

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาวิเคราะห์สารคดีของธรรณ อัมรนาทาสวัสดิ์ ในด้านเนื้อหา กลวิธีการเขียนและลักษณะเด่นในงานเขียนประเภทสารคดี ผลการศึกษาสามารถสรุปได้ดังนี้

ด้านเนื้อหาของงานเขียนประเภทสารคดีของธรรณ อัมรนาทาสวัสดิ์ ได้ศึกษาวิเคราะห์ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ประเภทของสารคดีและวัตถุประสงค์ จากการศึกษาพบว่า สามารถ จำแนกประเภทของสารคดีได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ ประเภทแรก การจำแนกตามลักษณะ เนื้อหา แบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ สารคดีเกี่ยวกับสัตว์ สารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว สารคดี เกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สารคดีเกี่ยวกับสังคมและการศึกษา ประเภทที่สอง การจำแนก ตามวิธีการนำเสนอ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ สารคดีเชิงเสนอแนะและสารคดีเชิงวิจารณ์ ส่วน วัตถุประสงค์ของการเสนองานเขียนประเภทสารคดีมี 3 ประการ คือ เพื่อให้ความรู้ เพื่อปลูกฝัง แนวคิดสร้างสรรค์สังคม และเพื่อบอกเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ด้านกลวิธีการเขียน สารคดีของธรรณ อัมรนาทาสวัสดิ์ ได้ศึกษาวิเคราะห์แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ การนำเสนอสารในงานเขียนประเภทสารคดีและการ ใช้ภาษาในงานเขียนประเภทสาร คดี จากการศึกษาพบว่า การนำเสนอสารในงานเขียนประเภทสารคดีมี 2 ประเภท คือ สาร ประเภทข้อเท็จจริงและสารประเภทข้อคิดเห็น ส่วนการใช้ภาษาในงานเขียนประเภทสารคดี มีการ ใช้คำ 3 ประเภท คือ การซ้ำคำ การซ้อนคำและการใช้คำทับศัพท์ นอกจากนี้ยังมีการใช้ภาพพจน์ 5 ประเภท คือ อุปมา อุปลักษณ์ สัทพจน์ บุคลาธิษฐานและการอ้างถึง รวมทั้งมีการใช้สำนวน 2 แบบ คือ การใช้สำนวนเดิมและการใช้สำนวนที่ดัดแปลง

ด้านลักษณะเด่นในงานเขียนประเภทสารคดีของธรรณ อัมรนาทาสวัสดิ์ ปรากฏว่ามี 4 ลักษณะ คือ การตั้งชื่อเรื่อง การนำเสนอผลงานประเภทสารคดีในรูปแบบเรื่องสั้น การยั่วล้อและ การดัดแปลงสำนวน จากการศึกษาพบว่า ธรรณ อัมรนาทาสวัสดิ์เลือกนำเสนอผลงานประเภทสาร คดีในรูปแบบเรื่องสั้นกับสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ทะเล โดยประกอบด้วยการใช้โครงเรื่องมี 2 แบบ คือ โครงเรื่องเชิงเดี่ยวและโครงเรื่องเชิงซ้อนแบบสลับ ส่วนการดำเนินเรื่องมี 2 แบบ คือ การดำเนิน เรื่องแบบเรียงตามลำดับปฏิทินและการดำเนินเรื่องแบบย้อนเหตุการณ์สลับไปมา การจบเรื่องก็มี 4 แบบ คือ การจบเรื่องแบบโคกนาฏกรรม การจบเรื่องแบบทิ้งให้เป็นปริศนา การจบเรื่องแบบ สุขนาฏกรรมและการจบเรื่องแบบหักมุม เมื่อพิจารณาถึงการเล่าเรื่อง พบว่ามี 4 แบบ คือ การเล่า เรื่องแบบผู้เล่าเรื่องเป็นผู้รู้แจ้ง การเล่าเรื่องแบบผู้เล่าเรื่องเป็นตัวละครเอก การเล่าเรื่องแบบภว วิจารณ์และการเล่าเรื่องแบบใช้วิธีการเล่าเรื่องหลายวิธีรวมกัน ลักษณะเด่นอีกประการ คือ การยั่ว

ล้อมมี 2 ประเภทคือ การยั่วล้อผู้อ่านและการยั่วล้อการเมือง ลักษณะเด่นประการสุดท้าย คือ การดัดแปลงสำนวน

สารคดีของธรรณิ อัมรนาทสวัสดิ์ ประกอบด้วยเนื้อหา กลวิธีการเขียนและลักษณะเด่นที่ชวนให้ผู้อ่านติดตามอ่าน จึงเป็นงานที่ให้อ่านได้รับความรู้ ความเพลิดเพลิน และยังชี้แนะผู้อ่านให้ตระหนักถึงหน้าที่ของตนเองในฐานะมนุษย์ที่จะต้องรักษาและสร้างสรรค์สังคม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้คงความสวยงามคู่กับโลกตลอดไป