

การถ่ายทำภาพยนตร์และวิดีโอ มีการถ่ายที่ต้องใช้การเคลื่อนไหวกล้องเพื่อให้เกิดความสวยงามทางด้านภาพและให้มีการสื่อความหมายทางการสื่อสาร และการรับรู้ถึงด้านอารมณ์ที่เกิดขึ้นจากการเลื่อนกล้อง โดยให้ความนุ่มนวลซึ่งจำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ที่รองรับกล้องสำหรับการถ่ายทำแบบนี้ โครงการวิจัยชิ้นนี้จึงออกแบบ คันคว่ำ และผลิตโดยประยุกต์ใช้วัสดุภายในประเทศไทยเพื่อใช้ผลิตเครื่องมือดอลลี้กล้องให้สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังสามารถนำมาใช้งานได้จริงกับการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติและการผลิตภาพยนตร์ในสาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ โดยได้กำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการวิจัยไว้ดังนี้

1. เพื่อออกแบบอุปกรณ์ดอลลี้กล้องสำหรับการถ่ายภาพยนตร์และวิดีโอ

2. เพื่อผลิตดอลลี้กล้องสำหรับใช้ในการเรียนการสอนสาขาภาพยนตร์และวิดีโอ

จากการวิจัยพบว่าอุปกรณ์ดอลลี้กล้องควรมีน้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายได้สะดวกและต้องสามารถต่อเชื่อมความยาวของรางได้ โดยกลุ่มตัวอย่างที่ทดสอบส่วนใหญ่ประเมินว่าขนาดพื้นที่ของเพลทที่ความยาว 120 เซนติเมตรและความกว้าง 90 เซนติเมตรเป็นขนาดที่เหมาะสมกับการทำงาน ผลการประเมินต่อน้ำหนักของเครื่องมือดอลลี้กล้องต้นแบบที่ 35 กิโลกรัมมีน้ำหนักมากเกินไปไม่เหมาะสมกับการใช้งานและเคลื่อนย้ายโดยทีมงานถ่ายภาพยนตร์ขนาดเล็กหรือทีมงานนักศึกษาที่ฝึกปฏิบัติงานการถ่ายภาพยนตร์และวิดีโอ

Production of film and videos involves a shooting technique which requires camera movement to create photographic beauty. Perception of meaning and feeling can be generated by delicate movement of the camera. In order to be able to apply such technique proper equipment is required. This work presents research to design and build effective camera dolly equipment for such purpose by using resources available within Thailand. The equipment can be used for movie production teaching and training of students in the Film and Video Program. The objectives of the research are the following,

1. To design camera dolly equipment for Film and video production.
2. To build camera dolly equipment for teaching and training of students in the Film and Video Program.

The research found that the camera dolly equipment should be light, mobile and flexible for rail-length adjustment. Majority of the studied group concluded that the plate area suitable for working should be 120 cm by 90 cm. The 35 kg weight of the camera dolly prototype was evaluated to be too heavy, unsuitable for a small movie production team or a student group in film and video production training.