

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

ในการศึกษาเรื่อง “ดารานักแสดงหญิงกับการค้ายกรรมเสริมความงาม” การศึกษาครั้งนี้ เป็นการศึกษาเพื่อแสดงให้เห็นว่ามีปัจจัยใดบ้างที่ส่งผลให้ดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรมเสริมความงาม ผลกระทบจากการทำศัลยกรรมเสริมความงาม ตลอดจนการสร้างค่านิยมที่ถูกต้องของดารานักแสดงหญิง ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ใช้การศึกษาเชิงคุณภาพ ซึ่งเป็นระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ ที่นักวิชาการใช้ในการค้นหาอธิบายพฤติกรรมทางสังคม โดย Blumer อธิบายว่าพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการให้ความหมายของบุคคลต่อสิ่งต่าง ๆ จากพื้นฐานการตีความของสิ่งเหล่านั้น

ผู้ศึกษาเห็นว่า การนำระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ซึ่งเป็นระเบียบวิธีการศึกษาแบบธรรมชาติ มาใช้ในการศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้ดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรม ในประเด็นข้างต้น จะทำให้ผู้ศึกษาทราบถึงความเป็นมาและปัจจัยต่าง ๆ ตลอดจนปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่อการตัดสินใจทำศัลยกรรมของดารานักแสดงหญิง อีกทั้งเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงกระแสและปรากฏการณ์ของการทำศัลยกรรมในยุคปัจจุบัน

ประชากรที่ศึกษา

การศึกษานี้เป็นการศึกษาเชิงลึก โดยอาศัยการสัมภาษณ์เรื่องราวและประสบการณ์ต่าง ๆ ของดารานักแสดงหญิงที่ผ่านการทำศัลยกรรมความงามในประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่ กระบวนการตัดสินใจในการทำศัลยกรรมความงามจนถึงผลกระทบต่าง ๆ ทั้งในด้านบวกและด้านลบอันเป็นผลมาจากการทำศัลยกรรมเสริมความงาม ตลอดจนความพึงพอใจและทัศนคติในเรื่องของการทำศัลยกรรมเสริมความงาม ดังนั้นกลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ประกอบด้วย ดารานักแสดงหญิงที่ผ่านการทำศัลยกรรมเสริมความงาม จำนวน 20 คน และดารานักแสดงหญิงที่ไม่เคยทำศัลยกรรมเสริมความงาม จำนวน 5 คน โดยไม่จำกัดอายุ

วิธีการศึกษา

1. การศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร (Documentary Survey)

เป็นการค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งโดยส่วนใหญ่จะเป็นข้อมูลเชิงทฤษฎี โดยคัดเลือกข้อมูลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการวิจัย วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาปัจจัยและแรงจูงใจต่าง ๆ ที่ทำให้ผู้หญิงที่มีอาชีพดารานักแสดงต้องตัดสินใจทำศัลยกรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการตั้งคำถามสำหรับสัมภาษณ์เชิงลึก

2. การสัมภาษณ์เชิงลึก

เนื่องจากหัวข้อและวัตถุประสงค์ในการวิจัยเกี่ยวข้องกับการศึกษาปัจจัยที่ทำให้ผู้หญิงที่มีอาชีพดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรม โดยเป็นการศึกษากลุ่มคนที่เป็นบุคคลสำคัญผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย (Key Informant) ด้วยการสัมภาษณ์ (Interview) เพื่อเก็บข้อมูลจากประสบการณ์จริง ดังนั้นผู้วิจัยจะให้ความยืดหยุ่นในการสัมภาษณ์เพื่อให้ข้อมูลตรงตามหัวข้อให้มากที่สุด และเป็นข้อมูลในเชิงลึกด้วย

การนำเสนอผลการศึกษา

การนำเสนอผลการศึกษาในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ แบ่งรายละเอียดเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. ข้อมูลภาคสนาม

เป็นข้อเท็จจริงที่ได้จากการสัมภาษณ์เชิงลึกจากกลุ่มประชากรที่ผู้วิจัยได้คัดเลือกมา ซึ่งอธิบายโดยอาศัยกรอบแนวคิดทฤษฎีที่กำหนดไว้ในงานวิจัย และวัตถุประสงค์ที่วางไว้ในการศึกษาครั้งนี้

2. การเชื่อมโยงและวิเคราะห์ระหว่างข้อมูล

ภาคสนามกับข้อมูลเอกสารที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรม ผู้ศึกษาทำการเก็บข้อมูลทั้งในเชิงคุณภาพ จากหนังสือที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการศัลยกรรมต่าง ๆ และการสัมภาษณ์เจาะลึกดารานักแสดงหญิง จำนวน 20 คน ที่ผ่านประสบการณ์การทำศัลยกรรมเสริมความงามและดารานักแสดงหญิงที่ไม่เคยทำศัลยกรรมเสริมความงาม จำนวน 5 คน โดยใช้ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ พูดคุย บทสัมภาษณ์ในสื่อต่าง ๆ มาอ้างอิงเพื่อให้เชื่อมโยงกับกรอบ

แนวคิดทฤษฎีที่กำหนดไว้ และเพื่อหาสาระสำคัญของแรงจูงใจต่อการตัดสินใจทำศัลยกรรม ทั้งในแง่ของความเสี่ยงทางด้านสุขภาพ ผลกระทบทางด้านจิตใจ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในงานวิจัยเรื่อง “ศัลยกรรม: แบบฉบับความงามอย่างดารา” ทำในแบบของการศึกษาในเชิงคุณภาพใช้ในการวิจัยข้อมูลเชิงลึก ในกรอบแนวคิดทฤษฎี และเหตุผลทางวิชาการมาพรรณนาวิวัฒนาการแนวความคิดในการปรุงแต่งร่างกายของตนเอง ซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อค้นหาแรงจูงใจที่ทำให้ผู้หญิงที่มีอาชีพดารานักแสดงตัดสินใจทำศัลยกรรมเสริมความงาม โดยมุ่งที่จะต่อสู้กับระบบสังคมที่เป็นระบบทุนนิยมหรือยุคบริโภคนิยมและวัฒนธรรมแบบปิตาธิปไตย

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ได้จาก บทความ ข่าวจากหนังสือพิมพ์ วารสารและเว็บไซต์ทางอินเทอร์เน็ต การทบทวนวรรณกรรมและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและนำข้อมูลจากการสัมภาษณ์มาประมวลผลเพื่อสรุปข้อมูล แล้วนำมาอภิปรายผล สรุปเสนอแนะ ตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาต่อไป