

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาในครั้งนี้ได้แบ่งแนวทางการศึกษาออกเป็น 3 แนวทางตามวัตถุประสงค์ โดยได้สรุปผลการศึกษาออกมาเป็นดังนี้

1. เพื่อศึกษาแนวคิดและมุมมองของนักแสดงในวงการบันเทิงไทยต่ออาชีพของตน
2. เพื่อศึกษาผลลัพธ์ของการสร้างกระแสข่าวของผู้มีอาชีพนักแสดง
3. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยอื่นที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงในประเทศไทย

จากวัตถุประสงค์ที่ 1. เพื่อศึกษาแนวคิดและมุมมองของนักแสดงในวงการบันเทิงไทยต่ออาชีพของตน แสดงให้เห็นว่า อาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่มีการแข่งขันสูง เพราะผลตอบแทนทั้งรายได้ ชื่อเสียงและอิทธิฤทธิ์ต่าง ๆ ที่ได้รับ ทำให้กลายเป็นอาชีพในฝันของใครหลายคน ความสำเร็จของนักแสดงนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบต่าง ๆ มากมาย ทั้งความสามารถ รูปร่าง หน้าตา ฝีมือ โอกาส การสนับสนุนจากผู้ที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ จุดเริ่มต้นของการเข้าสู่วงการบันเทิงถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก เพราะถ้าเริ่มต้นงานด้วยช่องทางที่ไม่เหมาะสม อาจจะทำให้ไม่ประสบความสำเร็จในอาชีพนี้ได้

ก่อให้เกิดความจดจำและเปิดโอกาสดี ๆ ในงานต่อ ๆ มา บางครั้งบทละครที่ได้รับ อาจก่อให้เกิดเป็นภาพลักษณ์ที่ติดตัวนักแสดงและทำให้มีงานในลักษณะเดียวกันนั้นติดต่อเข้ามาอย่างมากมายได้

เมื่อผลงานประสบความสำเร็จเป็นที่ชื่นชอบแล้ว ย่อมทำให้นักแสดงมีโอกาสในการเลือกงานมากขึ้น มีคนให้ความสนใจมากขึ้น แต่สิ่งหนึ่งที่นักแสดงไม่ควรมากข้ามเป็นอย่างยิ่ง นั่นก็คือ จุดยืนของตัวเอง เพราะเป็นสิ่งที่ทำให้ประชาชนสัมผัสถึงความเป็นตัวตนที่แท้จริงได้ ในช่วงแรก ประชาชนอาจจะจำนักแสดงจากบทบาทในละคร แต่เมื่ออยู่ในวงการนานขึ้น ประชาชนย่อมซึบซับความเป็นตัวตนที่แท้จริงของนักแสดง เพราะบทบาทที่ได้รับในละครย่อมเปลี่ยนแปลงไปตามบทละครแต่ละเรื่อง แต่สิ่งหนึ่งที่คงอยู่ติดตัวนักแสดงเสมอมา นั่นก็คือจุดยืนของนักแสดง การเปลี่ยนแปลงตัวเอง แก้ไขในจุดด้อยและพัฒนาจุดเด่นเป็นสิ่งที่นักแสดงทุกคนพึงมี แต่ไม่ควรเปลี่ยนแปลงไปจนไม่เหลือความเป็นตัวเอง เพราะสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้นักแสดงแตกต่างไม่เหมือนใครก็คือความเป็นตัวตนที่แท้จริงนั่นเอง

องค์ประกอบต่าง ๆ มีความสำคัญต่ออาชีพนักแสดงเป็นอย่างมาก ทุกอย่างต้องไปในทิศทางที่เกื้อหนุนกัน เพื่อส่งเสริมเมื่องานประสบความสำเร็จหรือแก้ไขในยามที่ประสบปัญหา

เพราะอาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่ต้องทำงานกับคนจำนวนมาก จึงควรให้ความสนใจกับทุก ๆ องค์ประกอบเพื่อให้งานที่ออกมามีคุณภาพและถูกใจประชาชน เริ่มตั้งแต่ก้าวแรกของการเข้าสู่วงการบันเทิง ทั้งจากการผลักดันของตัวเองหรือจากแมวมองผู้พบเห็น ผลงานชิ้นแรกที่เปิดตัวให้ประชาชนรู้จัก จนประสบความสำเร็จเป็นที่ชื่นชอบและจดจำจากผลงานสร้างชื่อ สร้างความโดดเด่นแตกต่างจากนักแสดงคนอื่น และสิ่งที่เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ส่งผลต่อความสำเร็จเป็นอย่างสูงก็คือภาพลักษณ์ของนักแสดงที่ประทับอยู่ในใจของประชาชน นำมาซึ่งชื่อเสียงและทำให้นักแสดงประสบความสำเร็จในอาชีพการงานได้

จากวัตถุประสงค์ที่ 2. เพื่อศึกษาการสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงในวงการบันเทิงไทย แสดงให้เห็นว่า กระแสข่าวมีความสำคัญต่อการดำรงอาชีพนักแสดงเป็นอย่างสูง งานที่นักแสดงผลิตออกมานั้น กระแสข่าวก็มีส่วนช่วยชักจูงความสนใจจากประชาชนได้เช่นกัน เมื่อประชาชนให้ความสนใจเปิดดู และผลงานนั้นดีมีคุณภาพ ตอบโจทย์ความต้องการของประชาชนโดยมากได้ ก็จะทำให้เกิดความสนใจเพิ่มขึ้น ทำให้นักแสดงได้รับโอกาสต่าง ๆ ตามมาอย่างมากมาย

ในช่วงรุ่งโรจน์ของชีวิตการเป็นนักแสดงนั้น ชาวที่ถูกนำเสนอออกมามักจะเป็นชาวที่ดี และได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างสูง เป็นช่วงที่นักแสดงสามารถสร้างรายได้ได้จำนวนมาก แต่เมื่อเวลาผ่านไปชื่อเสียงเริ่มลดน้อยลง นักแสดงย่อมต้องมีการเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อให้เกิดความสนใจมากขึ้น แต่ต้องยอมรับในเสียงตอบรับที่ไม่มีใครคาดคะเนได้แน่นอนว่าจะดีหรือไม่ ซึ่งมีผลอย่างมากต่อการดำรงอาชีพนักแสดงที่จะตามมาในภายหลัง แต่นักแสดงส่วนใหญ่พร้อมที่จะยอมรับกับผลตอบรับที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงนั้น เพราะถึงแม้ว่าเปลี่ยนแปลงแล้วจะได้ผลรับที่ไม่ดีแต่ย่อมดีกว่าไม่เปลี่ยนแปลงอะไรเลยแล้วปล่อยให้ชื่อเสียงค่อย ๆ หายไปจากวงการบันเทิง

