

APPENDIX A
A1. Thai Questionnaires

แบบสอบถาม

ความคาดหวังของนักเรียนมัธยมเกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊กชลบุรี

แบบสอบถามฉบับนี้ประกอบไปด้วยคำถาม ๔ ส่วน คือ

- ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามและประสบการณ์เกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊ก
- ส่วนที่ ๒ ประโยชน์และคุณค่าของการเล่นทายโจ๊ก
- ส่วนที่ ๓ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊ก
- ส่วนที่ ๔ ความคาดหวังของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการอนุรักษ์การเล่นทายโจ๊ก

คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์โดยตรงทั้งต่อการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊กชลบุรีและต่อการสืบสานการเล่นทายโจ๊กชลบุรีให้คงอยู่ต่อไปจึงขอความกรุณาตอบคำถามด้วยความรอบคอบและสมบูรณ์ตามจริง

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามและประสบการณ์เกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊ก

กรุณาทำเครื่องหมาย (X) หรือเขียนคำตอบในช่องว่าง

- ๑) เพศ () หญิง () ชาย
- ๒) อายุ _____ ปี
- ๓) กำลังศึกษาอยู่ที่ () รร. พนัสพิทยาคาร () รร. ชลบุรีสุขบท
- ๔) ระดับการศึกษา () ม.๑ () ม.๒ () ม.๓ () ม.๔ () ม.๕ () ม.๖
- ๕) เกรดวิชาภาษาไทยในภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๕๑
() ๔.๐๐ () ๓.๐๐ – ๓.๕๕ () ๒.๐๐ – ๒.๕๕ () ๑.๐๐ – ๑.๕๕
- ๖) ความสนใจในบทร้อยกรองประเภทต่างๆ

โคลง () ไม่สนใจเลย () สนใจเล็กน้อย () สนใจพอควร () สนใจมาก

ฉันท์ () ไม่สนใจเลย () สนใจเล็กน้อย () สนใจพอควร () สนใจมาก

กาพย์ () ไม่สนใจเลย () สนใจเล็กน้อย () สนใจพอควร () สนใจมาก

กลอน () ไม่สนใจเลย () สนใจเล็กน้อย () สนใจพอควร () สนใจมาก

๓) ความสามารถในการแต่งร้อยกรองประเภทต่างๆ

โคลง () แต่งไม่ได้เลย () พอแต่งได้นิดหน่อย () แต่งได้คล่อง () แต่งได้คล่องและดี

ฉันท์ () แต่งไม่ได้เลย () พอแต่งได้นิดหน่อย () แต่งได้คล่อง () แต่งได้คล่องและดี

กาพย์ () แต่งไม่ได้เลย () พอแต่งได้นิดหน่อย () แต่งได้คล่อง () แต่งได้คล่องและดี

กลอน () แต่งไม่ได้เลย () พอแต่งได้นิดหน่อย () แต่งได้คล่อง () แต่งได้คล่องและดี

๔) ท่านรู้จักการเล่นทายโจ๊กหรือไม่

() รู้จัก *หากท่านเลือกคำตอบนี้ โปรดตอบคำถามข้อต่อไป จนจบ

() ไม่รู้จัก **หากท่านเลือกคำตอบนี้ ไม่ต้องตอบคำถามข้อต่อไป โปรดส่งแบบสอบถามคืน

๕) ท่านมีประสบการณ์เล่นทายโจ๊กแค่ไหน

() มีประสบการณ์ ก. น้อยกว่า ๑ ปี ข. ๑ - ๒ ปี ค. ๒ - ๕ ปี ง. มากกว่า ๕ ปี

() ไม่มีประสบการณ์ **หากท่านเลือกคำตอบนี้ ไม่ต้องตอบคำถามข้อ ๑๐-๑๒ โปรดข้ามไปตอบข้อ ๑๓

๑๐) มีโอกาสเข้าร่วมในการเล่นทายโจ๊กบ่อยแค่ไหน

() เกิน ๒ ครั้งต่อเดือน () เดือนละ ๑ ครั้ง () เกิน ๒ เดือนต่อครั้ง

() เกิน ๒ ครั้งต่อปี () ปีละ ๑ ครั้ง () เกิน ๒ ปีต่อครั้ง

๑๑) ท่านเคยเข้าร่วมในการเล่นทายโจ๊กในฐานะอะไรมาบ้าง (สามารถตอบได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

() ผู้เล่น () ผู้ชม () ผู้จัด (นายโจ๊ก หรือ ผู้ช่วย)

๑๒) ความสามารถในการตั้งโจ๊กปริศนาเอง

() ตั้งไม่ได้เลย () ตั้งได้แบบง่ายๆ () ตั้งได้ทุกรูปแบบ () ไม่เคยคิดจะตั้งโจ๊กปริศนาเอง

