

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ตำราประกอบการสอนวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: สามัคคีสาร, 2541.

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบายน อิมสำราญ. ภาษากับการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: พี . เพรส, 2548.

ชลอ รอดลอย. การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544.

ถวัลย์ มาศจรัส. สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: มิติใหม่, 2538.

ธัญญา สังขพันธานนท์. การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548.

ธัญญา สังขพันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. ปทุมธานี: นาค, 2539.

ธรณ์ อารังนาवासวัสดิ์. คู่มืออันดามัน ประการัง พังงา สันามิ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร, 2548.

ธรรณิ อํารงนาวาสวัสดิ์. ใต้ทะเลมีความรัก. กรุงเทพมหานคร: บ้านพระอาทิตย์, 2545.

ธรรณิ อํารงนาวาสวัสดิ์. ใต้ทะเลมีความรักภาคสอง ปะปายปลาการ์ตูน. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: บ้านพระอาทิตย์, 2546.

ธรรณิ อํารงนาวาสวัสดิ์. บอริ์เนี้ยว. กรุงเทพมหานคร: บ้านพระอาทิตย์, 2547.

ธรรณิ อํารงนาวาสวัสดิ์. ส่องใต้ทะเล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บ้านพระอาทิตย์, 2547.

ธรรณิ อํารงนาวาสวัสดิ์. หิมะสีขาวกับสาวแก้มแดง. กรุงเทพมหานคร: บ้านพระอาทิตย์, 2548.

เกียรติชัย เอี่ยมวรเมธ. พจนานุกรมอังกฤษ – ไทย ฉบับ 80,000 คำ. กรุงเทพมหานคร:

รวมสาส์น, 2547.

บุญยงค์ เกศเทศ. วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร. โอเดียนสโตร์, 2525.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. . แก่นวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:

อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2539.

ประจักษ์ ประกาศพิทยากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมเอกของไทย.

กรุงเทพมหานคร: ชินอักษรการพิมพ์, 2522.

เปลื้อง ณ นคร. คำบรรยายวิชาการประพันธ์และหนังสือพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 4.

กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

เปลื้อง ณ นคร. ตำราเรียงความชั้นสูง. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: บุญสงการพิมพ์,

2502.

เปลื้อง ณ นคร. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: ข้าวฟ่าง, 2535.

ผะอบ ไปชะกะฤษณะ. “สำนวนภาษา” ใน การใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2515.

มาลี บุญศิริพันธ์. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: ปรกาศพริ้ง,

2535.

เมทินี รัชฎาภิรักษ์ และ วิเศษ ชาญประโคน. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 1. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: ทริปเปิ้ล เซเว่น มัลติเทค, 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 . กรุงเทพมหานคร :

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น , 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน . พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์ ไหวหาว และกลการประพันธ์ .

กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน , 2539.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ – ไทย. กรุงเทพมหานคร :

ราชบัณฑิตยสถาน, 2545.

วนิดา บำรุงไทย. สารคดี กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น,

2545.

สมพร แห่งพิพัฒน์. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น. กรุงเทพมหานคร:

ไอเดียนสโตร์, 2547.

สมพร มั่นตะสุตร. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: พีระพัธนา, 2525.

สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทยเพื่อ

การสื่อสาร. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2546.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: แมสโปรดักส์, 2543.

สุนันท์ อัญชลีนุกูล. ระบบคำในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2546.

สุทธิวงษ์ พงษ์ไพบูลย์. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

อิรวดี ไตลังคะ. ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง. กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.

### วิทยานิพนธ์

จันทิมา ศรีทองอินทร์. "การศึกษาพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ประเภทบทความในหนังสือพิมพ์". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542.

ดวงเนตร มีแย้ม. "การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศ  
ตั้งแต่พุทธศักราช 2475 จนถึงพุทธศักราช 2540". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

ปรางทิพย์ กัมพลาศิริ. "ลีลาการใช้ภาษาในสารคดีสำหรับเด็ก". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

ภรพัฏฐ์ สร้อยระย้า. "การวิเคราะห์ภาษาในงานเขียนสารคดีของมณีนยา". วิทยานิพนธ์  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2541.

รุ่งฤดี ดวงดาว. "ลีลาในงานเขียนของสมศรี สุกุมลันนท์". วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.

วาสนา รัตนมิ่ง. "วิเคราะห์บทความของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี". ปรินญา  
ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2534.

สรตี ใจสะอาด. "จดหมายเหตุรายวัน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัว : ต้นเค้าการเขียนสารคดีท่องเที่ยวยุคแรกของไทย". ปรินญา  
อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2542.

สุรีย์ ทวีอุดมทรัพย์. "การศึกษาวรรณกรรมประเภทสารคดีของหลวงวิจิตรวาทการ".  
ปรินญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร,  
2532.