นอกจากการเปลี่ยนแปลงในผลงานที่นักแสดงเลือกใช้เพื่อดึงดูดความสนใจแล้ว มีนักแสดงไม่น้อยที่ใช้วิธีสร้างข่าวฉาวเพื่อเรียกร้องความสนใจ เช่น การแต่งกายเซ็กซี่ออกงานเพื่อให้นักข่าวถ่ายรูปมาลงหนังสือเป็นการเปลี่ยนภาพลักษณ์ให้น่าสนใจมากขึ้น การสร้างข่าวรักไปโรโมทซึ่งถือเป็นประโยชน์ต่างตอบแทนที่ได้รับทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชาย ฯลฯ ซึ่งการสร้างกระแสข่าวในเรื่องส่วนตัวหรือการกระทำที่เรียกร้องความสนใจที่เกินกว่าเหตุของนักแสดงนั้น อาจก่อให้เกิดค่านิยมที่ผิดในสังคมได้ ซึ่งนักแสดงส่วนมากเห็นว่าเป็นเรื่องของจรรยาบรรณที่นักแสดงทุกคนพึงมี เป็นเรื่องที่ควรเคารพและควรคำนึงถึงผลกระทบที่ตามมาไม่ใช่มองแต่รายได้และชื่อเสียงที่ตนได้รับเพียงอย่างเดียว ซึ่งต้องยอมรับว่าข่าวฉาวมักเป็นข่าวที่ประชาชนให้ความสนใจ ขยายได้มากกว่าข่าวดี ๆ ทำให้นักข่าวมักให้ความสนใจมากกว่าเรื่องงาน แต่ก็มีนักแสดงจำนวนไม่น้อยที่ยืนหยัดที่จะนำเสนอให้เรื่องงานมากกว่าเรื่องส่วนตัว และมีวิธีหลบหลีกหรือเบี่ยงให้นักข่าวสนใจในผลงานของตนด้วยวิธีการต่าง ๆ

ภาพลักษณ์เป็นสิ่งที่กำหนดแนวทางการทำงานของนักแสดงเป็นอย่างมาก ถ้านักแสดงมีภาพลักษณ์ที่ชัดเจนโดดเด่น ย่อมเปิดโอกาสในการทำงานให้กว้างขึ้น กระบวนการสร้างภาพลักษณ์จึงเป็นสิ่งที่จำเป็นต่ออาชีพนักแสดงเป็นอย่างมาก ภาพลักษณ์ที่ถูกสร้างขึ้นนี้ ควรนำเสนอในสิ่งที่เด่นชัดและเอกลักษณ์ของนักแสดง เพื่อให้เป็นตัวเลือกที่ชัดเจนทำให้ผู้ว่าจ้างนึกถึง ไม่ควรนำเสนอในสิ่งที่ขัดกับความเป็นตัวตนที่แท้จริงของนักแสดง เพราะถ้าเวลาผ่านไปประชาชนรับรู้ถึงความเป็นจริงที่แตกต่างจากภาพลักษณ์ที่ถูกวางไว้ ย่อมก่อให้เกิดความไม่พอใจเสมือนการดูถูกในความรักที่ประชาชนมีให้ อาจทำให้เปลี่ยนใจไม่สนับสนุนผลงานอีกต่อไปได้ แต่ถ้าแสดงความจริงใจให้ประชาชนรับรู้ แม้จะไม่ใช่ว่าสิ่งที่ดีนัก แต่เมื่อประชาชนเกิดความรักและชื่นชอบแล้ว ก็ย่อมเห็นใจและพร้อมที่จะให้อภัย ส่งผลให้เกิดใจรักในผลงานของนักแสดงผู้นั้นได้ไม่ยาก

ชื่อเสียงของนักแสดงนั้นเกิดขึ้นจากทั้งผลงานและกระแสข่าว แต่ความภูมิใจในอาชีพนี้ย่อมมาจากชื่อเสียงที่เกิดจากผลงานที่ประสบความสำเร็จประชาชนให้การยอมรับมากกว่าชื่อเสียงที่มาจากกระแสข่าว และเชื่อได้แน่นอนว่า ไม่มีนักแสดงคนไหนที่ประสบความสำเร็จเป็นนักแสดงได้อย่างยาวนานเพราะกระแสข่าวเพียงอย่างเดียว เพราะสิ่งสำคัญที่ถือเป็นหัวใจหลักของการเป็นนักแสดงก็คือผลงานนั่นเอง

จากวัตถุประสงค์ที่ 3. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยอื่นที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงในประเทศไทย แสดงให้เห็นว่าปัจจัยอื่นก็มีผลต่ออาชีพนักแสดงเช่นกัน โดยเฉพาะที่ปรึกษาในการทำงานของนักแสดงที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของนักแสดงในการรับงานและพฤติกรรมต่าง ๆ เป็นอย่างมาก คอยให้การสนับสนุนและช่วยเหลือในยามที่เกิดปัญหา เป็นเสมือนส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้องค์กรขับเคลื่อนไปข้างหน้า เป็นผู้อยู่เองหลังความสำเร็จของนักแสดงที่แท้จริงที่ปรึกษาส่วนตัวของนักแสดงอาจเป็นผู้ชักนำนักแสดงเข้าสู่วงการ ผู้จัดการส่วนตัว ผู้จัดการละคร ผู้ใหญ่ที่นักแสดงให้ความเคารพ หรือครอบครัวก็ได้ขึ้นอยู่กับความต้องการของแต่ละคน ถ้านักแสดงได้รับคำแนะนำจากที่ปรึกษาที่มีประสบการณ์อันยาวนาน ย่อมช่วยกำหนดทิศทางการทำงานให้ดีขึ้น แต่ถ้าได้ที่ปรึกษาไม่ดีก็จะมีผลตอบรับในทิศทางที่ไม่ดีเช่นกัน

นอกจากนั้น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเป็นนักแสดงอีกอย่างหนึ่งคือ สื่อมวลชน เพราะเป็นผู้กำหนดทิศทางการนำเสนอข่าว ถ้านักแสดงนั้นเป็นที่ชื่นชอบเป็นการส่วนตัวแล้ว สื่อมวลชนก็จะหยิบยกประเด็นที่ดีของนักแสดงมานำเสนอ แต่ถ้ามีกรณีพิพาทที่ไม่ดีกันอยู่ อาจจะหยิบยกชื่อเสียงของนักแสดงมานำเสนอ ส่งผลให้เกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ดีในสายตาประชาชน มีผลต่อชื่อเสียงของนักแสดงได้ ทั้งนี้แล้วขึ้นอยู่กับจรรยาบรรณที่สื่อมวลชนทุกคนพึงมีให้การเลือกข่าวนำเสนอ แต่ในปัจจุบัน อิทธิพลของนักข่าวเริ่มลดน้อยลง เพราะความหลากหลายของสื่อที่มีมากขึ้น ทั้งสื่อหนังสือพิมพ์ นิตยสาร โทรทัศน์ วิทยุ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ ถ้านำเสนอแต่ข้อไม่ดีของนักแสดงโดยขัดแย้ง

กับสื่ออื่น อาจจะถูกมองว่าไม่เป็นกลางได้ และจากกระแสของแฟนคลับที่มีผลต่อยอดขายของสื่อ ทำให้สื่อต้องมีจรรยาบรรณมากกว่าจะใช้ความรู้สึกส่วนตัวในการนำเสนอข่าวสารให้ประชาชนรับรู้

