

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อภาพลักษณ์ของกะเทยที่ปรากฏในสื่อโทรทัศน์ศึกษาเฉพาะนักศึกษาปริญญาตรีในเขตกรุงเทพมหานคร” ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาทัศนคติของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อภาพลักษณ์ของกลุ่มกะเทยในสื่อโทรทัศน์ อย่างไร รวมถึงศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางประชากรศาสตร์และพฤติกรรม การรับชมรายการโทรทัศน์ของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร กับทัศนคติที่มีต่อภาพลักษณ์ของ กลุ่มกะเทยในสื่อโทรทัศน์ด้วย โดยใช้การวิจัยเชิงปริมาณ(Quantitative Research) ด้วยวิธีการ สัมภาษณ์ (Survey Research) โดยใช้การวัดแบบครั้งเดียว และใช้แบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง แน่นนอนเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ทั้งนี้ได้เก็บข้อมูลจากนักศึกษาปริญญาตรีในเขต กรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน

ผลการศึกษาพบว่า ทัศนคติของนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีความเข้าใจในการ นำเสนอภาพลักษณ์กะเทยในสื่อโทรทัศน์ ว่าเป็นเพียงเรื่องของความบันเทิง ไม่ได้ทำให้กลุ่ม ตัวอย่าง มองภาพลักษณ์กะเทยในความเป็นจริงด้อยลง ทั้งนี้เป็นการสะท้อนภาพแห่งความเป็น จริงในสังคมที่มีความหลากหลายทางเพศ เนื่องจากสังคมในปัจจุบันเป็นสังคมในลักษณะเปิด ไม่ได้มีการปิดกั้นการรับรู้เรื่องเพศที่ 3 แต่อย่างใด การนำเสนอเรื่องราวของกะเทยในสื่อโทรทัศน์ เป็นปรากฏการณ์ของสังคมสมัยใหม่ รวมทั้งเป็นเรื่องของการค้าและธุรกิจในวงการโทรทัศน์ อย่างหนึ่ง

การทดสอบสมมติฐานของการวิจัยพบว่า คุณลักษณะทางประชากรศาสตร์ส่วนใหญ่ ของนักศึกษามีความสัมพันธ์กับทัศนคติที่มีต่อภาพลักษณ์กะเทยที่ปรากฏในสื่อโทรทัศน์เป็น อย่างยิ่ง ทั้งนี้เพศชายจะมีทัศนคติเชิงบวกมากกว่าเพศหญิง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อบุคคลใดที่ ครอบครัวยึดมั่นในศาสนา หรือมีเพื่อนที่เคยพบปะพูดคุยเป็นกะเทย บุคคลดังกล่าวจะค่อนข้างเข้าใจ บทบาทของกะเทยที่ปรากฏในโทรทัศน์เป็นอย่างดี ในขณะที่นักศึกษาที่มีบุคคลในดวงใจเป็นผู้มี พฤติกรรมเป็นกะเทยก็ไม่ค่อยเห็นด้วยกับภาพลักษณ์ที่สื่อพยายามปรุงแต่งขึ้นมาบนจอโทรทัศน์ เช่นเดียวกัน

ด้านพฤติกรรมการรับชมรายการโทรทัศน์ของนักศึกษาไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติ ที่มีต่อภาพลักษณ์กะเทยที่ปรากฏในสื่อโทรทัศน์โดยตรง นักศึกษาส่วนใหญ่มีความคาดหวังว่า ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์น่าจะเปิดพื้นที่เพื่อการนำเสนอบทบาทกะเทยที่เหมาะสมบ้าง มิใช่เสนอ บทบาทกะเทยที่เป็นตัวประหลาดหรือตลกโปกฮาเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้ผู้ชมยังหวังว่าพฤติกรรม หรือบทบาทกะเทยน่าจะนำเสนออย่างสร้างสรรค์ไม่ไปในทางลามกอนาจาร น่ารังเกียจ และการ

กีดกันหรือกดขี่ข่มเหง สื่อโทรทัศน์ควรค้นหาสิ่งดี ๆ ที่ซ่อนอยู่ในตัวตนของกะเทย เพื่อให้การนำเสนอในบทบาทของกะเทยในสื่อโทรทัศน์เป็นไปในเชิงสร้างสรรค์มากกว่านี้

ผลการศึกษาในครั้งนี้ แม้จะพบว่านักศึกษามีทัศนคติในเชิงบวกต่อการนำเสนอภาพลักษณ์กะเทยที่ปรากฏในสื่อโทรทัศน์ ก็ตาม แต่สื่อโทรทัศน์ก็ควรระมัดระวังการนำเสนอภาพลักษณ์กะเทยบ้าง มิใช่จะนำเสนอบทบาทของกะเทยในเชิงลบ หรือบิดเบือนความเป็นจริง แต่ควรนำเสนอภาพลักษณ์หรือบทบาทของกะเทยในลักษณะของการเปิดโอกาสหรือให้โอกาส นอกจากนี้ควรระมัดระวังการนำเสนอพฤติกรรมของกะเทยที่ไม่เหมาะสมกับวัฒนธรรมและประเพณีของไทย ดังนั้นการนำเสนอภาพลักษณ์ของกะเทยในลักษณะของปัจเจกชน หรือกลุ่มอาชีพใด ๆ ควรคำนึงถึงผลกระทบที่อาจเกิดกับกลุ่มบุคคลเหล่านั้นอีกด้วย