

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	2
	ขอบเขตของการวิจัย.....	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
	แนวคิดเกี่ยวกับความขัดแย้ง.....	7
	แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการความขัดแย้ง.....	15
	แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	18
	แนวคิดเกี่ยวกับประเพณีการเลี้ยงดองหรือผีปู่และย่าสะ.....	26
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
	กรอบแนวความคิด.....	34
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	35
	กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	35
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	36
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
4	ผลการศึกษา.....	38
	ส่วนที่ 1 พัฒนาการความขัดแย้งในตำบลแม่เหียะ อำเภอแม่เหียะ จังหวัด เชียงใหม่.....	38

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ส่วนที่ 2 การจัดการความขัดแย้งโดยใช้ประเพณีเลี้ยงดุงหรือผีปู่และย่าและ..	47
ส่วนที่ 3 ผลจากการจัดการความขัดแย้งโดยใช้ประเพณีเลี้ยงดุง.....	63
5 บทสรุป.....	65
สรุปผลการศึกษา.....	65
อภิปรายผลการศึกษา.....	68
ข้อเสนอแนะในการศึกษา.....	76
บรรณานุกรม.....	77
ภาคผนวก.....	82
ประวัติผู้วิจัย.....	92

สารบัญภาพ

ภาพ		หน้า
1	แสดงพัฒนาการความขัดแย้งในตำบลแม่เหียะ.....	46
2	เมล็ดพืชพันธุ์ที่ใช้การบงสรวงฝึบและยาและ.....	49
3	เครื่องเซ่นไหว้การบงสรวงฝึบและยาและ ณ ศาลปู่และย่าและ บริเวณเชิงดอยคำ.....	52
4	ม้าขี่ที่อยู่ในลักษณะของฝึบและยาและกำลังกินควายกับเพ็งและเหล่าชาว แทนการกินเนื้อมนุษย์.....	54
5	ม้าขี่กำลังกล่าวกุศโลบายในการรักษาป่าต้นน้ำแก่ชาวบ้านในตำบลแม่เหียะ.....	54
6	แสดงการจัดการความขัดแย้งในระยะชุมชนพึ่งพาตนเองด้วยประเพณีเลี้ยงดง....	55
7	แสดงการจัดการความขัดแย้งในช่วงที่ชุมชนเริ่มมีการปะทะสังสรรค์ กับสิ่งเร้าภายนอก.....	58
8	แสดงการจัดการความขัดแย้งด้วยประเพณีเลี้ยงดงในระยะปัจจุบัน.....	62
9	แสดงผลจากการจัดการความขัดแย้งโดยใช้ประเพณีเลี้ยงดง.....	64
10	ศาลปู่และย่าและบริเวณเชิงดอยคำ.....	88
11	การบงสรวงฝึบและยาและบริเวณเชิงดอยคำ.....	88
12	การมีส่วนร่วมของชาวบ้านและเยาวชนในขบวนแห่อัญเชิญพระบฏไปยังลาน พิธีกรรม.....	89
13	ม้าขี่ดำเนินการยกของเซ่นไหว้เข้าที่.....	90
14	ม้าขี่กินเนื้อควายและเลือด พร้อมโยกเล่นอย่างสนุกสนาน.....	90
15	การนำกุศโลบายของปู่และย่าและมาใช้ในการจัดระเบียบชุมชน.....	91