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าอาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างสูงในปัจจุบัน เพราะผลตอบแทนที่ได้ทั้งส่วนที่เป็นตัวเงิน ชื่อเสียงและสิทธิพิเศษอื่น ๆ จึงทำให้ผู้คนขนานขวายที่จะเข้ามามีบทบาทในอาชีพนี้ด้วยวิธีการต่าง ๆ บ้างก็โชคดีที่มีแมวมองมาพบเห็นแล้วชักนำเข้าสู่วงการ บ้างก็เข้ามาด้วยตัวเอง แม้บางคนที่ไม่ได้คาดคิดที่จะทำอาชีพนี้ในตอนแรก แต่เมื่อมีโอกาสก็ทำเรื่อยมาจนมีผลงานที่ประสบความสำเร็จ สามารถยึดถือจนเกิดเป็นความรักในอาชีพได้ เมื่อการแข่งขันในอาชีพนี้สูงขึ้น นักแสดงต่างก็ต้องหาวิธีที่จะทำให้ตนโดดเด่นเป็นตัวเลือกอันดับต้น ๆ ในการจ้างงาน ทั้งการพัฒนารูปร่างหน้าตาซึ่งถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการดำรงอาชีพนี้เพราะอาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่ต้องขายความสามารถทางการแสดง โดยผ่านทางรูปร่างหน้าตา ต่างก็หาทางทำให้ตนดูดีขึ้น ทั้งการออกกำลังกาย บำรุงรักษารูปร่างหน้าตาหรือแม้กระทั่งการทำศัลยกรรมเปลี่ยนแปลงจุดด้อยในกลายเป็นจุดเด่น นักแสดงบางคนก็กล้าออกมายอมรับว่าตนทำศัลยกรรมแก้ไขจุดบกพร่องจนดูดีและเพิ่มจุดขายในกับตัวเอง เช่น การทำศัลยกรรมหน้าอกของนักแสดงหญิงให้มีขนาดใหญ่ขึ้น หลังจากนั้นก็แต่งกายออกงานด้วยเสื้อผ้าที่เผยให้เห็นหน้าอกมากขึ้นเพื่อดึงดูดความสนใจจากสื่อมวลชน ถ่ายแฟชั่นเช็ทซี หรือเปลี่ยนบทบาททางการแสดงให้แรงมากขึ้น ฯลฯ ทำให้เกิดความสนใจจนมีงานติดต่อเข้ามาอย่างมากมาย

เมื่องานที่ออกสู่สายตาประชาชนเป็นที่นิยมทำให้เกิดประโยชน์อื่น ๆ ตามมาอย่างมาก ก่อให้เกิดความรักในตัวนักแสดง ซึ่งเป็นเสน่ห์ของอาชีพนี้ที่นักแสดงหลายคนยอมรับ ความรักที่ได้รับจากประชาชนทั่วทั้งประเทศกระตุ้นให้นักแสดงยิ่งต้องผลิตผลงานที่ดีเพื่อเป็นการตอบแทนสิ่งที่ประชาชนมอบให้ แต่เมื่อเวลาผ่านไป ชื่อเสียงลดลง ทำให้ต้องหาวิธีที่จะเรียกความสนใจกลับคืนมา โดยนักแสดงแต่ละคนก็จะมีวิธีที่แตกต่างกันออกไป บางก็พัฒนาในผลงานของตน ทั้งเรียนการแสดงเพิ่มเติม กล้าที่จะเปลี่ยนบทบาทเพื่อไม่ให้เกิดความจำเจซ้ำซาก เช่น นางเอกยอมมารับบทนางร้าย ทำให้คนดูสนใจว่าจะเล่นออกมาเป็นเช่นไร ฯลฯ แต่ก็มีไม่น้อยที่เลือกวิธีดึงดูดความสนใจด้วยการสร้างข่าวให้กับตนเอง ทั้งที่เป็นเรื่องจริงและไม่จริง เช่น ข่าวเรื่องความรัก ซึ่งเป็นเรื่องที่ประชาชนทั่วไปให้ความสนใจ ยิ่งเป็นความรักของดารานักแสดงที่มีชื่อเสียงก็ยิ่งได้รับความสนใจ ต่างจากในอดีตที่การมีความรักของนักแสดงเป็นเรื่องที่ต้องปกปิดเพราะอาจส่งผลกระทบต่อความนิยมได้ การแต่งกายเช็ทซีเป็นอีกหนึ่งวิธีที่ดึงดูดความสนใจได้เป็นอย่างดี นักแสดงหญิงบางคนมีภาพลักษณ์ที่เรียบร้อย ความประพฤติดี แต่กลับไม่ได้รับความสนใจ เมื่อต้องการให้มีงานติดต่อเข้ามาจึงเลือกที่จะเปลี่ยนแปลงตัวเองด้วยการแต่งกายที่ต่างไปจากเดิม สร้างความประหลาดใจ

เป็นอย่างมาก เสียงตอบรับที่กลับมาอาจจะมีทั้งดีและไม่ดี แต่อย่างน้อยก็ทำให้ผู้คนสนใจ สื่อนำเสนอข่าว จนทำให้ผู้จ้างงานมองเห็นและเรียกใช้งาน มีนักแสดงไม่น้อยที่เลือกใช้วิธีนี้ รวมถึงนักแสดงหน้าใหม่ที่ต้องการแจ้งเกิดในวงการบันเทิง แต่ในบางครั้งด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ แต่งกายเช็กช็อกเกอร์ออกงานเพื่อต้องการดึงดูดความสนใจจากสื่อทำให้มีงานติดต่อเข้ามา แต่เป็นการแต่งกายที่เช็กช็อกเกอร์เกินควร แม้จะทำให้คนสนใจ สื่อนำเสนอและเป็นที่รู้จักภายในเวลาชั่วข้ามวัน แต่กระแสวิพากษ์วิจารณ์ถึงความไม่เหมาะสมอาจทำให้เกิดกระแสต่อต้านจนทำให้ผู้ว่าจ้างไม่กล้าเสี่ยงที่จะติดต่อไปร่วมงานได้ นักแสดงส่วนมากย่อมอยากให้ตนเป็นที่สนใจและมีชื่อเสียงจากผลงานมากกว่ากระแสข่าว แต่อาจจะมีโอกาสให้ได้แสดงฝีมือในการผลิตผลงานดี ๆ จึงเลือกที่จะดึงดูดความสนใจด้วยวิธีนี้ในเบื้องต้นเพื่อให้มีงานติดต่อเข้ามาให้ตนได้แสดงความสามารถออกมาให้เห็น ทั้งนี้ทั้งนั้นแล้ว การที่จะประสบความสำเร็จในอาชีพนักแสดงนั้นมียุทธศาสตร์ประกอบหลายอย่างด้วยกัน ทั้งโอกาสที่ได้รับ ผลงานที่นำเสนอออกไป ข่าวสารที่ส่งผลต่อภาพลักษณ์ ฯลฯ ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้ต้องไปในทิศทางเดียวกันเพื่อเอื้อประโยชน์และทำให้นักแสดงนั้นได้รับความสนใจ โดดเด่นออกมาจากนักแสดงคนอื่น ส่งผลให้มีโอกาสผลิตงานดี ๆ ที่ได้รับการตอบรับจากประชาชนจนก่อให้เกิดความนิยมในตัวนักแสดงท่านนั้นมากขึ้น

