

## ตารางเปรียบเทียบความถี่เสียงต้นแบบกับโน้ตสากล

|   | C     | Db    | D     | Eb    | E     | F     | F#    | G     | Ab    | A     | Bb    | B     |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ๐ | ๑๖.๓๕ | ๑๗.๓๒ | ๑๘.๓๕ | ๑๙.๔๕ | ๒๐.๖๐ | ๒๑.๘๓ | ๒๓.๑๒ | ๒๔.๕๐ | ๒๕.๙๖ | ๒๗.๕๐ | ๒๙.๑๔ | ๓๐.๘๗ |
| ๑ | ๓๒.๗๐ | ๓๔.๖๕ | ๓๖.๗๑ | ๓๘.๘๙ | ๔๑.๒๐ | ๔๓.๖๕ | ๔๖.๒๕ | ๔๙.๐๐ | ๕๑.๙๑ | ๕๕.๐๐ | ๕๘.๒๗ | ๖๑.๗๔ |
| ๒ | ๖๕.๔๑ | ๖๙.๓๐ | ๗๓.๔๒ | ๗๗.๗๘ | ๘๒.๔๑ | ๘๗.๓๑ | ๙๒.๕๐ | ๙๘.๐๐ | ๑๐๓.๘ | ๑๑๐.๐ | ๑๑๖.๕ | ๑๒๓.๕ |
| ๓ | ๑๓๐.๘ | ๑๓๘.๖ | ๑๔๖.๘ | ๑๕๕.๖ | ๑๖๔.๘ | ๑๗๔.๖ | ๑๘๕.๐ | ๑๙๖.๐ | ๒๐๗.๗ | ๒๒๐.๐ | ๒๓๓.๑ | ๒๔๖.๙ |
| ๔ | ๒๖๑.๖ | ๒๗๗.๒ | ๒๙๓.๗ | ๓๐๑.๑ | ๓๑๒.๖ | ๓๒๙.๒ | ๓๔๐.๐ | ๓๕๒.๐ | ๓๖๕.๓ | ๓๘๐.๐ | ๓๙๖.๒ | ๔๑๓.๙ |
| ๕ | ๕๒๓.๓ | ๕๕๔.๔ | ๕๘๗.๓ | ๖๐๒.๓ | ๖๒๕.๓ | ๖๕๘.๕ | ๖๘๐.๐ | ๗๐๔.๐ | ๗๓๐.๖ | ๗๖๐.๐ | ๗๙๒.๓ | ๘๑๗.๘ |
| ๖ | ๑๐๔๗  | ๑๑๐๘  | ๑๑๗๕  | ๑๒๔๕  | ๑๓๑๘  | ๑๓๙๗  | ๑๔๘๐  | ๑๕๖๘  | ๑๖๖๑  | ๑๗๖๐  | ๑๘๖๕  | ๑๙๗๖  |
| ๗ | ๒๐๙๓  | ๒๒๑๗  | ๒๓๕๙  | ๒๔๙๐  | ๒๖๓๗  | ๒๗๙๔  | ๒๙๖๐  | ๓๑๓๖  | ๓๒๒๒  | ๓๓๒๐  | ๓๔๓๙  | ๓๕๕๑  |
| ๘ | ๔๑๘๖  | ๔๔๓๕  | ๔๖๙๙  | ๔๙๗๘  | ๕๒๗๔  | ๕๕๘๘  | ๕๙๒๐  | ๖๑๗๒  | ๖๔๔๕  | ๖๖๔๐  | ๖๘๕๙  | ๗๑๐๒  |

ที่มา : <http://www.seventhstring.com/resources/notefrequencies.html>