๑๓) ท่านรู้จักการเล่นนี้ได้อย่างไร

() อ่านจากหนังสือ () เรียนในโรงเรียน () ได้ยินจากเพื่อนฝูงและคนใกล้ชิด

() อื่นๆ โปรดระบุ _____

ส่วนที่ ๒ ประโยชน์และคุณค่าของการเล่นทายโจ๊ก

กรุณาทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านแต่ละหัวข้อ

ข้อ.	ประโยชน์ที่ได้รับจากการเล่นทายโจ๊ก	ไม่เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	เห็นด้วย
๑.	ช่วยเพิ่มพูนทักษะในการใช้ภาษาไทยในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะการพูด และการอ่าน			
๒.	ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ จากการเล่นทาย โจ๊ก			
๓.	ได้เห็นตัวอย่างบทหรือโครงประเภทต่างๆ จากปริศนาคำทาย			
๔.	การได้เห็นตัวอย่างมากมายทำให้ฉันสามารถแต่งร้อยกรองได้ดี			
๕.	ช่วยเพิ่มพูนความรู้ด้านต่างๆ			
๖.	ช่วยให้คนเฝ้าหาความรู้ได้ตัว			
๗.	เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์			
๘.	ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน			
๙.	ได้ฝึกสมองทดลองปัญญา			
๑๐.	ฝึกความกล้าแสดงออกต่อสาธารณชน			
๑๑.	ช่วยให้เป็นคนมีเหตุผล			
๑๒.	ถ้าทายถูกก็จะเป็นที่ยอมรับในสังคม ทำให้ภาคภูมิใจในตัวเอง			
๑๓.	ถ้าทายผิดก็ยังช่วยให้ได้ฝึกทำใจยอมรับความพ่ายแพ้			
๑๔.	ได้รู้จักคนอื่นๆ ที่มาร่วมเล่นทาย โจ๊กด้วยกัน บางทีก็มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน			
๑๕.	สามารถสร้างความผูกพันในครอบครัวได้ เพราะบางครั้งผู้เล่นก็มากันทั้งครอบครัวและปรึกษาหารือกัน			