การเปลี่ยนแปลงในผลงานของนักแสดงเป็นอีกหนึ่งวิธีที่ดึงดูดความสนใจจากสื่อและประชาชนได้เป็นอย่างดี ชีวิตการทำงานของนักแสดงแต่ละคนย่อมมีช่วงที่ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงในอาชีพการงาน โดยไม่มีใครคาดเดาถึงผลตอบรับได้ว่าจะดีหรือไม่ แต่อย่างน้อยก็ถือเป็นการสร้างความแปลกใหม่ให้กับตนเอง ยิ่งนักแสดงที่อยู่ในวงการเป็นเวลานาน ประชาชนอาจจะเคยชินกับสิ่งที่พบเห็นอยู่บ่อย ๆ จนไม่รู้รู้สึกสนใจ เมื่อมีนักแสดงหน้าใหม่เข้ามา ก็หันไปให้ความสนใจมากกว่า หลายคนจึงเลือกที่จะเปลี่ยนแปลงตัวเองในอาชีพการงาน เปลี่ยนไปทำงานแขนงอื่น ๆ เช่น งานพิธีกร งานเดินแบบ หรือเปลี่ยนแปลงบทบาทการแสดง จากนางเอกสู่นางร้าย ฯลฯ แต่ก็เชื่อว่าประสบความสำเร็จไปทุกคน นางเอกบางคนที่มีภาพลักษณ์ที่เรียบร้อย เมื่อลุกขึ้นมาเปลี่ยนแปลงตัวเองด้วยการรับบทที่เปรี้ยว เช็กช็อกเกอร์ก็อาจไม่เป็นที่ถูกใจผู้ชมส่วนมาก แต่อย่างน้อยก็ทำให้ผู้คนสนใจได้ แต่ถ้านางเอกคนไหนที่กล้ารับบทร้ายและเล่นได้ดี ก็จะทำให้คนดูชื่นชมและยอมรับในฝีมือการแสดงมากขึ้น ทำให้ผู้จัดละครมองเห็นความสามารถ เป็นตัวเลือกอันดับต้น ๆ ในการจ้างงาน ขยายโอกาสทางการทำงานมากขึ้น

เมื่อนักแสดงมีผลงานที่ได้รับความนิยม มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักแล้ว ย่อมต้องยอมรับความเป็นจริงที่ว่า ความเป็นส่วนตัวจะลดน้อยลง ยิ่งสื่อปัจจุบันที่นิยมนำเสนอข่าวสารในเรื่องส่วนตัวของนักแสดงเพราะเป็นเรื่องที่ประชาชนให้ความสนใจ เป็นข่าวที่ขายได้ ซึ่งในบางครั้งอาจแลกมาด้วยความเป็นตัวของตัวเองของนักแสดงมากเกินไป ก่อให้เกิดผลเสียต่อภาพลักษณ์ของนักแสดงจนเกิดเป็น

ปัญหาขึ้นมาได้ นักแสดงไม่น้อยเลือกที่จะแยกเรื่องส่วนตัวกับการทำงานออกจากกันโดยเด็ดขาด เพราะไม่ต้องการชื่อเสียงที่มาจากข่าวเรื่องส่วนตัว แต่ก็มีนักแสดงที่เข้าใจในการทำงานของนักข่าว โดยจะมีขอบเขตของความเป็นส่วนตัวตามเห็นสมควร พูดถึงเรื่องส่วนตัวโดยไม่เกินขอบเขตที่วางไว้ และก็มีนักแสดงบางส่วนที่ใช้เรื่องส่วนตัวของตนมาเป็นจุดดึงดูดความสนใจส่งผลให้มีงานมากขึ้น เช่น การเปิดตัวคู่รักดาราทำให้นักข่าวและประชาชนให้ความสนใจ เจ้าภาพจัดงานก็จะติดต่อให้นักแสดงมาร่วมงานเพราะสามารถดึงให้สื่อสนใจมาทำข่าวได้มาก แต่ข่าวที่เกิดขึ้นนี้อาจก่อให้เกิดได้ทั้งผลบวกและลบต่อตัวนักแสดง งานบางงานที่ต้องการนักแสดงที่มีภาพลักษณ์ดีเพื่อเป็นตัวแทนของสินค้า เช่น งานฟรีเซ็นเตอร์สินค้าบางชนิด จะเลือกใช้นักแสดงที่มีภาพลักษณ์ที่สะอาดไม่มีประวัติต่างพร้อย นักแสดงที่มีกระแสข่าวฉาวก็จะพลาดงานชิ้นนั้นไป ฯลฯ นอกจากนี้จะกระทบถึงงานแล้ว ข่าวอาจจะกระทบถึงจิตใจของนักแสดงได้ แต่เมื่อเวลาผ่านไปนักแสดงจะเข้าใจและเปิดใจรับกับข่าวต่าง ๆ ที่เข้ามาได้ดีขึ้น

ปัจจัยที่มีผลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงนั้น นอกจากตัวนักแสดงเอง สื่อมวลชนก็มีอิทธิพลเช่นกัน เพราะการนำเสนอข่าวของสื่อส่งผลต่อภาพลักษณ์ของนักแสดงในสายตาประชาชนได้ แต่ในปัจจุบันนี้มีสื่อหลากหลายชนิด ความสำคัญของสื่อแต่ละสื่อจะน้อยลง ถ้าอินเอยิ่งในตัวนักแสดงคนไหนมากเป็นพิเศษหรือนำเสนอข่าวลบของนักแสดง ซึ่งแตกต่างจากสื่ออื่น อาจส่งผลต่อความน่าเชื่อถือในการนำเสนอข่าวของสื่ออื่นได้ อีกทั้งอิทธิพลแฟนคลับของนักแสดงยังมีอำนาจต่อรองกับสื่อได้ ถ้านำเสนอข่าวของนักแสดงที่ชื่นชอบโดยไม่เป็นความจริง แฟนคลับก็ไม่สนับสนุนส่งผลต่อรายได้ของสื่อได้ ในขณะเดียวกันก็มีนักแสดงบางคนสร้างกระแสข่าวขึ้นมาเพื่อดึงดูดความสนใจ ทั้ง ๆ ที่สื่อรู้ว่าไม่ใช่เรื่องจริงแต่ก็ยังคงนำเสนอเพราะเป็นเรื่องที่ประชาชนสนใจ ส่วนจะเชื่อตามข่าวหรือไม่ก็อยู่ที่วิจารณญาณของประชาชนแต่ละคน โดยเป้าหมายหลักของสื่อในปัจจุบันคือการตอบสนองความต้องการของประชาชนให้ได้มากที่สุด แต่จะก้าวล้ำความเป็นส่วนตัวของนักแสดงหรือนำเสนอข่าวที่ก่อให้เกิดโทษกับสังคมหรือไม่นั้น อยู่ที่จรรยาบรรณของสื่อซึ่งมีน้อยต่างกันไป นอกจากนั้น ที่ปรึกษาของนักแสดงก็มีอิทธิพลเช่นกัน ทั้งแวมมองผู้ชักนำเข้าสู่วงการ ผู้จัดการส่วนตัว ผู้จัดการละคร รวมถึงผู้ใหญ่ในวงการที่นักแสดงให้ความเคารพ ทั้งการให้คำปรึกษาด้านการทำงาน การคัดเลือกงาน การแก้ไขอุปสรรคที่เกิดขึ้น รวมถึงกำลังใจเวลาที่นักแสดงเกิดปัญหา ทั้งยังคอยให้คำตักเตือนเวลาที่นักแสดงทำสิ่งไม่ควร เพื่อไม่ให้หลงระเหิงไปกับชื่อเสียงที่เข้ามาจนเกินไป

