

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่องดารานักแสดงหญิงกับศัลยกรรมเสริมความงามมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลให้ดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรมเสริมความงาม รวมถึงผลกระทบต่าง ๆ ทั้งทางด้านบวกและด้านลบจากการทำศัลยกรรมเสริมความงาม ตลอดจนการสร้างค่านิยมที่เหมาะสม และถูกต้องของอาชีพดารานักแสดงในยุคปัจจุบัน โดยการศึกษาครั้งนี้ใช้การศึกษาเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) กรณีศึกษาที่ใช้ในครั้งนี้เป็นกลุ่มดารานักแสดงหญิงที่ผ่านการทำศัลยกรรมเสริมความงาม โดยไม่จำกัดอายุ จำนวน 20 คน และดารานักแสดงหญิงที่ไม่ได้ทำศัลยกรรมเสริมความงาม จำนวน 5 คน โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงประจักษ์ศึกษาหาข้อเท็จจริง โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การเล่าเรื่อง และการค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ เพื่อนำมาประกอบการวิเคราะห์ให้เห็นถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่ทำให้ดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรมเสริมความงาม

ผลการศึกษาพบว่า ปัจจัยที่ทำให้ดารานักแสดงหญิงตัดสินใจทำศัลยกรรมเสริมความงาม เป็นผลจากบทบาททางอาชีพในแง่ของการเป็นดารานักแสดง ที่ต้องอาศัยหน้าตา รูปร่างและบุคลิกภาพที่ดีเป็นองค์ประกอบสำคัญ ดาราเป็นอาชีพที่ต้องขายรูปลักษณ์เป็นเครื่องมือหลักในการทำงาน ความสวยงามเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นเพราะสะท้อนออกมาภายนอกและความงามคือสิ่งแรกและเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เกิดความดึงดูด ความสนใจกับผู้คนที่พบ ในวงการบันเทิงบ้านเราประมาณ 80-90 เปอร์เซ็นต์ของดารานักแสดง ล้วนผ่านการทำศัลยกรรมเสริมความงามมาแล้วทั้งนั้น ผลการสำรวจพบว่า การศัลยกรรมเสริมจมูก จะเป็นอันดับแรกที่คนในวงการบันเทิงจะต้องทำ รองลงมาคือ ศัลยกรรมตา และศัลยกรรมเสริมหน้าอก ดังนั้น ดารากับคำว่าศัลยกรรมคงเป็นเรื่องที่หนีกันไม่พ้น แต่ใครทำแล้วจะออกมาดูดีสมใจหรือโชคร้ายไม่เป็นดังที่คาดหวังเพราะเกิดผลข้างเคียง คงเป็นเรื่องที่ต้องเสี่ยงดวงกันเองหรือเพื่อให้ได้มากับประโยคที่ว่า “ภาพพจน์และอนาคตที่รุ่งโรจน์ชั่วนิรันดร์”

นอกจากบริบททางด้านอาชีพจะเป็นตัวบังคับให้ดารานักแสดง ต้องคำนึงถึงเรื่องความสมบูรณ์ของรูปร่างหน้าตา (First Impression) เป็นหลัก ดังนั้นการมีหน้าตาและบุคลิกภาพที่ดี นับว่าเป็นด่านแรกที่จะนำไปสู่ความสำเร็จได้ ประกอบกับอิทธิพลของสื่อในยุคปัจจุบัน และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ก็มีส่วนทำให้มนุษย์สามารถลบข้อจำกัดทางธรรมชาติในแง่ของรูปร่างหน้าตาได้ ผู้หญิงจึงสามารถออกแบบรูปร่างหน้าตา (Body project and Look design)

โดยการคัดลอกความงาม อีกทั้งมาตรฐานความงามของสังคมที่นิยมความงามแบบตาโต จมูกโด่ง ออกยิ้ม จึงทำให้เรื่องคัดลอกความงามจึงเป็นเรื่องปกติที่ยอมรับกันได้ในสังคม

จากผลศึกษาทำให้เห็นว่าเรื่องความงามและการทำคัดลอกกรรมเสริมความงามมีผลอย่างยิ่งต่อการประกอบอาชีพและสร้างความสำเร็จให้กับอาชีพดารานักแสดงได้ แต่ทั้งนี้ไม่อย่าให้มองว่าปัจจัยด้านอาชีพที่ต้องอาศัยความสวยงามของหน้าตาและรูปร่างที่ดี เป็นตัวกำหนดพื้นฐานให้ดารานักแสดงหญิงต้องตัดสินใจทำคัดลอกกรรมเสริมความงาม ยังคงต้องมีปัจจัยอื่น ๆ ร่วมด้วยที่เกื้อหนุนซึ่งกัน เช่น การพัฒนาด้านความสามารถ และการพัฒนาฝีมือทางการแสดงเป็นตัวบ่งชี้ที่สามารถสร้างความสำเร็จในอาชีพได้ ไม่อย่าให้มองแค่เรื่องปัจจัยภายนอกด้านรูปลักษณ์มาเป็นตัวกำหนดเพียงด้านเดียวเท่านั้น

การสร้างค่านิยมที่ถูกต้องและเหมาะสมให้กับดารานักแสดงหญิง ควรมีการส่งเสริมให้อาชีพดารานักแสดงมีการพัฒนาในด้านความเข้าใจเรื่องค่านิยมที่ถูกต้องของการทำหน้าที่เป็นดารานักแสดงที่มีคุณภาพทางด้านการแสดง การพัฒนาฝีมือการแสดง โดยเฉพาะการสร้างความรู้เข้าใจร่วมกันทั้งสื่อต่าง ๆ ตัวดารานักแสดงเอง หรือแม้กระทั่งผู้ผลิตให้มีความเข้าใจที่ตรงกัน และคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมให้มากขึ้นกว่านี้ อย่าปล่อยให้ผู้หญิงเราถูกรอบงำด้วยวาทกรรมทางความงามที่มากมาย และทำอย่างไรผู้หญิงจึงจะไม่ตกเป็นเหยื่อที่เชื่อว่า ความงามแบบไร้ที่ติ ความงามที่สมบูรณ์แบบเป็นสิ่งที่ผู้หญิงต้องแสวงหามาครอบครองไว้ให้ได้ ไม่ว่าจะมาได้มานั้นจะต้องแลกกับเงินทอง ความเจ็บปวดหรือแม้แต่ชีวิตของตนเอง แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่ได้หมายความว่าผู้หญิงเราจะปล่อยตัวไม่สนใจให้ไหลเลยตามกาลเวลา และคำตอบก็ไม่ได้อยู่ที่คัดลอกกรรมตกแต่งเสมอไป ดังนั้นหนทางที่เรียกความมั่นใจได้ดีที่สุดคือ ผู้หญิงต้องดูแลสุขภาพตนเอง ออกกำลังกาย การดูแลสุขภาพจิตใจ การมีคุณค่าในตัวเอง ไม่เกี่ยวข้องกับหน้าตาที่สวยงาม แต่เป็นความพึงพอใจในตัวเองหรือการเห็นคุณค่าในตัวเอง คน ๆ หนึ่งจะประสบความสำเร็จในชีวิตได้หรือไม่ การเห็นคุณค่าในตนเองเป็นเรื่องสำคัญที่มีผลอย่างมาก ถึงแม้ว่าหน้าตาไม่ดี แต่ความสามารถต่างหากที่จะเป็นตัวนำความสำเร็จได้