

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(2)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
บทที่	
1. บทนำ : แม่เฒ่าคนทรง.....	1
2. มโนทัศน์อัตลักษณ์ ศาสนา อำนาจของผู้หญิงและพิธีโนราโรงครู.....	8
มโนทัศน์เรื่องอัตลักษณ์.....	9
มโนทัศน์เรื่องศาสนาของผู้หญิง.....	11
มโนทัศน์เรื่องอำนาจของผู้หญิง.....	13
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	15
โนราโรงครู.....	21
3. อัตลักษณ์แม่เฒ่ากิมถ้อง.....	27
บ้านเกิดแม่เฒ่า.....	28
ชีวิตแม่เฒ่ากิมถ้อง.....	43
พ่อเฒ่าแก้ว โนราโบราณ คู่ชีวิตของแม่เฒ่า.....	49
ชีวิตครองเรือนของแม่เฒ่า.....	51
แม่เฒ่าเข้าทรงในพิธีโนราโรงครู.....	58
4. ตัวตนและอำนาจตำนาน.....	69
ความรู้หมอดำแยของย่าดำ.....	70
แม่คล้อย : อำนาจของผู้ได้เลือก.....	74
อำนาจความเจ็บป่วยของแม่เฒ่า.....	83
ความเชื่อโนราโรงครู.....	87
อำนาจผู้หญิงคนทรง.....	88

5. แม่เฒ่าในวันที่เลิกทรง.....	102
ชีวิตแม่เฒ่าในบั้นปลาย	103
แม่เฒ่าเลิกทรง.....	108
บทบาทแม่เฒ่าในพิธีโนราโรงครู.....	111
อำนาจผู้หญิงในพิธีโนราโรงครู.....	114
จากแม่เฒ่าถึงผู้เขียนสายรอกตายายเดียวกัน.....	115
ภาคผนวก.....	123
ก. ลำดับเรื่องตามเวลา.....	124
ข. สายรอกแม่เฒ่ากิมถ้อง.....	127
ค. แผนที่แสดงที่ตั้งบ้านแม่เฒ่ากิมถ้อง.....	128
ง. ภาพความทรงจำของแม่เฒ่ากิมถ้อง.....	129
จ. นิยามศัพท์เฉพาะ.....	139
ฉ. บทสัมภาษณ์พ่อเฒ่าแก้ว : โนราโบราณ.....	140
บรรณานุกรม.....	143
ประวัติการศึกษา.....	152