

ชื่อวิทยานิพนธ์ :	การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์และวิธีการดำเนรงรักษาอัตลักษณ์สำคัญของชาวมอยุ อำเภอพระประแดง
ชื่อผู้เขียน :	นางสาวเกศสิรินทร์ แพทอง
ชื่อปริญญา :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)
ปีการศึกษา :	2546

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) ศึกษาประวัติความเป็นมา บริบทชุมชน และอัตลักษณ์ที่ว่าไปของชาวมอยุพระประแดง 2) ศึกษาอัตลักษณ์สำคัญและวิธีการดำเนรงรักษาอัตลักษณ์สำคัญของชาวมอยุพระประแดง 3) ศึกษาการปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์ของชาวมอยุพระประแดง 4) ศึกษาการสนับสนุนการดำเนรงรักษาอัตลักษณ์สำคัญของชาวมอยุพระประแดง 5) ศึกษาแนวโน้มของอัตลักษณ์ และแนวโน้มในการดำเนรงรักษาอัตลักษณ์สำคัญของชาวมอยุพระประแดง รวมทั้งศึกษาปัญหาและข้อเสนอแนะในการดำเนรงรักษาอัตลักษณ์ของชาวมอยุ กลุ่มเป้าหมายครั้งนี้คือชาวบ้านผู้นำชุมชน เจ้าหน้าที่ในอำเภอพระประแดง จำนวน 21 คน วิธีการศึกษาเป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ การเก็บข้อมูลใช้การร่วมรวมจากเอกสาร การสัมภาษณ์แบบเจาะลึกและการสังเกตบริบทชุมชน ข้อมูลที่ได้มาได้ทำการวิเคราะห์ความคู่กันบริบทประกอบกับการใช้สถิติพารณนาซึ่งในการวิเคราะห์ด้วย

ผลการศึกษา พฤติกรรมได้ดังนี้

1. อัตลักษณ์ที่ว่าไป สามารถแบ่งออกได้เป็นอัตลักษณ์ทางสังคม และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม โดยสิ่งบ่งชี้ความเป็นมอยุคือ ประเพณี ภาษาและการแต่งกาย อัตลักษณ์นี้สืบเด่นของชาวรามัญ คือ ชงน้ำมนุษย์ ขีดหลักศาสนาเป็นแกนของชีวิต รักสงบ มีน้ำใจ
2. อัตลักษณ์สำคัญของชาวมอยุพระประแดง คือ อัตลักษณ์ทางประเพณี อัตลักษณ์ด้านนิสัยการทำบุญ ขีดหลักศาสนา นิยมการเข้าวัด และอัตลักษณ์ทางภาษา
3. การปรับเปลี่ยนอัตลักษณ์ พนว่า อัตลักษณ์ที่ปรับเปลี่ยน คือ การแต่งกาย อาหาร ที่อยู่อาศัย พิธีกรรมต่าง ๆ ความเชื่อค่านิยม การละเล่น ดนตรี ศิลปะ อัตลักษณ์ที่เปลี่ยนไปเกือบหมด คือภาษา ภูมิปัญญาด้านยาธิกษาโรคและภูมิปัญญาด้านอาชีพ และการนับถือผี

4. วิธีการในการคำรังรักษารักษาอัตแล็กษณ์สำคัญ มีทั้งวิธีการในลักษณะรูปธรรมและนาธรรม ดังนี้ การจัดทำหนังสือ แผ่นพับ การจัดแสดงโชว์ การจัดนิทรรศการ การสร้างแหล่งเรียนรู้ ข้อมูล การบรรจุในหลักสูตร การรณรงค์ผ่านสื่อต่าง ๆ ปลูกฝังโดยการเล่าประวัติ ให้เห็นเป็นตัวอย่าง ใช้ความเชื่อทางพิธีกรรมที่ต้องปฏิบัติสืบทอด ส่งเสริมผลักดันให้มีส่วนร่วมในการจัดงาน การชูให้กล่าวและการลงโทษทางสังคม ใช้การประชาสัมพันธ์แบบปากต่อปาก เน้นแกนนำในการปลุกระดม บุคคลสำคัญที่มีส่วนสำคัญ คือ กลุ่มชาวบ้าน ผู้เฒ่าผู้แก่ และพระในชุมชน

