

ชื่อภาคนิพนธ์ : ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา: ศึกษากรณี
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท

ชื่อผู้เขียน : นางสาวปวีณา แสงสุริย์พรชัย

ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)

ปีการศึกษา : 2546

การศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา : ศึกษากรณี
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อศึกษาถึงพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา
2. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา
3. เพื่อนำผลการวิจัยในครั้งนี้มาเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับพฤติกรรม

ก้าวร้าวของวัยรุ่นต่อไป

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาคือ นักศึกษามหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท
จำนวนทั้งสิ้น 226 คน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการ
ทดสอบความแตกต่างด้วยค่า t-test และค่า F-test มีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ผลการศึกษาพบว่า

นักศึกษามหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไทในภาพรวม ส่วนใหญ่มีพฤติกรรม
ก้าวร้าวในระดับปานกลาง รวมทั้งด้านวาจาและด้านร่างกาย

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา ได้แก่

1. เพศ พบว่า นักศึกษาเพศชายมีพฤติกรรมก้าวร้าวมากกว่านักศึกษาเพศหญิง
2. การเข้าชมคอนเสิร์ตแนวร็อค พบว่า นักศึกษาที่เคยเข้าชมคอนเสิร์ตแนวร็อค จะมี
พฤติกรรมก้าวร้าวมากกว่านักศึกษาที่ไม่เคยเข้าชมคอนเสิร์ตแนวร็อค
3. อิทธิพลของดนตรี พบว่า นักศึกษาที่ยอมรับอิทธิพลของดนตรีในระดับมาก จะมี
พฤติกรรมก้าวร้าวมากกว่านักศึกษาที่ยอมรับอิทธิพลของดนตรีในระดับปานกลางและน้อย
4. การได้รับการอบรมเลี้ยงดู พบว่า นักศึกษาที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบเข้มงวด จะมี
พฤติกรรมก้าวร้าวมากกว่านักศึกษาที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบใช้เหตุผลและรักตามใจ

ปัจจัยที่ไม่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักศึกษา ได้แก่

T 148521

ความสัมพันธ์และอิทธิพลของกลุ่มเพื่อน ความสัมพันธ์ในครอบครัว อิทธิพลของสื่อมวลชน จำนวนเพื่อนสนิท การเข้าชมคอนเสิร์ตทั่วไป อาชีพของบิดา ระดับการศึกษาของบิดา คณะที่ศึกษา และเกรดเฉลี่ย

ข้อเสนอแนะ

1. ภาครัฐควรให้ความสำคัญกับสถาบันครอบครัวมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องการอบรมเลี้ยงดูลูก
2. บริษัทธุรกิจเทปเพลงและสปอนเซอร์ ไม่ควรแสวงหาผลประโยชน์มากเกินไป และควรนำเสนอดนตรีประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง

Title of Research Paper: Factors Affecting Aggressive Behavior of Students :
A Case Study of Bangkok University at City Campus

Author : Ms. Paweena Sangsureepornchai

Degree : Master of Arts (Social Development)

Year : 2002

The study was conducted for the following behavior :

1. to find out the students' aggressive behavior ;
2. to point out the factors contributing to their aggressive behavior;
3. to use the research results to make recommendations for solving the problem of students' aggressive behavior.

A questionnaire was used to collect the data from 226 students at Bangkok University, Klouy Namthai Campus. Percentage, mean and standard deviation were employed to describe the data and t-test and F-test to test the significant difference between and among groups at the 0.05 level.

The findings were summarized below.

As a whole, Bangkok University, students were found to be verbally and physically aggressive at a moderate level.

The factors that contributed to their aggressive behavior were

1. **Gender** Male students were found to be more aggressive than female ones.
2. **Attendance of Rock and Roll concerts** The students who used to attend Rock and Roll concerts were found to be more aggressive than those who had never done so.
3. **Influence of music** The students who accepted the influence of music at a high level were found to be more aggressive than those who accepted it at moderate or low level.
4. **Bringing-up method** The students who were raised by a strict method were more aggressive than those who were raised by a reasoning and loving method.

On the other hand, relationship with peers and peer influence, relationship within the family , influence of mass media, number of close friends, attendance of concerts in general, father's occupation, father' education, school, and GPA were found to have no contribution to their aggressive behavior.

Recommendations

1. The government should pay closer attention to the family institution. Especially, emphasis should be on child raising.
2. The music producers and sponsors should not take too much profit and should produce different types of music that are suitable for individual audiences.