

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. “ผู้หญิงกับวิทยาศาสตร์.” ใน สตรีศึกษา1, หน้า48-129. โครงการหนังสือเล่ม
“ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ.” กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงาน
สตรีแห่งชาติ, 2541.

_____ .อิทธิศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2535.

จันทน์ เจริญศรี. โพสต์โมเดิร์น & สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2544.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. “ประวัติศาสตร์กับสตรีศึกษา.” ใน กระจกหลายด้านฉายประวัติศาสตร์.
บรรณาธิการโดย กาญจน์ ละอองศรีและธเนศ อภรณ์สุวรรณ. กรุงเทพมหานคร:
มติชน, 2544.

_____ .ผีเจ้านาย. โครงการตำรามหาวิทยาลัย ห้องจำหน่ายหนังสือ สำนักหอสมุด
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์. “สตรีกับพุทธศาสนา.” ใน สตรีศึกษา1, หน้า300-350. โครงการหนังสือ
เล่ม “ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ.” กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการส่งเสริมและ
ประสานงานสตรีแห่งชาติ, 2541.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. วาทกรรมการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2543.

ดรุณี ดันติวิрманนท์. “วิวัฒนาการของกระบวนการรณรงค์ประเด็นสตรีในภาคพื้น
เอเชียอาคเนย์.” ใน สตรีศึกษา. แปลและเรียบเรียงโดย ไพโรจน์ ภูมิประดิษฐ์.
กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. “ผู้หญิงและอำนาจ: การเขียนแบบผู้ชาย,” ใน สตรีศึกษา 1. หน้า 165-215.

โครงการหนังสือเล่ม “ผู้หญิงกับประเด็นต่างๆ.” กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ, 2541.

ธีรนาถ กาญจนอักษรและคณะ. “สตรีศึกษา: พัฒนาการและองค์ความรู้.” ใน ห้าหลังย่างก้าว.

บรรณาธิการโดยสินีท์ สิทธิรักษ์. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

เกียรติชัย อิศรเดช. “ตัวตนของคนใต้.” ใน เจ้าแม่ คุณปู่ ซ่างซอ ซ่างพ็อน และเรื่องอื่นๆ ว่าด้วย

พิธีกรรมและนาฏกรรม. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพมหานคร: แปลนพริ้นติ้ง, 2546.

นภาพรณี หะวานนท์. แม่ของบ้าน. อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นางผาสุก ทองเสวด.

_____ . คุณูปการด้านสตรีศึกษาต่อสังคมไทย. เชียงใหม่: ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

โบนิต้า ลอเรนซ์. “คำให้การของผู้รอดจากเหตุการณ์: เสียชีวิตถูกละเลยในวาทกรรมแนวสตรีนิยม

ว่าด้วยความรุนแรงต่อผู้หญิง.” แปลโดย ไพโรจน์ ภูมิประดิษฐ์ ใน ห้าหลังย่างก้าว.

บรรณาธิการโดยสินีท์ สิทธิรักษ์. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. อัตลักษณ์ชาติพันธุ์และความเป็นชายขอบ. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

กรุงเทพมหานคร: แปลนพริ้นติ้ง, 2546.

ปราณี วงษ์เทศ. เพศภาวะในอุษาคเนย์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2549.

_____ . เพศและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2544.

_____ สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์, 2543.

_____ พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525.

ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. “โลกศักดิ์สิทธิ์กับโลกสามัญในชีวิตทางสังคม.” ใน เจ้าแม่คุณปู่
ช่างชอ ช่างฟ้อน และเรื่องอื่นๆ ว่าด้วยพิธีกรรมและนาฏกรรม. ศูนย์มานุษยวิทยา
สิรินธร. กรุงเทพมหานคร: แปลนพริ้นติ้ง, 2546.

_____ โลกของนางรำ: ตัวตน ความงามและความศักดิ์สิทธิ์ในชีวิตของนางละครแก้ว.
สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

_____ “ร่างในละครชาวบ้าน.” ในเผยแพร่ร่างกาย: ทดลองมองร่างกายในศาสนา ปรัชญา
การเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะและมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร: คบไฟ, 2541.

ปาริชาติ วลัยเสถียรและคณะ. สตรีศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

พัฒนา กิติอาษา. มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย.
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพมหานคร: แปลนพริ้นติ้ง, 2546.

วารุณี ภูริสินสิทธิ์. สตรีนิยม: ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20.
กรุงเทพมหานคร: คบไฟ, 2545.

วิรัช และนิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ. การเข้าทรงและร่างทรง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, 2533.

วิระดา สมสวัสดิ์. กฎหมายครอบครัว. กรุงเทพมหานคร: คบไฟ, 2540.

วิลาลินี พิพิธกุล. “การต่อรองทางอัตลักษณ์ของผู้หญิงผ่านสื่อกระแสหลักในเรื่องชนชั้น เชื้อชาติ

และเพศสภาพ.” ใน ผู้หญิงกับความรู้2 โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ศรีสมร ศรีเบญจพลางกูร. ประวัติศาสตร์เมืองสงขลา. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2543.

สะอึ้ง ไถวสินธุ์และสินิทธ์ สิทธิรักษ์. “แม่หญิงป่าไม้: เรื่องเล่าของหญิงรากหญ้าไทยในขบวนการ สิ่งแวดล้อม.” ใน เท่าหลังย่างก้าว. บรรณาธิการโดย สินิทธ์ สิทธิรักษ์. กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

สุภาวงศ์ จันทวนิช. วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุรียา สมุทคุปต์และคณะ. ทองเจ้าเข้าผี. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพมหานคร: แปลน ฟรินติ้ง, 2539.

อมรา ศรีสุชาติ. สายรากภาคใต้: ภูมิลักษณะ ภูมิปัญญา จิตลักษณะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2544.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาทักษิณ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์, 2544.

บทความ

ศิริน นารยัน. “การเขียนงานชาติพันธุ์และการสร้างภาพแทนในมานุษยวิทยา.” สรุปรโดย ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอชนันตกุล. วารสารสังคมวิทยา มานุษยวิทยา 21 (2545):272-284.

บุษยรัตน์ กาญจนดิษฐ์และคณะ. “การเข้าทรงของหมู่บ้านหนองขาว ตำบลหนองขาว อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี.” วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. 19-20 (2543):257-314.

วันดี สันติวุฒิเมธี. “โนราโรงครู: พิธีกรรมผูกสายสัมพันธ์คนใต้.” สารคดี 16 (มกราคม 2544): 82-98.

เอกสารอื่น ๆ

ชุติมา ประกาศวุฒิสาร. “เอกสารประกอบการสัมมนาการประชุมวิชาการประเพณีสตรีศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4: รัฐเรื่องเล่าและแนวคิดสกุลหลักอาณานิคม.” กรุงเทพมหานคร: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545. (อัดสำเนา)

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. “เพศ : จากธรรมชาติสู่จริยธรรมจนถึงสุนทรียะ.” เอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการอุษาคเนย์ศึกษา ครั้งที่ 4 เรื่องเพศกับความเป็นจริงในอุษาคเนย์ ความเป็นหญิงชายที่ไม่ได้ถูกกำหนดโดยธรรมชาติ. โครงการเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ณ หอประชุมศรีบูรพา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 30 มกราคม 2550. (อัดสำเนา)

เกียรติชัย อิศรเดช. “นัยทางสังคมของพิธีโนราโรงครู: กรณีศึกษานบ้านป่อแดง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา ภาควิชามานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542.

ปรานี วงษ์เทศ. “ผี: ศาสนาของผู้หญิงในอุษาคเนย์.” เอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการอุษาคเนย์ศึกษา ครั้งที่ 4 เรื่องเพศกับความเป็นจริงในอุษาคเนย์ ความเป็นหญิงชายที่ไม่ได้ถูกกำหนดโดยธรรมชาติ. โครงการเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ณ หอประชุมศรีบูรพา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 30 มกราคม 2550. (อัดสำเนา)

รตพร ปัทมเจริญ. “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง: กรณีศึกษาร่างทรงในเขตอำเภอเมืองจังหวัดนครปฐม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

สุไลพร ชลวิไล. “ตัวตนในเรื่องเล่า: การต่อรองทางอัตลักษณ์ของหญิงรักหญิง.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

สุวรรณา สถาอานันท์. เอกสารอัดสำเนาประกอบการเรียนการสอนวิชาทฤษฎีสตรีนิยม เรื่องความ
แตกต่างระหว่างหญิงและชาย. สาขาสตรีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

เว็ลด์ ไซด์ เว็ป

ชัยยันต์ ศุภกิจ. “โนราโรงครุ.” <<http://www.moradokthai.com/norarongkru.htm>>. 2550.