การอภิปรายผล

1. การดำรงอาชีพนักแสดงตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงปัจจุบันต้องปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัย และเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เปลี่ยนไป ไม่มีวิธีการที่ตายตัววิธีไหนที่จะกำหนดได้ว่าถ้าทำเช่นนั้นแล้วจะประสบความสำเร็จมีชื่อเสียงเป็นนักแสดงที่ประชาชนให้การยอมรับตามแนวทฤษฎีการบริหารเชิงสถานการณ์ แต่เดิมนั้น นักแสดงส่วนมากจะเข้าสู่วงการบันเทิงด้วยการถูกค้นพบจากแมวมองที่มองเห็นถึงรูปร่างหน้าตาและหน่วยก้านที่ดี มีนักแสดงเพียงไม่กี่คนที่รู้ถึงความต้องการของตนและมุ่งมั่นเข้าสู่วงการด้วยตัวเอง เพราะในอดีตนั้น ผู้ว่าจ้างงานมักจะให้ความสำคัญและเชื่อใจในตัวแมวมองว่าจะต้องคัดเลือกนักแสดงที่ดี อบรมบ่มนิสัยและพัฒนาความสามารถให้นักแสดงมีคุณสมบัติที่ดีพร้อมกับการทำงาน ดีกว่าการมอบหมายงานให้นักแสดงหน้าใหม่ทำโดยที่ไม่มีผู้ใดการันตีถึงความสามารถและความรับผิดชอบได้ แต่ในปัจจุบัน เมื่อสังคมเปลี่ยนไป ผู้ที่ต้องการก้าวมาเป็นนักแสดงจะมีความกล้าแสดงออกและชวนขวยเพื่อไปให้ถึงฝันมากยิ่งขึ้น อีกทั้งโอกาสที่จะเข้าสู่วงการบันเทิงมีหลายหลากช่องทางมากขึ้น ทั้งการประกวดเวทีต่าง ๆ รายการเรียลลิตี้โชว์ตามหาฝัน ฯลฯ โดยมีช่องทางให้ผู้ที่ต้องการเป็นนักแสดงพัฒนาตัวเองมากขึ้น เช่น โรงเรียนสอนการแสดง สอนร้องเพลง ฯลฯ เพื่อเป็นการเพิ่มทักษะ เตรียมความพร้อมก่อนการทำงานจริง รวมถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นมากมายระหว่างนักแสดงและผู้ชักนำเข้าสู่วงการ ทำให้ผู้จ้างงานเริ่มหันมาจ้างงานผู้ที่เข้าสู่วงการด้วยตัวเองมากกว่ามีแมวมองผู้ชักนำเพื่อตัดปัญหาความขัดแย้งระหว่างนักแสดงและผู้ชักนำ

2. เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ความต้องการของผู้ชมก็เปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ในปัจจุบันนี้ การแสดงของนักแสดงไทยเน้นเรื่องความสมจริงมากขึ้น เพราะได้รับอิทธิพลมาจากละครต่างประเทศ ความสมจริงของละครบางเรื่องก็เป็นจุดขายที่ดึงดูดใจคนสนใจมากขึ้น และนักแสดงก็เปิดใจรับได้มากขึ้น เช่น ฉากเลิฟซีนในละครที่มีการประสาสัมพันธ์ขาวเพื่อให้นักดูติดตาม แม้กระทั่งการนำเอาเรื่องราวในชีวิตจริงของนักแสดงมาเป็นจุดขายในละคร เช่น นักแสดงที่มีปัญหากันในชีวิตจริง เมื่อต้องมาเล่นละครเรื่องเดียวกันก็จะได้รับความสนใจเป็นพิเศษเมื่อต้องเข้าฉากทะเลาะตบตีกันในละคร แต่นักแสดงที่ดีก็ต้องทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด ในปัจจุบัน ประชาชนแยกแยะเรื่องชีวิตจริงและการแสดงในละครได้มากขึ้น ความต้องการของคนดูที่ต้องการเห็นสิ่งแปลกใหม่ ทำให้นักแสดงหลายคนกล้าที่จะทำสิ่งต่างไปจากเดิม เช่น นักแสดงที่เคยรับบทนางเอกก็กล้าที่จะเปลี่ยนบทบาทมารับบทนางร้ายที่เป็นการเสี่ยงต่องานในอนาคต เพราะถ้าคนดูติดาพาร้ายทำให้ไม่สามารถกลับมาเป็นนางเอกได้อีก แต่นางเอกหลายคนก็ปรับตัว

เข้ากับการเปลี่ยนแปลงนี้โดยกล้าที่จะลองเสี่ยง และส่วนมากก็ได้รับเสียงตอบรับที่ดี ก่อให้เกิดความนิยมมากยิ่งขึ้น

3. สิ่งที่นักแสดงคำนึงถึงเป็นอย่างมากก็คือภาพลักษณ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่เป็นภาพประทับในสายตาของประชาชน ทั้งภาพลักษณ์ในการทำงานและโดยเฉพาะภาพลักษณ์ในเรื่องส่วนตัวซึ่งมีผลต่อการเปิดใจยอมรับของประชาชนเป็นอย่างมาก ดังแนวคิดและทฤษฎีเรื่องภาพลักษณ์ เมื่อนักแสดงมีพฤติกรรมที่ถูกนำเสนออย่างต่อเนื่องก็เกิดเป็นภาพลักษณ์และความเคยชินในสายตาประชาชนจนยากที่จะเปลี่ยนแปลงได้ ค่อนข้างเป็นสิ่งที่ถาวร หากไม่มีเหตุการณ์รุนแรงใดที่เข้ามากระทบ ภาพลักษณ์นั้นก็จะไม่เปลี่ยนแปลง นักแสดงที่มีภาพลักษณ์ที่ดี ทุกสิ่งที่เกี่ยวข้องกับนักแสดงคนนั้นก็จะถูกมองว่าดีด้วย แต่ถ้านักแสดงที่มีภาพลักษณ์ที่ไม่ดี เพราะอาจจะเคยทำสิ่งที่ไม่ดีมาก่อน เมื่อมีเหตุการณ์เกิดขึ้น นักแสดงคนนั้นก็ถูกมองไม่ดี แม้จะทำสิ่งที่ดีแต่ก็อาจจะถูกมองด้วยความเคลือบแคลงสงสัยว่าดีจริงหรือไม่ เช่น นักแสดงที่เคยมีข่าวทะเลาะวิวาท เมื่อเกิดเหตุการณ์แบบนี้ก็อีกก็จะถูกมองว่าไม่ดี เป็นคนที่ชอบมีเรื่อง ทั้ง ๆ ที่ในความจริงแล้วอาจจะเป็นฝ่ายถูกกระทำก็ได้ นอกจากนั้นยังส่งผลกระทบต่อการทำงาน เช่น ไม่สามารถรับบทละครที่มีคาแรคเตอร์เป็นคนดีได้ เพราะถึงแม้ผู้จัดละครไม่สนใจในเรื่องส่วนตัว แยกแยะได้ระหว่างเรื่องงานและเรื่องส่วนตัว แต่หากประชาชนไม่ยอมรับก็จะส่งผลกระทบต่อความนิยมในงานละครที่ออกมาได้ ในทางกลับกัน นักแสดงที่มีภาพลักษณ์ที่ดี เมื่อต้องมาสวมบทบาทเป็นคนไม่ดี ถ้าเล่นได้ดี ทำให้คนดูรู้สึกตามตัวละครได้ ก็จะได้รับคำชมว่าเป็นนักแสดงตัวจริงที่สามารถทำให้คนเชื่อได้ทั้ง ๆ ที่ชีวิตจริงเป็นคนดี ฯลฯ นอกจากนั้น ภาพลักษณ์ยังส่งผลกระทบต่องานอื่น ๆ อย่างมากมาย โดยเฉพาะงานพิธีเซนต์เดอริลินค้า นักแสดงที่เป็นพิธีเซนต์เดอริลินค้าต่าง ๆ นอกจากชื่อเสียงและคุณสมบัติที่ตรงกับสินค้านั้นแล้ว ยังต้องมีภาพลักษณ์ที่ดีอีกด้วย เพราะพิธีเซนต์เดอริลินค้าเปรียบเสมือนตัวแทนสินค้านั้น เป็นหน้าเป็นตาของสินค้านั้นซึ่งส่งผลต่อยอดขายและภาพลักษณ์ของสินค้านั้น มีนักแสดงไม่น้อยที่ต้องพลาดหวังกับรายได้หลักล้านในการเป็นพิธีเซนต์เดอริลินค้านั้นเพราะข่าวฉาวของตน

การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงนั้น ควรนำเสนอโดยนำเสนอสิ่งที่เป็นความจริงที่แท้จริง ออกมาสู่สายตาประชาชน ซึ่งไม่เป็นการฝืนความรู้สึกของนักแสดง ถ้าต้องทำในสิ่งที่ไม่ใช่ตัวตนที่แท้จริงเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้ประชาชนยอมรับ เมื่อวันเวลาผ่านไป ประชาชนเริ่มรับรู้ถึงตัวตนที่แท้จริงก็จะเกิดความผิดหวังและรู้สึกเหมือนถูกหลอก ทำให้เกิดความไม่ศรัทธาจนเลิกสนับสนุนงานของนักแสดงนั้นอีกต่อไป การรักษาชื่อเสียงและความนิยมของนักแสดงนั้นจำเป็นต้องมีภาพลักษณ์ในทางบวก ซึ่งเกิดจากการผสมผสานความจริงและการประเมินจากจินตนาการของประชาชนทั่วไป โดยสิ่งที่มีผลต่อภาพลักษณ์ของนักแสดงเป็นอย่างมาก คือ กระแสข่าว เป็นสิ่งที่ประชาชนให้ความสนใจรับรู้และเชื่อตาม จะเห็นได้ว่า แต่ละองค์กรจะมีฝ่ายประชาสัมพันธ์เพื่อ

สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้นักแสดง ทั้งการส่งข่าวเรื่องดี ๆ ของนักแสดง เช่น ข่าวการทำประโยชน์ต่อสังคม การทำบุญ ฯลฯ และคอยแก้ข่าวให้นักแสดงเวลาที่มีข่าวไม่ดีเกิดขึ้นเพื่อกู้ภาพลักษณ์ที่ดีให้กลับคืนมา

4. ในปัจจุบันนี้ ความสนใจของประชาชนในตัวนักแสดงเปลี่ยนไป โดยจะมุ่งมาที่เรื่องส่วนตัวของนักแสดงมากขึ้น โอกาสนี้นักแสดงหลายคนจึงเลือกที่จะใช้เรื่องส่วนตัวเป็นอีกหนึ่งจุดขายเพื่อให้มีงานมากขึ้น ตามทฤษฎีกำหนดวาระข่าวสารที่นักแสดงเลือกที่จะแสดงออกถึงพฤติกรรมต่าง ๆ เช่น การแต่งกาย ความรัก ชีวิตส่วนตัว ฯลฯ เพื่อให้ประชาชนรับรู้ถึงภาพลักษณ์ที่แปลกใหม่และความเป็นไปของตนเพื่อดึงดูดความสนใจให้มากขึ้น แต่เดิม ความรักของนักแสดงนั้นเป็นเรื่องที่ต้องปกปิดเพราะจะส่งผลต่อความนิยมได้ แต่เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ประชาชนเข้าใจในธรรมชาติของมนุษย์มากขึ้น และมีไม่น้อยที่สนับสนุนในความรักของนักแสดงนั้น ทำให้เกิดคู่ขวัญนอกจอหลากหลายคู่ที่ได้รับการส่งเสริมจากประชาชนให้มีชื่อเสียงโด่งดัง การที่นักแสดงในวงการบันเทิงเกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ถ้าไม่มีความโดดเด่นก็จะเป็นที่สนใจ ไม่มีโอกาสในการทำงาน จนต้องโยกย้ายไปทำอาชีพอื่น จึงมีนักแสดงไม่น้อยเลือกที่จะเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ของตนในหรือหว่าเพื่อดึงดูดความสนใจมากขึ้นโดยใช้ข่าวเป็นเครื่องมือ เช่น ข่าวเชิงชู้สาว รักสามเส้าที่ถูกนำเสนอออกมา ทำให้ประชาชนให้ความสนใจในตัวนักแสดง แม้จะเกิดผลลัพธ์ในทางลบบ้างแต่ความสนใจนี้ก็ทำให้นักแสดงมีงานเข้ามามากขึ้น เช่น การโชว์ตัวตามงานอีเว้นท์ที่ผู้จัดงานต้องการให้นักข่าวมาร่วมงานก็จะว่าจ้างนักแสดงที่กำลังมีกระแสข่าวมางานเพื่อให้นักข่าวตามมาทำข่าวกัน ซึ่งข่าวในเชิงชู้สาวนี้มักจะสร้างความเสียหายให้กับนักแสดงหญิงมากกว่านักแสดงชาย แต่ก็ยังมีนักแสดงไม่น้อยที่ไม่สนใจว่าภาพลักษณ์ของตนจะดีหรือไม่ โดยคำนึงถึงงานที่เข้ามามากกว่า เช่น นักแสดงหญิงบางคนเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ตัวเองจากที่เคยแต่งกายเรียบร้อยมาเป็นเซ็กซี่ เปิดตัวด้วยการออกงานประกาศรางวัลต่าง ๆ ทำให้มีงานที่เน้นความเซ็กซี่ติดต่อเข้ามาอย่างมากมาย ทั้งงานถ่ายแบบ งานละครด้วยบทที่แรงขึ้น หรืองานฟรีเซนต์อินคำที่เน้นความเซ็กซี่ก็จะเรียกใช้นักแสดงท่านั้น เป็นการเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ที่ทำให้มีงานเข้ามาเพิ่มขึ้น ฯลฯ

หลังจากการเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์แล้วจะทำให้มีงานเข้ามาเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องหรือไม่เป็นสิ่งที่คาดเดาไม่ได้ ต้องประกอบไปด้วยองค์ประกอบต่าง ๆ ทั้งจังหวะ โอกาสและความสามารถของนักแสดงนั่นเอง บางทีโด่งดังเพียงชั่วข้ามคืนจากการแต่งกายเซ็กซี่ออกงาน แต่หลังจากนั้นก็หายไป บางทียังคงมีงานให้ทำอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ในทางกลับกัน มีนักแสดงไม่น้อยที่เมื่อคำนึงถึงชื่อเสียงที่เริ่มลดลงจนต้องการเรียกคืนกลับมาโดยใช้ทฤษฎีกำหนดวาระข่าวสารในการส่งสารความเคลื่อนไหวของตนเพื่อให้สื่อคัดเลือกลงไปยังประชาชน แต่ใช้วิธีการ

เปลี่ยนแปลงในผลงานมากกว่าเรื่องส่วนตัว เช่น เปลี่ยนแปลงบทบาทการแสดง ทำงานในสาขาอาชีพอื่นเพื่อให้คนเห็นความสามารถอื่น ๆ ของตน ฯลฯ เป็นการเปลี่ยนแปลงแก้ไขตัวเองให้เข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นอยู่ตามทฤษฎีบริหารเชิงสถานการณ์ โดยนักแสดงที่ดีควรที่จะประเมินตัวเอง เพื่อให้รู้ถึงตำแหน่ง ชื่อเสียงและความนิยมของตน เพื่อให้ปรับปรุงแก้ไขได้ทันที่ เมื่อถึงช่วงรุ่งโรจน์ของตนก็ควรจะใช้โอกาสนี้ให้เป็นประโยชน์ที่สุด เช่น เมื่อมีชื่อเสียงก็จะมีงานติดต่อเข้ามาให้เลือกมากมาย จึงควรใช้ความรอบคอบในการรับงาน เพื่อให้ผลิตผลงานออกมาอย่างดี สร้างชื่อเสียงทวีคูณมากขึ้น และป้องกันไม่ให้นักแสดงคนอื่นเข้ามาฉีกเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของตนออกไป ทำให้ก้าวไปสู่การเป็นนักแสดงที่ประสบความสำเร็จในอาชีพการแสดง

5. ปัจจัยอื่น ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงในประเทศไทย ทั้งผู้ที่เป็นที่ปรึกษาให้กับนักแสดง ซึ่งมีบทบาทสำคัญเพราะเป็นคนนอกที่สามารถมองเห็นภาพลักษณ์และกระแสความนิยมที่ประชาชนมีให้นักแสดงในแต่ละช่วงเวลาได้เป็นอย่างดี เมื่อกระแสความนิยมลดลง ก็จะมีข้อเสนอแนะให้นักแสดงเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อเรียกความนิยมคืนกลับมา เช่น การเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ให้ดูน่าสนใจขึ้น การออกงานสังคมมากขึ้นเพื่อให้ผู้จ้างงานนึกถึงและเรียกใช้งาน ฯลฯ ในส่วนของสื่อมวลชนก็มีอิทธิพลต่อนักแสดงไม่แพ้กัน มีความสัมพันธ์กับนักแสดงแบบน้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า ในอดีตนั้น สื่อมวลชนเป็นผู้ที่มีอิทธิพลต่อนักแสดงมาก การนำเสนอข่าวของสื่อใหญ่มีผลต่อภาพลักษณ์ของนักแสดง แต่ในปัจจุบันเมื่อสื่อมีจำนวนมากขึ้นประกอบกับกระแสความชื่นชอบของแฟนคลับของนักแสดง ทำให้อิทธิพลของสื่อลดลง สื่อจึงต้องปรับตัวให้เข้ากับความเป็นจริงนี้ นำเสนอข่าวโดยคำนึงถึงความต้องการของประชาชนเป็นสำคัญ เลือกที่จะนำเสนอข่าวที่ประชาชนสนใจ เช่น เรื่องความรัก การแต่งกายที่เซ็กซี่ ฯลฯ ทำให้มีนักแสดงไม่น้อยสนองตอบการทำงานของสื่อด้วยการเปิดเผยเรื่องความรัก และแต่งกายเซ็กซี่มากขึ้น เกิดเป็นกระแสนิยมขึ้น นักแสดงคนไหนที่ไม่มีผลงานที่โดดเด่นเป็นที่สนใจ ก็จะเลือกใช้วิธีนี้แทน แต่ก็มีนักแสดงไม่น้อยที่ไม่เลือกวิธีนี้โดยยอมเป็นนักแสดงที่อยู่นอกกระแสไม่เป็นที่สนใจ ดีกว่าต้องทำในสิ่งที่ฝืนความเป็นตัวเองเพื่อให้สื่อสนใจนำเสนอข่าวแล้วทำให้ตนมีงานเข้ามามากขึ้น โดยจะใช้วิธีดึงดูดความสนใจด้วยการพัฒนาในผลงานให้เป็นที่ยอมรับมากขึ้น เมื่องานประสบความสำเร็จ สื่อก็จะหันมาสนใจในผลงานมากกว่าชีวิตส่วนตัวของนักแสดง เป็นการปรับตัวตามสถานการณ์ที่นักแสดงแต่ละคนเลือกใช้ตามความเหมาะสมของตน ซึ่งจะปรับไปตามยุคสมัยและกระแสสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงเวลาเพื่อให้เกิดผลดีที่สุุดกับตน

การศึกษาในครั้งนี้สอดคล้องกับทฤษฎีการบริหารเชิงสถานการณ์ เพราะการเป็นนักแสดงต้องเปิดใจรับกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา และนำมาปรับกับงานของตน ไม่มีหลักการตายตัวอะไรใช้ได้กับทุกเหตุการณ์ ในเรื่องงาน คนดูแยกแยะในเรื่องบทบาท

