

### บทที่ 3

#### วิธีวิจัย

รายงานวิจัยเรื่อง “การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงไทย” เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ โดยศึกษาจากการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) และการค้นคว้าจากตำรา เอกสาร การวิจัย บทความและข่าวบันเทิงที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ประกอบการศึกษาในครั้งนี้และนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยมีขั้นตอนในการวิจัย ดังนี้

1. แหล่งข้อมูล
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา
3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. เก็บรวบรวมข้อมูล
5. วิเคราะห์ข้อมูล

#### แหล่งข้อมูล

ข้อมูลสัมภาษณ์แบบเชิงลึก (In-Depth Interview) โดยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง เพื่อต้องการทราบถึงแนวความคิดและทัศนคติของนักแสดงและนักข่าวที่มีต่อวงการบันเทิงไทย

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาโดยการ สัมภาษณ์นักแสดงชายหญิงและนักข่าวสายบันเทิง ทั้งหมดจำนวน 9 คน ได้แก่

1. คุณณัฐวุฒิ สะกิดใจ พระเอกจากสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7

ผลงานสร้างชื่อ ละครดาวหลงฟ้า ภูผาสีเงิน

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณณัฐวุฒิ สะกิดใจมีภาพลักษณ์ของนักแสดงที่เน้นในเรื่องของผลงานมากกว่าการสร้างกระแสข่าว และผลงานก็เป็นที่ยอมรับ ประสบความสำเร็จเป็นพระเอกอันดับต้น ๆ ของเมืองไทยในปัจจุบัน

## 2. คุณพัชฎะ นามปาน พระเอกจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ผลงานสร้างชื่อ ละครกลืนแก้วกลางใจ

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณพัชฎะ นามปานเป็นนักแสดงที่กำลังเป็นที่สนใจ ทั้งผลงานการแสดงและกระแสข่าวชีวิตส่วนตัวที่มีทั้งข่าวในเรื่องที่ดีและไม่ดีควบคู่กันไป แสดงให้เห็นถึงความสนใจของประชาชนที่มีต่อนักแสดงทั้งในส่วนของผลงานและชีวิตความเป็นส่วนตัวได้เป็นอย่างดี

## 3. คุณณัฐพล ดียะวานิช พระเอกจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ผลงานสร้างชื่อ ละครเลิฟสตอรี่เบอร์รี่

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณณัฐพล ดียะวานิชเป็นนักแสดงที่มีกระแสข่าวคราวในเรื่องชีวิตส่วนตัวให้ได้ติดตามตลอดเวลาแม้ในยามที่ไม่มีผลงานการแสดง สะท้อนให้เห็นถึงความสนใจของประชาชนที่มีต่อกระแสข่าวที่ไม่ค่อยไปกว่าผลงานของนักแสดง

## 4. คุณเข็มอัปสร สิริสุขะ นางเอกจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ผลงานสร้างชื่อ ละครดาวหลงฟ้า

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณเข็มอัปสร สิริสุขะเป็นนักแสดงที่มีจุดยืนชัดเจนที่จะสร้างชื่อเสียงด้วยผลงานโดยไม่นำชีวิตส่วนตัวมาเป็นจุดขายดึงดูดความสนใจจากประชาชน และยังคงครองความนิยมมาจนถึงปัจจุบัน

## 5. คุณวรรณุช วงศ์สุวรรณ นางเอกจากสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7

ผลงานสร้างชื่อ ละครแม่ยายสะอื้น

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณวรรณุช วงศ์สุวรรณเป็นนักแสดงที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับมาเป็นเวลานาน นอกจากจะได้รับความสนใจในผลงานแล้ว กระแสข่าวต่าง ๆ ก็ได้รับความสนใจไม่แพ้กัน

## 6. คุณหยาดทิพย์ ราชปาล นางเอกจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

ผลงานสร้างชื่อ ละครเล่ห์กุหลาบ

สาเหตุที่เลือกศึกษา คุณหยาดทิพย์ ราชปาลเป็นนักแสดงที่มีกระแสข่าวให้ได้ติดตามอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะเรื่องส่วนตัวที่ประชาชนให้ความสนใจเป็นอย่างมาก ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของนักแสดงท่านนี้เป็นข่าวที่ถูกนำเสนอในหลาย ๆ แ่งมุมและเป็นที่สนใจจากทั้งนักข่าวและประชาชนทั่วไป

## 7. คุณธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล

สาเหตุที่เลือกศึกษา จากประสบการณ์การทำงาน ความนิยมและอิทธิพลของนิตยสารทีวีพูลที่มีต่อนักแสดงและประชาชนทั่วไป

8. คุณชัชวาลย์ พวงเดช รองหัวหน้าข่าวบันเทิงหนังสือพิมพ์สยามรัฐ และ คอลัมน์นิสต์ นิตยสาร “ดารารภาพยนตร์”

สาเหตุที่เลือกศึกษา จากประสบการณ์การทำงาน ความนิยมและอิทธิพลของ นิตยสารดารารภาพยนตร์และหนังสือพิมพ์สยามรัฐที่มีต่อนักแสดงและประชาชนทั่วไป

