ด้วยลายมือ	- 4 - บริบูรณ์ใน 4 ชิ้น	-- 4 ภาษา ภาษิต สำนวน
5-- ถอดความจากมุขปาฐะ	- 5 - บริบูรณ์ใน 5 ชิ้น	-- 5 นิทาน
6-- งานรวบรวมเรียบเรียงใหม่	- 6 - ชุดหนึ่งมีเกิน 5 ชิ้น	-- 6 การละเล่น นันทนาการ
7-- รายงานผลการศึกษาคณะสนาม	- 7 - ข้อมูลที่ต้องศึกษา ควบกับแหล่งอื่น	-- 7 ความเชื่อ เวทมนตร์คาถา การทำนาย การดูลักษณะ
8-- รายงานวิจัย	- 8 - ประเภทลงแผ่นบัตรเก็บ เป็นคลัง สมบูรณ์ในตัว	-- 8 ตำรายา ตำราเรียน
9-- เรื่องที่พิมพ์เย็บเล่ม	- 9 - ประเภทเก็บลงบัตรที่ต้อง เก็บข้อมูลเสริมต่ออยู่เสมอ	-- 9 บุคคลและสถานที่
0-- เบ็ดเตล็ด	- 0 - ไม่สมบูรณ์	-- 0 เบ็ดเตล็ด

ที่มา : งานผลิตสื่อเพื่อการส่งเสริมเผยแพร่ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