

การปลดปล่อยในฐานะปัจเจกชน: การต่อสู้ของสตรีบนพื้นที่
ปิตาธิปไตยในนวนิยาย *The Awakening*
ของ Kate Chopin

โดย

นางสาวกฤติยา สิทธิเชนทร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ภาควิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2552