

REFERENCES

- Berlo, D. (1960). *The process of communication: An introduction to theory and practice*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Biddle, B. J. (1979). *Role theory: expectations, identities, and behaviors*. The University of Missouri, Columbia: Center for Research in Social Behavior.
- Chetana Nagavajara.(2007). On the power, powerlessness and omnipotence of language: From oral culture through written culture to media domination. *Silpakorn University International Journal*, 7, 89-111.
- Cotton, K. (1989). *Expectations and Student Outcomes*. Northwest Regional Educational Laboratory, School Improvement Research Series.
<http://www.nwrel.org/scpd/sirs/4/cu7.html>
- Emrich, D. (1971). *The nonsense book of riddles, rhymes, tongue twisters, puzzles and jokes from American folklore*. (pp.243-251). New York: Four Winds Press.
- Gross, Mason & McEachern. (1958). *Explorations in role analysis: Studies of the school superintendency role*. New York: Wiley.
- Hamilton, C., (Parker, C.). (1996). *Communication for results: A guide for business & the professions*. (p.4). California: Wadsworth Publishing.
- Heidegger, M. (1971). *Poetry, language, thought: Transition and introduction by Albert Hofstadter*. New York: Harper & Row.
- McLuhan, H.M.(1964). *The global village: transformations in world life and media in the 21st century*. New York: Oxford University Press.
- Muth, J.F. (1972). *Operations management: analysis for dicisions*. Irwin: Homewood.
- Sargent, T. J. (1943). *Rational expectations and inflation*. New York: Harper Collins College.
- Siriporn Phakdeephassook. (2003). *Dynamics and interconnectivity of riddling in the social life of central Thailand*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- Erla Zwingle. (1999). *Globalization*. National Geographics.
<http://magma.nationalgeographic.com/2000/culture/global/frame1.html>
- ชนาพร ชูชื่น. (17 ธันวาคม 2544). การเล่นทายโจ๊ก การละเล่นพื้นบ้านของชาวจังหวัดชลบุรี.
เอกสารประกอบการจัดนิทรรศการในรายการอภิปรายประกอบการสาธิตเรื่อง “การเล่นทายโจ๊ก”.
หอสมุดแห่งชาติจังหวัดชลบุรี.

ชานินทร์ ศิลป์จารุ. (2551). *การวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSS* (พิมพ์ครั้งที่ 9). น.47-48.
กรุงเทพฯ: บิสิเนสอาร์แอนด์ดี.

พนิตทิพย์ ทวยเจริญ. (2521). *สัทศาสตร์และสรีวิทยาเบื้องต้น* [Introduction to Phonetics and Phonology]. เอกสารการนิเทศการศึกษา. หน่วยงานนิเทศก. กรมการฝึกหัดครู. บทที่ 7 หน่วยเสียงภาษาไทย (Phonological Segments in Thai), น. 42-51.

ร.รัฐวงศ์. (2551). *การละเล่นทายโจ๊ก*. ชลบุรี: คณะกรรมการชมรมการละเล่นทายโจ๊กชลบุรี วัดใหญ่อินทารามฯ.
(เอกสารเผยแพร่)

เรไร ไพรวรรณ. (2548). *วรรณกรรมท้องถิ่น*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.

วิภาดา เปลี่ยนไทย. (2547). *ปริศนาคำทายในอินเทอร์เน็ต: การวิเคราะห์เชิงหน้าที่นิยม*. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร, คณะศึกษาศาสตร์, ภาควิชาภาษาไทย.

ศิริพร รักดีผาสุก. (2548). *ปริศนาคำทาย. เพลง คนตรี ปริศนา ผ่าทอ ภูมิปัญญาทางด้านการละเล่นและการช่าง*.
[หนังสือรวบรวมบทความจากการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 3 เรื่อง ทบทวนภูมิปัญญา
ทำทายความรู้]. น.14-46. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์กรมหาชน).

ศรีศักร วัลลิโภดม. (2545). *อารยธรรมฝั่งทะเลตะวันออก. ศิลปวัฒนธรรม* [ฉบับพิเศษ]. กรุงเทพฯ: มติชน.

สมดุลย์ ทำเนาว์. (2546). *โจ๊กปริศนาเมืองชล*. ชลบุรี: กมลศิลป์การพิมพ์.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2480). *หลักภาษาไทย (อักขรวิธี วจวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์)*.
พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช.