

## รายการอ้างอิง

### หนังสือและบทความในหนังสือ

- กาญจนา แก้วเทพ. (2539). *สื่อสองวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2542). *การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2544). *ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2551). *การจัดการความรู้เบื้องต้นเรื่อง "การสื่อสารชุมชน"*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ และคนอื่นๆ. (2533). *สู่ความเข้าใจวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2543). *ภูมิปัญญาอีสาน*. อุบลราชธานี: หจก.ศิริธรรมออฟเซ็ท.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร และคณะ. (2540). *วัฒนธรรมการบริโภคอาหารของชาวอีสาน : การสืบสาน ภูมิปัญญาและมรดกจากธรรมชาติ*. มหาสารคาม: อักษรวิจัย มหาวิทยาลัย มหาสารคาม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.
- จิระนันต์ พิตรปรีชาชีวิต (บรรณารักษ์). (2548). *ชีวิต วัฒนธรรม ธรรมชาติ (Life culture & nature)*. กรุงเทพฯ: สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.
- จิราภรณ์ เจริญเดช (บรรณารักษ์). (2545). *ภูมิแผ่นดินไทย*. กรุงเทพฯ: บริษัทจีเอ็ม แม็ก มีเดีย จำกัด.
- เจริญชัย ชนไพโรจน์. (2542). *ดนตรีอีสาน. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน (เล่มที่ 4, น. 1269-1286)*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- เฉลิม จันปฐมพงศ์. (2520). *ประวัติศาสตร์สังคมไทย*. นนทบุรี: เสถียรไทย.
- ฉวีงาม มาเจริญ และคณะ. (2547). *นันทาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- ชาญณรงค์ สุหงษา. (2545). *คู่มือการสอนมวยไทยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์ บรรณกิจ 1991 จำกัด.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2541). *ภาษาไทย ภาษาถิ่น ไม่สูญสิ้น*. ใน นันทิยา สว่างวุฒิศรธรรม, *หอไทยนิทัศน์: แหล่งสืบสานวัฒนธรรมไทยยุคโลกาภิวัตน์*, (น. 54-80). กรุงเทพฯ: ส่วนไทยนิทัศน์.

พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยาอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2549). พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

อุดม บัวศรี. (2542). “ฝั่งสายแ่ (ฝั่งรกเด็ก: พิธีกรรม),” ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน* (เล่มที่ 8, น. 2842). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สมสุข หินวิมาน. (2548). ทฤษฎีสำนึกวัฒนธรรมศึกษา. ใน *ประมวลสาระชุดวิชาปรัชญานิเทศศาสตร์ และทฤษฎีการสื่อสาร*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ณรงค์ เล็งประชา. (2531). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

दनัย ไชยโยธา. (2538). *ลัทธิ ความเชื่อ และระบบความเชื่อ กับประเพณีนิยมในท้องถิ่น*.

กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์.

ธวัช ปุณโณทก. (2542). ภาษาอีสาน: ภาษาถิ่น. ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน*

(เล่มที่ 10), น. 3308-3323. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย

ธนาคารไทยพาณิชย์.

นันทนา กปิลกาญจน์. (2542). *ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

นันทิยา สว่างวุฒิศรอม (บรรณารักษ์). (2541). *ข้าวกัประวัติชีวิตไทย : เอกสารประกอบการสัมมนา*

เรื่องวัฒนธรรมข้าว. ใน *สังคมไทย หอไทยนิทัศน์ ส่วนไทยนิทัศน์*. กรุงเทพฯ:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติร่วมกับสถาบันไทยศึกษา.

บรรเทิง พาพิจิตร. (2549). *ประเพณี วัฒนธรรมไทย และคติความเชื่อ*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

เบญจมาศ แพทองและคณะ. (2548). *นานาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 3*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ปราณี วงศ์ยะรา. (2538). *ครกกระเดื่อง และวัฒนธรรม ตำข้าว*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประชิด สกณะพัฒน์ และ อุดม เขยกีวงศ์. (2548). *ของดี 4 ภาค ชุด ภาคอีสาน*

(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ). กรุงเทพฯ: ภูมิปัญญา.

พรศักดิ์ ผ่องแก้ว. (2545). *ศาสตร์แห่งการวิจัยการเมืองและสังคม*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ:

สมาคมรัฐศาสตร์แห่งประเทศไทย.