ได้มากขึ้น เข้าใจว่าเป็นแค่บทละคร ในขณะที่การแข่งขันสูง นักแสดงคนอื่นมีการเปลี่ยนแปลง บทบาท พัฒนาฝีมือในหลาย ๆ บทบาทมากขึ้น ถ้ามันแต่ยึดกับสิ่งเดิม ๆ เก่า ๆ ก็จะทำให้คนไปสนใจงานของนักแสดงคนอื่นที่มีการเปลี่ยนแปลง มีความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลามากกว่า ในเรื่องส่วนตัวนั้น ประชาชนเข้าใจได้มากขึ้น ในอดีตความรักของนักแสดงเป็นเรื่องที่ต้องปกปิด แต่ในปัจจุบันประชาชนรับได้มากขึ้น ทั้งยังสนับสนุนให้นักแสดงมีงานมากขึ้นทั้งคู่ ถ้าปิดบังโกหก จะส่งผลต่อความน่าเชื่อถือในตัวนักแสดง เมื่อประชาชนรู้สึกเหมือนถูกหลอกย่อมไม่ยากที่จะสนับสนุนผลงานของนักแสดงผู้นั้นอีกต่อไป และเป็นไปตามทฤษฎีกำหนดวาระข่าวสารเช่นเดียวกัน โดยสื่อจะตั้งประเด็นให้ประชาชนรับรู้ข่าว ด้วยเหตุผลทางการเงิน สื่อจึงต้องนำเสนอในเรื่องที่ประชาชนให้ความสนใจ เมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว นักแสดงที่ต้องการเป็นที่สนใจ โดดเด่นจากคนอื่น ก็จะมีวิธีการนำเสนอภาพลักษณ์ของตนเพื่อให้สื่อสนใจลงข่าวทำให้มีงานเข้ามามากขึ้น เช่น รู้ว่าสื่อปัจจุบันชอบลงรูปเซ็กซี่ เมื่อต้องการมีข่าวให้มีงานเข้ามามากขึ้น ก็แต่งการเซ็กซี่ออกงานให้สื่อสนใจ นำเสนอรูปตน หรือรู้ว่าประชาชนสนใจในเรื่องความรักของนักแสดง ก็ให้สัมภาษณ์เปิดเผยเรื่องความรักมากขึ้นเพื่อให้ตนอยู่ในกระแสได้รับความสนใจ ถ้านักแสดงคนไหนไม่เต็มใจที่จะเปิดเผยเรื่องส่วนตัว ก็จะดึงดูความสนใจ สร้างความโดดเด่นในผลงานเพื่อให้สื่อเลือกนำเสนอข่าวของตนจากความแปลกใหม่ทางผลงานและพัฒนางานให้เป็นที่ยอมรับมากยิ่งขึ้น และสอดคล้องกับทฤษฎีการสร้างภาพลักษณ์เช่นเดียวกัน เพราะภาพลักษณ์ของนักแสดงมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งกับความสำเร็จในอาชีพนี้ ผู้ว่าจ้างจะติดต่อกันโดยคำนึงถึงภาพลักษณ์เป็นสำคัญ เช่น เซ็กซี่ เรียบร้อย ทางกร ตลก ฯลฯ ผู้ว่าจ้างงานก็จะคำนึงถึงภาพลักษณ์ของนักแสดงเป็นสำคัญนักแสดงจึงต้องดูแลภาพลักษณ์ให้ดี สร้างความโดดเด่นให้แตกต่าง เพื่อให้ผู้ว่าจ้างมองเห็นตนเองเด่นชัดกว่าผู้อื่น และเมื่อมีภาพลักษณ์ที่ดีประชาชนก็พร้อมที่จะสนับสนุนผลงานอย่างเต็มที่ ก่อให้เกิดความสำเร็จในอาชีพได้อย่างเต็มภาคภูมิ

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง “การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงไทย” ผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ผู้ที่ต้องการเข้ามาเป็นนักแสดงในปัจจุบันควรที่จะค้นหาความต้องการที่แท้จริงให้ชัดเจนเพื่อให้ไปถึงเป้าหมายได้อย่างถูกต้องและเกิดประสิทธิภาพมากที่สุด มีความมุ่งมั่นที่จะไปให้ถึงฝันและพร้อมที่จะรับกับความผิดหวังที่จะเป็นประสบการณ์ให้เรียนรู้แก้ไขก่อนที่จะก้าวไปสู่การเป็นนักแสดงที่ประสบความสำเร็จในอาชีพ ที่สำคัญควรค้นหาเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของตนและ

นำเสนอออกมาอย่างตรงจุด ควรหมั่นศึกษาหาความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนให้ดีพร้อมเมื่อโอกาสมาถึง และควรทำความเข้าใจกับธรรมชาติของการเป็นนักแสดงเพื่อให้เกิดการยอมรับและทำงานในอาชีพนี้ได้อย่างมีความสุข สร้างผลงานให้เป็นที่ยอมรับจากประชาชนทั่วไป

2. อาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่เป็นที่จับตาของประชาชน จึงควรที่จะระมัดระวังไม่กระทำการที่ก่อให้เกิดผลเสียต่อสังคมโดยรวม เป็นแบบอย่างที่ดีให้คนปฏิบัติตาม ภาพลักษณ์ที่ดีเป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม ท่ามกลางการแข่งขันที่สูงมากในปัจจุบัน จรรยาบรรณที่ดีของการเป็นนักแสดงเป็นสิ่งที่จะต้องคำนึงถึงเป็นอย่างมาก มิใช่คำนึงถึงแต่รายได้เพียงอย่างเดียวจนทำให้ทำสิ่งที่เกินเลยลงไปก่อให้เกิดผลเสียต่อสังคมได้ ควรเปิดใจยอมรับกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น และควรมีการเคลื่อนไหวให้ประชาชนได้เฝ้าดูกระตุ้นให้เกิดความสนใจในผลงานมากยิ่งขึ้น

3. นักแสดงที่ดีควรรักษาภาพลักษณ์ของตัวเองให้ชัดเจนเพราะเป็นสิ่งที่กำหนดโอกาสในการทำงาน ส่งผลต่อความสำเร็จในอาชีพ ควรวิเคราะห์และวัดระดับภาพลักษณ์ของตนอย่างสม่ำเสมอเพื่อส่งเสริมและแก้ไขให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีได้อย่างเหมาะสม

4. องค์กรที่มีหน้าที่ในการสร้างภาพลักษณ์ให้กับนักแสดงควรศึกษาถึงความเป็นตัวตนที่แท้จริง จุดเด่นและจุดด้อยของนักแสดง เพื่อสร้างให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี สำคัญอย่างยิ่งคือความเป็นจริง ไม่ควรฝืนเพื่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดี เพราะเมื่อเวลาผ่านไป ความเป็นตัวตนที่แท้จริงของนักแสดงจะเด่นชัดออกมา ก่อให้เกิดความไม่น่าเชื่อถือในตัวนักแสดง ซึ่งส่งผลต่อจิตใจของประชาชนเป็นอย่างมาก

5. รัฐบาลควรให้ความสำคัญในการเผยแพร่ผลงานของนักแสดงไทยให้ก้าวไกลในต่างประเทศ เพราะเมื่อเป็นที่ยอมรับจากคนต่างชาตินั้นหมายถึงเม็ดเงินที่เข้ามาสู่ประเทศไทยอย่างมหาศาล โดยเฉพาะในเรื่องของการท่องเที่ยวที่ประเทศไทยกำลังประสบปัญหาอยู่ในปัจจุบัน เมื่อละครไทยเป็นที่ชื่นชอบ คนต่างชาติก็ย่อมอยากสัมผัสความเป็นไทย ต้องการมาพบปะกับนักแสดงที่ตนชื่นชอบ มาชมสถานที่ถ่ายทำ ฯลฯ ทั้งยังเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมของไทยให้ก้าวไกลมากขึ้นอีกด้วย

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาเรื่องที่เกี่ยวข้องในครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเชิงเปรียบเทียบเรื่องภาพลักษณ์ของนักแสดงชายและนักแสดงหญิงว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร
2. ควรศึกษาเพิ่มเติมเรื่องการสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงต่างประเทศในแถบเอเชียให้ทราบถึงความเหมือนและความแตกต่างเพื่อเป็นแนวทางในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น
3. ควรศึกษาเพิ่มเติมสาขาอาชีพอื่นในวงการบันเทิง เช่น พิธีกร นักร้อง นางแบบ ฯลฯ ว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร
4. ควรศึกษาเปรียบเทียบองค์กรที่มีหน้าที่ดูแลศิลปินนักแสดงเพื่อสะท้อนให้เห็นเป็นแนวทางการทำงานในการวางภาพลักษณ์นักแสดงในสังกัด