

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 สมมุติฐานของการวิจัย.....	4
1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา.....	5
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
1.7 คำชี้แจง.....	6
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
2.1 เอกสารที่เกี่ยวกับประเภทของสารคดี.....	7
2.2 เอกสารที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาในสารคดีและกลวิธีการเสนอสารคดี.....	12
2.3 เอกสารที่เกี่ยวกับแนวคิดในสารคดี.....	16
2.4 เอกสารที่เกี่ยวกับพัฒนาการของสารคดี.....	17
2.5 เอกสารที่เกี่ยวกับสารในสารคดี.....	18
3. การวิเคราะห์เนื้อหาของงานเขียนประเภทสารคดีของธรรณ อัมรนาทสวัสดิ์.....	23
3.1 ประเภทของสารคดีที่ปรากฏในงานเขียนของธรรณ อัมรนาทสวัสดิ์.....	23
3.1.1 การจำแนกตามลักษณะเนื้อหา.....	24
3.1.1.1 สารคดีเกี่ยวกับสัตว์.....	24

3.1.1.2 สารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว.....	29
3.1.1.3 สารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....	36
3.1.1.4 สารคดีเกี่ยวกับการศึกษาและสังคม.....	39
3.1.2 จำแนกตามวิธีการนำเสนอ.....	42
3.1.2.1 สารคดีเชิงเสนอแนะ.....	42
3.1.2.2 สารคดีเชิงวิจารณ์.....	46
3.2 วัตถุประสงค์ในงานเขียนประเภทสารคดีของธรรณ อำนวยนาถสวัสดิ์.....	50
3.2.1 เพื่อให้ความรู้.....	50
3.2.1.1 ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ทะเล.....	51
3.2.1.2 ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....	55
3.2.2 ปลุกฝังแนวคิดสร้างสรรค์สังคม.....	57
3.2.2.1 การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.....	58
3.2.2.1.1 คนไม่ควรเบียดเบียนหรือส่งเสริมให้บุคคลอื่น.....	59
ทำอันตรายสัตว์ทะเล	
3.2.2.1.2 การมีความรู้เกี่ยวกับสัตว์ทะเลเป็นผลดีต่อ.....	64
การอนุรักษ์สัตว์ทะเล	
3.2.2.1.3 การทำลายสัตว์จนสูญพันธุ์มีผลเสียต่อธรรมชาติ.....	66
และเศรษฐกิจ	
3.2.2.1.4 การอนุรักษ์แนวปะการังและป่าชายเลนมีความ.....	69
สำคัญมากต่อสัตว์ทะเล	
3.2.2.1.5 สัตว์ทุกชนิดมักแก่งแย่งเอาตัวรอดเพื่อสืบพันธุ์.....	72
3.2.2.1.6 การให้ชาวบ้านช่วยกันดูแลธรรมชาติจะช่วยให้.....	75
การอนุรักษ์ธรรมชาติประสบความสำเร็จ	
3.2.2.2 คุณธรรมในการดำเนินชีวิต.....	78
3.2.2.2.1 คนควรทำหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด.....	79
3.2.2.2.2 คนควรมีความรักและความเมตตาต่อสัตว์.....	81
3.2.2.2.3 ผู้ใหญ่ควรให้ความสำคัญต่อการเรียนเกี่ยวกับ.....	84
ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และประวัติศาสตร์	
3.2.2.2.4 ทุกชีวิตล้วนอยู่ภายใต้กฎแห่งการเกิด แก่ เจ็บ.....	85

และตายทั้งสิ้น

3.2.2.3 ความสำคัญของสถาบันครอบครัว.....	88
3.2.3 เพื่อบอกเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว.....	91
4. กลวิธีการเขียนสารคดีของธรรณ อารังนาวาสวัสดิ์.....	96
4.1 การนำเสนอสารในงานเขียนสารคดีของธรรณ อารังนาวาสวัสดิ์.....	96
4.1.1 การนำเสนอข้อเท็จจริง.....	96
4.1.1.1 ข้อเท็จจริงจากประสบการณ์.....	97
4.1.1.2 ข้อเท็จจริงจากหลักวิชาการ.....	99
4.1.2 การนำเสนอข้อคิดเห็น.....	101
4.1.2.1 ข้อคิดเห็นเชิงประเมินค่า.....	102
4.1.2.2 ข้อคิดเห็นเชิงแนะนำ.....	104
4.1.2.3 ข้อคิดเห็นเชิงอารมณ์.....	105
4.1.2.4 ข้อคิดเห็นเชิงตั้งข้อสังเกต.....	107
4.2 กลวิธีการใช้ภาษาในงานเขียนสารคดีของธรรณ อารังนาวาสวัสดิ์.....	110
4.2.1 การใช้คำ.....	110
4.2.1.1 การซ้ำคำ.....	111
4.2.1.1.1 การซ้ำคำตามวิธีการ.....	112
4.2.1.1.1.1 การซ้ำคำโดยใช้เครื่องหมายยมก.....	112
4.2.1.1.1.2 การซ้ำคำที่อยู่ติดกัน.....	114
4.2.1.1.1.3 การซ้ำคำที่ไม่ได้อยู่ติดกัน.....	115
4.2.1.1.1.4 การซ้ำคำโดยการลงน้ำหนักเสียงที่ต่างกัน.....	117
4.2.1.1.2 การซ้ำคำตามวัตถุประสงค์.....	119
4.2.1.1.2.1 การซ้ำคำเพื่อย้ำความ.....	119
4.2.1.1.2.2 การซ้ำคำเพื่อบอกลักษณะและปริมาณ.....	121
4.2.1.2 การซ้อนคำ.....	123
4.2.1.2.1 การซ้อนคำเพื่อความหมาย.....	124
4.2.1.2.2 การซ้อนคำเพื่อเสียง.....	127
4.2.1.3 การใช้คำทับศัพท์.....	129