9. คุณรพีพรินทร์ จิตราบุญยสร นักข่าวบันเทิงหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

สาเหตุที่เลือกศึกษา จากประสบการณ์การทำงาน ความนิยมและอิทธิพลของ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ที่มีนักแสดงและประชาชนทั่วไป

### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มุ่งเน้นการนำเอาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมา ประยุกต์ใช้ “การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงไทย” ซึ่งการวิจัยครั้งนี้ให้ความสำคัญกับเครื่องมือ ในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่มีความสำคัญต่อความรู้สึกนึกคิด การแสดงความคิดเห็น โดยมีเครื่องมือ สำคัญ ดังนี้

1. กรอบคำถามเพื่อจัดทำการสัมภาษณ์เชิงลึก
2. เทปบันทึกเสียงและสมุดจดภาคสนาม

### ประเด็นที่ใช้ในการสัมภาษณ์นักแสดง

#### 1. เส้นทางชีวิตของนักแสดงในวงการบันเทิงไทย

- ชื่อ นามสกุล เข้าวงการตั้งแต่อายุเท่าไร เป็นเวลารวมกี่ปีและเข้ามาได้อย่างไร
- วงการบันเทิงในตอนนั้นกับตอนนี้แตกต่างกันอย่างไร
- มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักจากอะไรและคิดว่าเป็นเพราะอะไรทำให้งานนั้นสร้างชื่อเสียงให้ตน
- ให้คำนิยามความเป็นตัวเองสั้น ๆ และคิดว่าคนอื่นจะนิยามความเป็นตัวคุณอย่างไร พร้อมบอกเหตุผลประกอบ
- ตอนแรกที่เริ่มเข้าวงการอยากให้ตัวเองมีจุดยืนอยู่ตรงไหน และปัจจุบันเป็นไปได้อย่างไรที่คาดหวังหรือไม่

- คิดว่าตัวเองมีลักษณะโดดเด่นที่เป็นจุดขายที่แตกต่างจากคนอื่นหรือไม่ ถ้าไม่มี เคยคิดที่จะกำหนดตำแหน่งของตัวเองในวงการบันเทิงให้เกิดความแตกต่างที่ชัดเจนหรือไม่ และโดยวิธีการอย่างไร

## 2. การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงในวงการบันเทิงไทย

- ช่วงที่ตัวเองโด่งดังที่สุดคือช่วงไหนและพยายามระดับประคองความดังนั้นยังไงให้คงอยู่

- ต่อมาเมื่อชื่อเสียงและกระแสความสนใจลดลง ต้องปรับตัวยังไง

- อยู่วงการนานขึ้น มีเด็กใหม่ ๆ มากขึ้นทำยังไงให้คนยังสนใจตนอยู่

- ในชีวิตการทำงาน การเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่ที่สุดของตัวเองคืออะไร และเกิดจากความตั้งใจของตัวเองหรือไม่ มีผลทางลบหรือบวก และใครเป็นผู้มีอิทธิพลที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนั้น

- มีวิธียังไงให้นักข่าวสนใจในผลงานของเรามากกว่าข่าวเรื่องส่วนตัว ทำยังไงให้ข่าวที่เกิดขึ้นมาช่วยให้มีงานตามเข้ามา

- เคยพลิกวิกฤติจากข่าวเสียหายให้เป็นโอกาสหรือไม่ อย่างไร

- ข่าวเสียส่งผลต่อความเป็นอยู่ส่วนตัวและจิตใจหรือไม่

- ปัจจุบัน นักแสดงมักสร้างกระแสข่าวเพื่อให้นักสนใจส่งผลให้มีงานมากขึ้น ส่วนตัวแล้วคิดเห็นกับเรื่องนี้อย่างไร

- บางคนมีกระแสข่าวแล้วอยู่ได้นาน บางคนข่าวจบก็หายไป ไม่มีงานต่อเนื่อง คิดว่าเป็นเพราะอะไร

- คิดว่าข่าวต่าง ๆ ของตนมีผลช่วยให้ดังขึ้น และมีงานมากขึ้นหรือไม่

- คิดว่าการสร้างกระแสข่าวมีความจำเป็นต่ออาชีพนักแสดงหรือไม่ อย่างไร

- ถ้ามีคนยึดเราเป็นต้นแบบ อยากจะบอกอะไรบ้าง

## 3. ปัจจัยอื่นที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงในประเทศไทย

- ที่ปรึกษาเวลาที่เกิดปัญหาในการทำงานในวงการบันเทิงคือใคร และมีอิทธิพลมากน้อยเพียงใดในการตัดสินใจ

- การเปลี่ยนแปลงตัวเองที่เกิดขึ้นกับการทำงานเกิดจากความเห็นส่วนตัวหรือรอบข้างมากกว่ากัน
- คิดว่าการทำงานแบบดูแลตัวเองหรือมีบริษัทคอยดูแลงานเหมาะสมกับตนมากที่สุดเพราะอะไร
- คิดว่าสาเหตุที่ทำให้มีงานในวงการบินอย่างต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับของคนดูเป็นเพราะปัจจัยอะไรบ้าง เรียงลำดับตามความสำคัญ