ไข. “โนราโรงครุ.” <<http://www.songkhlahealth.org>>. 22 กุมภาพันธ์ 2548.

“ประวัติความเป็นมาอำเภอรัตภูมิ.” <<http://www.rattaphumcity.com>>. 2 กรกฎาคม 2531.

“แผนที่อำเภอรัตภูมิ.” <<http://www.songkhla.police.go.th/rattaphum/activate/rpmap.htm>>.
2549.

Jungwiwattanaporn, Parichat. “In Contact with the Dead: Nora Rong Khru Ritual of
Thailand.” <http://muse.jhu.edu/journals/asian_theatre_journal/v023/23.2_jungwiwattanaporn.html>. 2006.

Books

Behar, Ruth. Translated Woman. Boston: Beacon Press, 1993.

- Callaway, Helen. "Ethnography and experience Gender implications in fieldwork and texts." In Anthropology and Autobiography. pp. 29- 49. Edited by Judith Okely and Helen Callaway. New York : Routledge, 1995.
- De Beauvoir, Simone. The Second Sex. Translated and Edited by H.M. Parshley New York : Vintage Books, 1989.
- Fetterman, David M. Ethnography : Step by step. Thousand Oaks, CA : Sage, 1998.
- Gatens, Moira. Feminism and Philosophy: Perspectives and Difference and Equality. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- Gergen, Mary. Feminist reconstructions in psychology: Narrative, gender and performance. CA: Sage, 2001.
- Harvey, Penelope. "Feminism and Anthropology," In Contemporary Feminist Theories. pp. 73-85. Edited by Stevi Jackson and Jackie Jones. New York University Press, 1998.
- Hutcheon, Linda. The Politics of Postmodernism. London and New York: Routledge, 1989.
- Jasper, Alison. "Feminism and Religion," In The Icon Critical Dictionary of Feminism and Postfeminism. pp.158-167. Edited by Sarah Gamble. Kent: Mackays of Chatham plc, 1999.
- Kendall, Laurel. "Old Ghosts and Ungrateful Children: A Korean Shaman's Story," In Women as Healers Cross-Cultural Perspectives. pp. 138-156. Edited by Carol Shepherd McClain. New Brunswick and London: Rutgers University Press, 1991.

_____. Shamans, Housewives, and Other Restless Spirits: Women in Korean Ritual Life. University of Hawaii Press, 1985.

Maynard, Mary. "Methods, Practice and Epistemology: The Debate about Feminism and Research" In Researching Women 's Lives from a Feminist Perspective. pp.10-26. Edited by Mary Maynard and June Purvis. London: Taylor & Francis, 1994.

McClain, Carol Shepherd. Women as Healers Cross-Cultural Perspectives. New Brunswick and London: Rutgers University Press, 1991.

Okely, Judith "Defiant moments: Gender, resistance and individuals," In Own and Other Culture. pp.211-214. New York: Routledge, 1996.

Reinharz, Shulamit. Feminist Methods in Social Research. New York: Oxford University Press, 1992.

Scott, Joan W. Gender and the Politics of History. New York: Columbia University Press, 1988.

Skeggs, Beverley. "Situating the Production of Feminist Ethnography." In Researching Women's Lives from a Feminist Perspective. pp. 72-92. Edited by Mary Maynard and June Purvis. London: Taylor & Francis, 1994.

Smith, Sidonie and Watson, Julia. Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives. London: University of Minnesota Press, 2001.

Swindells, Julia. "Liberating the Subject? Autobiography and 'Women's History': A Reading of The Diaries of Hannah Cullwick," In Interpreting Women's Lives:

Feminist Theory and Personal Narratives. pp. 24-28. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

Warren, Carol A.B. and Hackney, Jennifer Kay. Gender Issues In Ethnography, 2nd Edition. Thousand Oaks, CA : Sage, 2000.

Waugh, Patricia. "Postmodernism and Feminism." In Contemporary Feminist Theories. pp. 177-193. Edited by Stevi Jackson and Jackie Jones. New York University Press, 1998.

Whitford, Margaret. Luce Irigaray: Philosophy in the Feminine. London and New York: Routledge, 1991.

Wolf, Margery. A Thrice-Told Tale: Feminism, Postmodernism, and Ethnographic Responsibility. Stanford, California: Stanford University Press, 1992.