5. การสนับสนุนการคำรังรักษา ด้านความรู้ ความเข้าใจ คือกลุ่มชาวบ้าน ครอบครัว ผู้อาชญากรรมในชุมชน การสนับสนุนด้านเงินทอง วัสดุอุปกรณ์ คือ ชาวบ้าน และหน่วยงานรัฐ บริษัทเอกชน การสนับสนุนด้านแรงงาน คือชาวบ้าน ผู้นำชุมชน พลังที่สำคัญคือกลุ่มชาวบ้าน

6. แนวโน้มในการคำรังรักษา ภายนอกหมู่บ้านไป ประเพณีคงสืบทอดต่อไป อัตแล็กษณ์ทางสังคมคิดว่าคงเห็นว่าແน้นอยู่ ความเชื่อต่าง ๆ ก็คงจะต้องเปลี่ยนแปลงไป การแต่งกายกึ่งชั้นนี้ให้เห็นตามช่วงประเพณี ด้านอาหารกึ่งชั้นนี้อยู่ต่อไป ส่วนแนวโน้มในสถาบันที่คำรังรักษาอัตแล็กษณ์สำคัญ พนับว่า สถาบันครอบครัวมีบทบาทลดลง โรงเรียนจะมีบทบาทมากขึ้น หน่วยงานรัฐ องค์กร การปกครองท้องถิ่นมีบทบาทน้อยลงถ้าชาวบ้านต่อต้าน เอกชนเข้ามาให้การสนับสนุนมากขึ้น

7. ปัญหาอุปสรรค คือ การไม่ประสานงานกัน การขัดแย้งระหว่างรัฐกับชาวบ้าน สภาพแวดล้อม สังคมที่มีความเจริญมากขึ้น ในท้ายที่สุดผู้วิจัยมีความเห็นว่า ต่อไปเชื้อชาติมีอัญเชงจะค่อยๆ หมดลง การคำรังเพ่าพันธุ์คงไม่มี มวลคงกล้ายเป็นเพียงตำนาน แต่การที่จะคำรังรักษาอัตแล็กษณ์ต่าง ๆ ไว้ก็คงขึ้นอยู่กับชาวอัญมั่นนั้น ๆ ว่ามีพลังในการคำรังรักษาได้มากน้อยแค่ไหน

The objectives of this research are 1) to study the Mon's origins, community context and their general characters 2) to study the Mon's important self-identity and ways consense such identities, 3) to study the Mon's changing self-identity, 4) to study supports for maintenance of the Mon's self-identity, 5) to study self-identity trends and tendency in maintaining the Mon's important self-identity including problems and recommendations. The study was done at Phrapradaeng District by using the qualitative method. In addition to documentary study, in-depth interviews of 21 key-informants comprising villagers, local leaders, and a government officials were done for data collections. Observation of the community context was also done by the researcher while conducted the in-depth interviews. Data analysis is carried out by the method of logical context description with the help of descriptive statistics

Finding of the study can be summarizes as follows :

1. The Mon's self-identity in general are their social and cultural traditions, i.e., customs, spoken language and their dresses; their dominant characters observed are merit, Making, religiosity, peacefulness and kindness.
2. The Mon's important self-identities are traditional, merit making religiosity and their spoken language.
3. The changing of self-identity observed are in dressing style, food, housing, rituals, beliefs and values, plays, music and arts; the radical or almost completely changes are language, traditional healthcare, occupations and spirit worship.
4. Ways to maintain important self-identities are found both in the material and non-material aspects, i.e., books, leaflets, shows, exhibitions, data sources, etc., socialization to younger generations in beliefs and rituals, encouraging them participate in traditions with threats of social sanctions and so on. Important persons in the community are villager'groups, the elders and monks.
5. Supporting to maintaining these knowledge and understanding are money and materials donated by villagers, government agencies, private organizations; villagers also sacrifice their labour via their group.
6. Trends or tendency to maintain self-identity. It seems that language will probably be lost while other social and cultural traditions remain, for example, dressing style, food and the likes. Schools should have more roles if more supports from private sectors are coming increasingly.
7. Problems found are lack of co-ordination, conflict between the state and villagers and the radical change of the society at large. In the end, the researcher has the opinion that Mon as an ethnic group will gradually disappear becoming only a history. Self-identification conservation depends on the forces of the people of each community and their willpower to maintain it.