พิรงพงศ์ เสนไสย. (2547). *สายธารแห่งพื่อนอีสาน*. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา.

ไพโรจน์ สโมสร. (2532). *จิตรกรรมฝาผนังอีสาน (E-sarn mural paintings)*. ขอนแก่น:

ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน.

- มณีมีย์ ทองอยู่ และ ประวุฒิ ศรีมันตะ. (2546). *การเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจชาวนาอีสาน: กรณีชาวนาลุ่มน้ำพอง*. กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์สร้างสรรค์ จำกัด.
- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (2522). *นิทรรศการวัฒนธรรม 3 ภาค*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิรัช บุษยกุล. (2526). *มูนมังอีสาน ดนตรี*. กรุงเทพฯ: เซนเตอร์พับลิเคชั่น.
- ยิ่งยง เรืองทอง. (2542). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย*. อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- ศักดิ์ดา วิมลจันทร์. (2549). *การสร้างสรรคินิยายภาพ*. กรุงเทพฯ: บริษัท เจเอสที พับลิชชิ่ง จำกัด.
- ศักดิ์ดา วิมลจันทร์. (2551). *อ่านการ์ตูนในวัย*. กรุงเทพฯ: พื้นฐานจำกัด.
- สังเขต นาคไพจิตร. (2530). *การ์ตูน*. มหาสารคาม: ปริดาการพิมพ์.
- สมชาย ณ นครพนม. (2540). *สมบัติศิลป์ บนแผ่นดินอีสาน*. ขอนแก่น: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 7.
- สมทรง บุรุษพัฒน์. (2543). *ภูมิศาสตร์ภาษาถิ่น (Dialect geography)*. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท.
- สมพร ภูதியานันต์. (2542). *การตรวจเอกลักษณ์พืชสมุนไพร : ภาคพิเศษ (Identification of medicinal plants : special vol.)*. นนทบุรี: โครงการพัฒนาตำรา กระทรวงสาธารณสุข กรมการแพทย์ สถาบันการแพทย์แผนไทย
- สุวรรณณี เครือปาน. (2542). *ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- สุเทพ สุนทรภาสี. (2548). *หมู่บ้านอีสาน ยุค "สงครามเย็น" สังคมวิทยาของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท พิมพ์ดี จำกัด.
- เสาวภา ไพทยวัฒน์. (2538). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทยแนวทางอนุรักษ์และการพัฒนา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2548). *วัฒนธรรมในสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอนก รัตน์ปิยะภากรณ์ (บรรณาธิการ). (2543). *การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ.
- อุดม บัวศรี. (2542). "ว่าว: การละเล่น". *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน* (เล่มที่ 12, น. 4120-4121). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

## บทความ

- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (มกราคม/มิถุนายน 2551). ความหลากหลายทางวัฒนธรรม จากหลอมรวม เป็นหนึ่ง สู่ผสมผสานพันทาง. *วารสารอักษรศาสตร์*, 37(1), 16-36.
- แน่น้อย บุญเนตร. (2549). การสื่อสารการตลาดเพื่อการชมภาพยนตร์. *นิเทศศาสตร์ปริทัศน์*, 10(1), 95-107.
- ภูวดล สุวรรณดี. (กรกฎาคม 2538). การ์ตูนอารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย. *ศิลปวัฒนธรรม*, 9(1), 49-58.
- เกียรติชัย อิศรเดช. (กรกฎาคม/ธันวาคม 2549). สื่อทางเลือก: ข้อสังเกตในด้านการศึกษาสื่อ. *นิเทศศาสตร์ปริทัศน์*, 10(1), 123-135.

## วิทยานิพนธ์

- ชไมพร สุขสัมพันธ์. (2541). *การวิเคราะห์สัญลักษณ์ รหัส และกระบวนการสร้างรหัสในการ์ตูนญี่ปุ่น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาการสื่อสารมวลชน.
- ชุตินา ธรรมทศน์. (2546). *วัฒนธรรมญี่ปุ่นในการ์ตูน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะศิลปศาสตร์, สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา.
- ชื่นฤดี วัชรเดชะ. (2539). *การวิเคราะห์บทบาททางสังคมของตัวละครคนใช้ในละครโทรทัศน์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาการสื่อสารมวลชน.
- นิติพัฒน์ วิจิตรภาพ. (2537). *การสร้างความหมายในการจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากละครโทรทัศน์ ไทยเรื่อง "สี่แผ่นดิน"*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาการสื่อสารมวลชน.
- ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์. (2540). *การใช้รหัสที่ปรากฏในงานของนักเขียนการ์ตูนไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาการสื่อสารมวลชน.
- ทองพล สร้อยสุวรรณ. (2542). *ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น*. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, คณะนิเทศศาสตร์, สาขานิเทศศาสตร์ธุรกิจ.