4.2.1.3.1 การเขียนคำทับศัพท์เป็นตัวอักษรภาษาไทย.....	130
4.2.1.3.2 การเขียนคำทับศัพท์เป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษ.....	132
4.2.2 การใช้ภาพพจน์.....	135
4.2.2.1 อุปมา.....	135
4.2.2.2 อุปลักษณะ.....	137
4.2.2.3 สัทพจน์.....	140
4.2.2.4 บุคลาธิษฐาน.....	142
4.2.2.5 การอ้างถึง.....	144
5. ลักษณะเด่นในการเขียนสารคดีของธรรณ อำนวยนาถสวัสดิ์.....	148
5.1 การตั้งชื่อเรื่อง.....	148
5.1.1 การตั้งชื่อเรื่องเพื่อปลุกจิตสำนึกให้คนตื่นตัวในการอนุรักษ์สัตว์ทะเล.....	149
5.1.1.1 การตั้งชื่อเรื่องเพื่อแสดงความรู้สึกของสัตว์ที่ถูกทำลาย.....	149
5.1.1.2 การตั้งชื่อเรื่องเพื่อแสดงให้เห็นคุณธรรมของสัตว์.....	150
5.1.2 การตั้งชื่อเรื่องเพื่อกล่าวถึงจุดประสงค์อย่างตรงไปตรงมา.....	151
5.1.2.1 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ข้อความที่เป็นหัวใจของเรื่อง.....	151
5.1.2.2 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้สัมผัส.....	154
5.1.2.3 การตั้งชื่อเรื่องจากข่าว เหตุการณ์ และสิ่งที่สังคมให้ความสนใจ..	155
5.1.2.3.1 การตั้งชื่อเรื่องจากวรรณกรรม ละคร และภาพยนตร์....	155
5.1.2.3.2 การตั้งชื่อเรื่องจากข่าวและเหตุการณ์.....	156
5.1.2.4 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้คำที่ง่าย.....	156
5.1.2.5 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ภาษาพูด.....	157
5.1.2.6 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ข้อความที่ให้ความรู้สึกตื่นเต้น.....	158
5.1.2.7 การตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ภาษาอังกฤษ.....	158
5.2 การนำเสนอผลงานสารคดีในรูปแบบเรื่องสั้น.....	159
5.2.1 โครงเรื่อง.....	161
5.2.1.1 โครงเรื่องเชิงเดี่ยว.....	162
5.2.1.2 โครงเรื่องเชิงซ้อนแบบสลับ.....	164
5.2.2 การดำเนินเรื่อง.....	166

5.2.2.1 การดำเนินเรื่องแบบเรียงเหตุการณ์ตามปฏิทิน.....	167
5.2.2.2 การดำเนินเรื่องแบบย้อนเหตุการณ์กลับไปตาม.....	168
5.2.3 การจบเรื่อง.....	171
5.2.3.1 การจบเรื่องแบบโคกนาฏกรรม.....	171
5.2.3.2 การจบเรื่องแบบทิ้งให้เป็นปริศนา.....	172
5.2.3.3 การจบเรื่องแบบสุขนานฏกรรม.....	173
5.2.3.4 การจบเรื่องแบบหักมุม.....	174
5.2.4 การเล่าเรื่อง.....	176
5.2.4.1 การเล่าเรื่องแบบผู้เล่าเรื่องเป็นผู้รู้แจ้ง.....	176
5.2.4.2 การเล่าเรื่องแบบผู้เล่าเรื่องเป็นตัวละครเอก.....	178
5.2.4.3 การเล่าเรื่องแบบภววิสัย.....	179
5.2.4.4 การเล่าเรื่องแบบใช้วิธีการเล่าเรื่องหลายวิธีร่วมกัน.....	180
5.3 การยั่วล้อ.....	182
5.3.1 การยั่วล้อผู้อ่าน.....	183
5.3.1.1 การยั่วล้อสังคม.....	184
5.3.1.2 การยั่วล้อเพื่อนร่วมงานและผู้ร่วมเดินทางของผู้เขียนสารคดี...	185
5.3.1.3 การยั่วล้อละครและภาพยนตร์.....	187
5.3.1.4 การยั่วล้อการแต่งกาย.....	188
5.3.1.5 การยั่วล้อข่าวและเหตุการณ์.....	189
5.3.2 การยั่วล้อการเมือง.....	191
5.4 การดัดแปลงสำนวน.....	193
6. สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ.....	199
6.1 สรุปผลการวิจัย.....	199
6.2 ข้อเสนอแนะ.....	205
บรรณานุกรม.....	206
ประวัติการศึกษา.....	211