### ประเด็นที่ใช้ในการสัมภาษณ์นักข่าว

#### 1. เส้นทางชีวิตของนักแสดงในวงการบันเทิงไทย

- ชื่อ นามสกุล ประวัติการทำงาน
- คิดว่านักแสดงในอดีตกับปัจจุบันแตกต่างกันมากน้อยเพียงใด
- โดยส่วนตัวแล้วชื่นชอบนักแสดงท่านใดเป็นพิเศษ เพราะอะไร และนำเสนอข่าวของนักแสดงท่านนี้เท่าเทียมกับนักแสดงท่านอื่นหรือไม่

#### 2. การสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงในวงการบันเทิงไทย

- แนวทางการนำเสนอข่าวที่ตนชื่นชอบเป็นแบบไหน เพราะอะไร และสามารถทำได้จริงหรือไม่ เพราะอะไร
- การนำเสนอข่าวของตนเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมากน้อยเพียงใด เพราะอะไร และสิ่งไหนมีอิทธิพลต่อการนำเสนอข่าวของตนมากที่สุด
- จริงหรือไม่ ข่าวดี ๆ มักไม่ขาย และไม่มีคนสนใจ ถ้าจริงคิดว่าเป็นเพราะอะไร
- คิดว่าทำไมนักแสดงที่มีข่าวฉาวสื่อถึงให้ความสนใจเป็นพิเศษ
- คิดว่าปัจจุบัน การที่นักข่าวที่สร้างประเด็นขึ้นมาเองแล้วให้นักแสดงออกมาแก้ต่างนั้นมีจริงหรือไม่ มองเรื่องนี้อย่างไร
- นักแสดงบางคนที่นักข่าวรู้ว่าสร้างข่าวขึ้นมาเองเพื่อสร้างกระแสให้ตัวเอง แต่นักข่าวก็ยังนำเสนอข่าวนั้นทั้ง ๆ ที่รู้ เป็นเพราะอะไร
- นักแสดงมีไม่มีข่าวฉาวส่วนมากมักไม่เป็นที่สนใจจริงหรือไม่
- สื่อมีผลทำให้นักแสดงเสียคนหรือไม่

- การนำเสนอข่าวบางเรื่องนั้นส่งผลเสียต่อสังคมได้ แต่ทำไมยังคงมีการนำเสนอออกมาอยู่เสมอ
- นักแสดงที่สร้างกระแสข่าวให้ตนเป็นที่สนใจหลายคนโด่งดังภายในเวลาไม่นานก็หายไป แต่ในทางกลับกันบางคนก็ยังคงมีงานอย่างต่อเนื่องเป็นเพราะสาเหตุใด

### 3. ปัจจัยอื่นที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอาชีพนักแสดงในประเทศไทย

- คิดว่านักข่าวกับนักแสดงใครมีอิทธิพลมากกว่ากัน เพราะอะไร
- คิดว่ามีนักข่าวบางคนที่รู้เห็นเป็นใจกับการสร้างกระแสข่าวของนักแสดงหรือไม่
- อำนาจในการเลือกนำเสนอข่าวอยู่ที่ใคร สามารถคัดค้านตามความเห็นของตนได้หรือไม่
- สามารถที่จะไม่นำเสนอข่าวความเคลื่อนไหวของนักแสดงที่ไม่ชื่นชอบเป็นการส่วนตัวได้หรือไม่
- คิดว่าองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดที่ทำให้นักแสดงประสบความสำเร็จเป็นที่ชื่นชอบของประชาชน และยึดเป็นอาชีพหลักได้เป็นเพราะอะไร
- คิดว่าสาเหตุที่ทำให้นักแสดงหลายคนลุกขึ้นมาสร้างกระแสข่าวในตนเองเป็นที่สนใจอีกครั้งโดยวิธีการที่แตกต่างกันออกไปนั้นเป็นเพราะอะไรเป็นสำคัญ และเห็นด้วยหรือไม่กับการกระทำเช่นนั้น

### เก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้ศึกษาได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) โดยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้รายละเอียดและมุมมองที่ลึกซึ้งต่อการสร้างกระแสข่าวของนักแสดงไทย
2. เริ่มศึกษาตำรา เอกสารการวิจัย สืบค้นข่าวและข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตตั้งแต่เดือนมกราคม-มีนาคม 2552 พร้อมด้วยการบันทึกข้อมูลไว้ในเทปบันทึกเสียงและข้อมูลประเภทเอกสารทั้งในส่วนแนวคิดและทฤษฎี เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ผลการวิจัย

## การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาตำรา เอกสารการวิจัย และข้อมูลข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต รวมทั้งข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึกมาวิเคราะห์ตามระเบียบวิธี การวิจัยครั้งนี้มุ่งเน้นในการวิเคราะห์ทฤษฎีมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์ของนักแสดงไทยเพื่อให้ทราบถึงประเด็น โดยนำผลการวิจัยที่ได้มาเปรียบเทียบวิเคราะห์กับผลการศึกษาแนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และนำมาสรุปเพื่อประยุกต์ใช้ได้จริง