- ธรรมจักร อยุธยาโพธิ์. (2539). การศึกษาระดับความชอบและพฤติกรรมการบริโภคหนังสือการ์ตูน  
ญี่ปุ่นของเด็กและเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะนิเทศศาสตร์, สาขาการสื่อสารมวลชน.
- ธันว์ทิพย์ ศรีสุตา. (2548). การวิเคราะห์เนื้อหาและผู้อ่านแนวยาโอโย. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์,  
สาขาการสื่อสารมวลชน.
- มาณิษา พิศาล. (2533). การสื่อความหมายในนิตยสารการ์ตูนชายหัวเราะฉบับกระเป๋.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์,  
สาขาการสื่อสารมวลชน.
- วรรษัญ วานิชวัฒนากุล. (2548). การสื่อสารความหมายใน “การ์ตูนพันธุ์ใหม่”. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และ  
สื่อสารมวลชน,
- ศุภิสรา เปี่ยมราศรี. (2548). การวิเคราะห์เนื้อหาในแง่ส่งเสริมคุณธรรมเด็กในหนังสือพิมพ์  
รายวันฉบับภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน.
- เอนก รัตนจิตบรรจง. (2548). บทบาทของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นประเภทกีฬากับการเสริมสร้าง  
คุณธรรมแก่เด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวารสารสนเทศ.

## เอกสารอื่นๆ

- กิติมา สุรสนธิ. (2540). ความเหมาะสมที่มีต่อเนื้อหาในนิตยสารการ์ตูนไทยยอดนิยมที่มีต่อเด็ก  
(ศึกษาเฉพาะกรณี นิตยสารการ์ตูนรายสัปดาห์ชายหัวเราะ). กรุงเทพฯ: คณะวารสาร  
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทัศนีย์ บัวระภา. (2537). ทัศนคติของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม ที่มีต่อ  
วัฒนธรรมอีสาน. มหาสารคาม: สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

## สื่ออิเล็กทรอนิกส์

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2552). ผดุง ไกรศรี. สืบค้นเมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2551, จาก

[http://th.wikipedia.org/wiki/ผดุง\\_ไกรศรี](http://th.wikipedia.org/wiki/ผดุง_ไกรศรี)

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2552). หนูหิ้น อินเตอร์. สืบค้นเมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2551, จาก

[http://th.wikipedia.org/wiki/หนูหิ้น\\_อินเตอร์](http://th.wikipedia.org/wiki/หนูหิ้น_อินเตอร์).

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี(ม.ป.ป.) ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวภาคอีสานตอนล่าง. สืบค้นเมื่อวันที่ 9

มีนาคม 2551, จาก [http://www.la.ubu.ac.th/thai/Web\\_Stu /DATA/Stu6](http://www.la.ubu.ac.th/thai/Web_Stu /DATA/Stu6)

[/index.html](http://www.la.ubu.ac.th/thai/Web_Stu /DATA/Stu6/index.html).

niwath. 2551. อีสานนิยม : ท้องถิ่นนิยมที่ถูกชมชอบโดยคนภาคอื่น. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 มีนาคม

2552, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=317295>.

อดิศักดิ์ สาศิริ. ชมรมศิลปวัฒนธรรมอีสาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ม.ป.ป. เชื่งบั๊ไฟ. สืบค้น

เมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2552, <http://www.isan.clubs.chula.ac.th /folkdance/>

[index. php?transaction=roied06.php](http://www.isan.clubs.chula.ac.th /folkdance/index.php?transaction=roied06.php).

ของดีท้องถิ่น เสื้อหมากกะແหล່ง. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 เมษายน 2552 จาก <http://www .phetcha>

[bun.com/ information/phetchabun06-06-01.html](http://www .phetchabun.com/ information/phetchabun06-06-01.html).

เพลงกล่อมลูกชาวอีสาน. สืบค้นเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2552 จาก <http://www.isangate. com/>

[local/boran\\_isan\\_07.html](http://www.isangate. com/local/boran_isan_07.html).