ส่วนที่ ๓ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นทายโจ๊ก

กรุณาเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำเดียว

ก. ไกล-เกลื่อ-กิน-ค้าง

ข. สาว-ชี-สี-ขาว

ค. โจ-เจอ-เจ-จอ

ง. ไม่รู้

๒. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำหน้า

ก. วันวาน-วันเวย์-วันว่าง-วันไหว้

ข. หน้า-เนื้อ-ใจ-เสือ

ค. หนา-หน้า-หน้า-หนาหน้าหน้า

ง. ไม่รู้

๓. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำกลาง

ก. นัคนะ-นะแนว-แนวโน้ม-โน้มน้าว

ข. ลอยกระทง-ว้าวกระทิง-บางกระทุ่ม-นกระทา

ค. กลางวัน-กลางคืน-กลางทาง-กลางป่า

ง. ไม่รู้

๔. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำหลัง

ก. นัคนะ-นะแนว-แนวโน้ม-โน้มน้าว

ข. ไกล-เกลือ-กิน-ค้าง

ค. ดินแดง-ดาวแดง-เด็กแดง-ค่ายแดง

ง. ไม่รู้

๕. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำสัน

ก. วันวาน-วันเวย์-วันว่าง-วันไหว้

ข. หนา-หน้า-หน้า-หน้าหน้าหน้า

ค. นัคนะ-นะแนว-แนวโน้ม-โน้มน้าว

ง. ไม่รู้

๖. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำพวน

ก. มา-มาร-มารยา-มารยาท

ข. ไกล-เกลือ-กิน-ค้าง

ค. สาวจี-สีขาว-สาวคอย-สอยดาว

ง. ไม่รู้

๗. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องสำนวนคำพังเพย

ก. นัคนะ-นะแนว-แนวโน้ม-โน้มน้าว

ข. หน้า-เนื้อ-ใจ-เสือ

ค. สาวจี-สีขาว-สาวคอย-สอยดาว

ง. ไม่รู้

๘. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กคำพินหลัก

ก. พ่อขุน-ขุนแผน-แผนที่-ที่รัก

ข. ไกล-เกลือ-กิน-ค้าง

ค. สาวจี-สีขาว-สาวคอย-สอยดาว

ง. ไม่รู้

๙. ข้อใดเป็นคำตอบของ โจ๊กพ้องคำตัดคำต่อ

ก. หน้า-เนื้อ-ใจ-เสือ

ข. มา-มาร-มารยา-มารยาท

ค. สาวจี-สีขาว-สาวคอย-สอยดาว

ง. ไม่รู้

๑๐. โจ๊กรูปภาพ มีลักษณะอย่างไร

ก. การจับคู่ภาพเหมือน

ข. การจับผิดรูปภาพ

ค. ผู้เล่นต้องวาดภาพเป็นคำตอบ

ง. ใช้รูปภาพเป็นตัวปริศนา

๑๑. ปริศนาคำทายบทนี้เป็นร้อยกรองประเภทใด

รามคำแหงสุโขทัยใครก็รู้ เธอเป็นคู่วันทองนะน้องหญิง

เมื่อเดินทางทางดู่จริงจริง ยอดหญิงมิ่งมิตรของสามี

ก. โคลง ข. ฉันท์ ค. กาพย์ ง. กลอน จ. ไม่รู้

๑๒. ปริศนาคำทายบทนี้เป็นร้อยกรองประเภทใด

เป็นเครื่องบินอยู่ด้วย ปีกหมุน

เป็นเครื่องไถดินพูน ไร่อ้อย

เป็นตุกระบิดวัน จากอา-กาสนา

เป็นรยวไชน้อย ล่องใต้ไปเหนือ

ก. โคลง ข. ฉันท์ ค. กาพย์ ง. กลอน จ. ไม่รู้

๑๓. ปริศนาคำทายบทนี้เป็นร้อยกรองประเภทใด

อย่า – ยู่ในกรุงเลย เด็ด- ก็เคยมาผัดกิน

ดอก – ถือป้องกาอิน ฟ้า – ไม่สิ้นสองคันดู

ก. โคลง ข. ฉันท์ ค. กาพย์ ง. กลอน จ. ไม่รู้

๑๔. ปริศนาคำทายบทนี้เป็นร้อยกรองประเภทใด

คนผู้พยากรณ์ดวง ะทะปวงมีรูว้าย

สองมือขยำสรีระกาย พิศม์จะครอบความ

ก. โคลง ข. ฉันท์ ค. กาพย์ ง. กลอน จ. ไม่รู้

ส่วนที่ ๔ ความคาดหวังของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการอนุรักษ์การเล่นทายโจ๊ก

กรุณาเลือกคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

๑. ท่านคิดอย่างไรกับการเล่นทายโจ๊ก (สามารถเลือกตอบได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

() ไม่ชอบ ไม่สนุก

() น่าเบื่อ

- () ล้าสมัย
- () น่าจะปรับปรุงให้ดีกว่านี้
- () ชอบ สนุกดี
- () น่าสนับสนุนให้เป็นที่รู้จัก
- () น่าอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลัง
- () ไม่จำเป็นต้องอนุรักษ์เพราะสมัยนี้เป็นยุคดิจิทัล มีเกมอื่นๆ ให้เลือกเล่นมากมายอยู่แล้ว ****หากท่านเลือก**

คำตอบนี้ไม่ต้องตอบคำถามข้อ ๒ โปรดข้ามไปตอบข้อ ๓

๒. เราควรรักษาการเล่นทายใจอย่างไร (สามารถเลือกตอบได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

- () รักษารูปแบบโบราณ
- () ประยุกต์ให้ทันสมัย
- () ทำอย่างไรก็ได้ให้มีคนร่วมมากๆ
- () ให้มีการเรียนการสอนในโรงเรียน
- () อื่นๆ โปรดระบุ_____

๓. ท่านเห็นว่าอะไรเป็นอุปสรรคในการเล่นทายใจชลบุรี (สามารถเลือกตอบได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

- () ปริศนาคำทายมักมีแต่ยากๆ
- () สถานที่จัดงานไม่สะดวกสบาย
- () วันและเวลาจัดงานไม่แน่นอน
- () ไม่เป็นที่นิยม
- () มีผู้จัดอยู่เพียงไม่กี่ราย
- () คนส่วนใหญ่ไม่รู้วิธีเล่น
- () ขาดการประชาสัมพันธ์ที่ดี
- () รางวัลไม่น่าสนใจเท่าที่ควร
- () ไม่ค่อยมีคนสนับสนุน
- () อื่นๆ โปรดระบุ_____

๔. เท่าที่ท่านสังเกต คนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเล่นทายโจ๊กเป็นคนรุ่นใด

- () ส่วนใหญ่เป็นเด็กอายุต่ำกว่า ๑๐ ขวบ
- () ส่วนใหญ่เป็นเด็กวัยรุ่นอายุประมาณ ๑๑ – ๑๕ ปี
- () ส่วนใหญ่เป็นคนวัยทำงานอายุ ๒๐ – ๕๕ ปี
- () ส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุวัยเกษียณ ๖๐ ปีขึ้นไป
- () มีผู้คนวัยต่างๆคละกันไป

๕. ท่านคิดอย่างไรกับอนาคตของการเล่นทายโจ๊กของจังหวัดชลบุรี

- () ไม่มีอนาคต เพราะมีแต่ผู้สูงอายุที่สนใจการเล่นแบบนี้
- () ยังพอมีหวัง เพราะเริ่มมีการตั้งชมรมโจ๊กขึ้นในโรงเรียน
- () อนาคตสดใส เพราะปัจจุบันมีการพัฒนาเว็บไซต์ปริศนาคำทายทำให้มีคนที่รู้จักการเล่นนี้เพิ่มมากขึ้น
- () ข้อคิดเห็นอื่นๆ โปรดระบุ _____

ขอขอบคุณทุกท่านที่กรุณาให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง