

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
4.1	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทอดพระเนตรกิจการ ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้	75
4.2	การก่อสร้างอาคารพาไลพัฒนา	81
4.3	แผนผังพิพิธภัณฑสถานศึกษา	86
4.4	แผนผังสถาบันทักษิณคดีศึกษา	87
4.5	ห้องจำหน่ายบัตร	88
4.6	โคมไฟริมถนน	89
4.7	ประติมากรรมวัวชน	89
4.8	ด้านหน้าอาคารพาไลพัฒนา	90
4.9	อาคารพาไลพัฒนา ด้านข้างเป็นเวทีโรงละครเปิด	91
4.10	เวทีโรงละครเปิด	91
4.11	แนวรั้วที่ใช้หม้อดินเผา	92
4.12	เรือนเพาะชำ	93
4.13	โรงไฟฟ้า	93
4.14	ระบบไฟฟ้าเดินใต้ดิน	94
4.15	ถังเก็บน้ำสำรอง	95
4.16	ศาลาหนังตะลุง	95
4.17	ประติมากรรมดินเผาหนังจ้าววน คุชูด	96
4.18	บ้านวิภาวดีรังสิต	96
4.19	สระน้ำศิรินพวงศ์และประติมากรรมชุดโนรา	97
4.20	เส้นทางขึ้นเลียบบนพิพิธภัณฑสถานศึกษา	97
4.21	หอคมวิว 4 ชั้น สามารถเก็บน้ำได้ 6,000 ลิตร	98
4.22	หอคมวิว 2 ชั้น จำลองจากโขงโลงวิดน้ำ	98
4.23	กลุ่มบ้านหลังคาจั่ว	99
4.24	พื้นที่ระหว่างห้องเครื่องมือจับสัตว์และห้องเครื่องปั้นดินเผา ส่วนที่ 1	100

4.25	พื้นที่ระหว่างห้องเครื่องมือจับสัตว์และห้องเครื่องปั้นดินเผา ส่วนที่ 2	100
4.26	พื้นที่ระหว่างห้องเครื่องมือจับสัตว์และห้องเครื่องปั้นดินเผา ส่วนที่ 3	101
4.27	ศาลากลางหนเป็นจุดพักผ่อน	101
4.28	แบบจำลองภูมิประเทศภาคใต้แสดงแหล่งอารยธรรมและวัฒนธรรม.....	104
4.29	แผนที่แสดงแหล่งโบราณคดีและชุมชนโบราณในภาคใต้	105
4.30	ผู้จัดแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาคใต้-อาหรับ.....	106
4.31	ผู้จัดแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาคใต้-จีน.....	107
4.32	ผู้จัดแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภาคใต้-ยุโรป.....	108
4.33	ผู้จัดแสดงเรื่องราวชาวกู	109
4.34	ผู้จัดแสดงอาณาจักรตามพรลิงค์.....	110
4.35	ผู้จัดแสดงอาณาจักรสทิงปุระ-พัทลุง	111
4.36	ผู้จัดแสดงแหล่งลูกปัด	113
4.37	ผู้จัดแสดงตัวอย่างรูปแบบลูกปัดโบราณ	113
4.38	ผู้จัดแสดงขวานหิน	114
4.39	ผู้จัดแสดงมรดกและศาสตรารูขของชาวใต้	116
4.40	กรรไกรในชุดเครื่องเขียนที่พระราชทานให้แก่พระที่มีสมณศักดิ์	116
4.41	ผู้จัดแสดงส่วนประกอบของกรีซ.....	117
4.42	ผู้จัดแสดงรูปแบบของกรีซสกุลช่างต่าง ๆ.....	118
4.43	ผู้จัดแสดงกรีซชิ้นเอก	118
4.44	ผู้จัดแสดงอุปกรณ์เกี่ยวกับการทำนา	119
4.45	ผู้จัดแสดงเหมืองแร่และเครื่องมือที่ใช้ในเหมืองแร่	120
4.46	แบบจำลองเรือขุดแร่.....	120
4.47	ห้องป่าจำลอง	122
4.48	เตาเผาและเครื่องปั้นดินเผาจากชุมชนโบราณริมคลองปะโอ	123
4.49	ผู้จัดแสดงเครื่องถ้วยจีน	124
4.50	เครื่องปั้นดินเผาพื้นเมือง	125
4.51	ผ้าห่อคัมภีร์	126
4.52	ตัวอย่างลายผ้าทอเกาะยอ	127
4.53	แสดงการชิงด้าย.....	127

4.54	ห้องแสดงตรองและกระต่ายขูดมะพร้าว	129
4.55	ห้องแสดงกรามช้าง	129
4.56	ตัวอย่างเหล็กขูดที่แฝงอารมณ์ขัน	130
4.57	ระเบียบจัดแสดงเหล็กขูด	130
4.58	ผู้จัดแสดงเครื่องมือช่างไม้	131
4.59	ไม้ทำพิมพ์ขนม	132
4.60	ผู้แสดงเรือกอลและจำลอง	133
4.61	จัดแสดงงานไม้แกะเนื่องในศาสนา	133
4.62	ห้องแสดงหัตถกรรมลิเพา	134
4.63	ตัวอย่างหัตถกรรมเครื่องหนัง	135
4.64	กระดานนอโม	136
4.65	หนังสือจินตามณี	136
4.66	ผู้แสดงการจัดการศึกษาในช่วงต้นรัชกาลที่ 5	137
4.67	การจัดการศึกษาของสังคมไทยมุสลิมในภาคใต้	137
4.68	ผู้จัดแสดงกรือโต๊ะ	138
4.69	ผู้จัดแสดงการชนวัวและวัวชนจำลอง	139
4.70	ผู้จัดแสดงเหล็กไฟตบ	140
4.71	ตะเกียงที่นิยมใช้ในท้องถิ่นภาคใต้	140
4.72	ผู้แสดงตะเกียงรูปแบบตะวันตก	141
4.73	ผู้จัดแสดงภูมิปัญญาเกี่ยวกับแก้ว	142
4.74	ผู้จัดแสดงแก้วสีเขียว	143
4.75	ผู้จัดแสดงแก้วสีชมพู	144
4.76	ผู้จัดแสดงชุดเครื่องแป้งและเครื่องหอม	144
4.77	กรรมวิธีการทำกระบอกขนมจีน	146
4.78	ผู้จัดแสดงเครื่องทองเหลือง	147
4.79	ผู้จัดแสดงเครื่องเงิน	147
4.80	หุ่นแสดงท่ารำโนราและเครื่องแต่งกายโนรา	149
4.81	ผู้จัดแสดงเครื่องแต่งกายโนรา	149
4.82	จัดแสดงเครื่องดนตรีโนรา หุ่นนักดนตรีโนรา และพราวน	150

4.83	ผู้จัดแสดงดนตรีกาหลอ และข้อมูลศิลปินแห่งชาติในภาคใต้	150
4.84	ผู้จัดแสดงเครื่องดนตรีรองเง็งและท่ารำ	151
4.85	โรงหนังตะลุงจำลอง รูปหนังตะลุง และข้อมูลหนังตะลุง	151
4.86	การจัดแสดงภายในโรงหนังตะลุงจำลอง	152
4.87	ภายในห้องจัดแสดงเกี่ยวกับศาสนา	153
4.88	ธรรมาสันไม้	153
4.89	ภาพเกี่ยวกับศาสนาพราหมณ์	154
4.90	ภายในห้องจัดแสดงเหรียญและเงินตรา	155
4.91	ผู้จัดแสดงเงินตราที่ใช้ในหัวเมือง	156
4.92	ผู้จัดแสดงเงินตราที่ทำเลียนแบบเหรียญชวา	157
4.93	การติดตั้งเหรียญที่ทำเลียนแบบชวา	157
4.94	ผู้จัดแสดงการเกิดโดยใช้หุ่นจำลอง	158
4.95	หุ่นจำลองการเกิดโดยหมอดำแย	159
4.96	หุ่นจำลองการอยู่ไฟ	160
4.97	ผู้แสดงว่าจำลองและรูปปั้นวัว	160
4.98	หุ่นจำลองการเล่นพื้นบ้านของเด็ก 1	161
4.99	หุ่นจำลองการเล่นพื้นบ้านของเด็ก 2	161
4.100	หุ่นจำลองการผูกเกลอ	162
4.101	หุ่นจำลองเกลอสนทนา	163
4.102	หุ่นจำลองพิธีโกนผม	164
4.103	หุ่นจำลองการแห่นาค	164
4.104	หุ่นจำลองการนวดแผนโบราณ	165
4.105	หุ่นจำลองการดูโชคชะตา	165
4.106	หุ่นจำลองการออกปาก “เก็บข้าววาน”	166
4.107	เบญจาในประเพณีรดน้ำเบญจา	167
5.1	ตัวอย่างรหัสข้อมูลก่อนการเคลื่อนย้ายวัตถุ	208
5.2	ตัวอย่างบัตรทะเบียนวัตถุ	208
6.1	แบบจำลองโครงสร้างการบริหารงานพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา	235